

## KRYTYKA ARTYSTYCZNA I

semestr zimowy 2021/2022

| ROK 1           | PONIEDZIAŁEK  | WTOREK   | ŚRODA  | CZWARTEK                             | PIĄTEK |
|-----------------|---|--|--|--------------------------------------|--------|
| <i>interwał</i> |   |  |  |                                      |        |
| 8:00-8:15       |   |  |  |                                      |        |
| 8:15-8:30       |   |  | 8:00-9:30  |                                      |        |
| 8:30-8:45       |   |  | <b>Wstęp do krytyki artystycznej</b>                               |                                      |        |
| 8:45-9:00       |   |  | dr F. Pregarowski  |                                      |        |
| 9:00-9:15       |   |  | poz. 12, K-30h, KA-1   |                                      |        |
| 9:15-9:30       |   |  | WSP, Sala Tymona   |                                      |        |
| 9:30-9:45       |   |  |  |                                      |        |
| 9:45-10:00      |   |  | 9:45-10:30   |                                      |        |
| 10:00-10:15     |   |  | <b>Estetyka</b>  |                                      |        |
| 10:15-10:30     |   |  | dr hab. K. Kaśkiewicz, prof. UMK                                   |                                      |        |
| 10:30-10:45     |   |  | poz. 2, W-15h, KA-1  |                                      |        |
| 10:45-11:00     |   |  | WSP, s. 102  |                                      |        |
| 11:00-11:15     |   |  |  |                                      |        |
| 11:15-11:30     |   |  |  |                                      |        |
| 11:30-11:45     |   | 10:00-11:30 - cz. 1  |  |                                      |        |
| 11:45-12:00     |   | 11:45-13:15 - cz.2   |  |                                      |        |
| 12:00-12:15     |   | 13:15-14:00 - cz.3   |  |                                      |        |
| 12:15-12:30     |   | <b>Malarstwo - zagadnienia wstępne</b>                             |  | 11:45-13:15                          |        |
| 12:30-12:45     | 11:30-14:30   | dr M. Geron  |  | <b>Grafika - zagadnienia wstępne</b> |        |
| 12:45-13:00     | <b>Religie i ikonografia sztuki pozaeuropejskiej (Azja)</b> | poz. 20, K-30h, KA-1   |  | dr hab. K. Kulpińska, prof. UMK      |        |
| 13:00-13:15     | dr hab. D. Kamińska-Jones, prof. UMK                        | co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)                                |  | poz. 23, K-30h, KA-1                 |        |
| 13:15-13:30     | poz. 7, W-15h+CW-15h, KA-1                                  | WSP, s. 220, muzea   |  | WSP, s. 101                          |        |
| 13:30-13:45     | co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)                         |  |  |                                      |        |
| 13:45-14:00     | WSP, s. 101   |  |  |                                      |        |
| 14:00-14:15     |   |  |  |                                      |        |
| 14:15-14:30     |   |  |  |                                      |        |
| 14:30-14:45     |   | 14:15-15:45  |  |                                      |        |
| 14:45-15:00     |   | <b>Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej</b> | 14:15-15:45  |                                      |        |
| 15:00-15:15     |   | dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK                                    | <b>Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. [cz. 3]</b> |                                      |        |
| 15:15-15:30     |   | poz. 17, W-30h, KA-1   | dr H. Turska   |                                      |        |
| 15:30-15:45     |   | WSP, s. 220  | poz. 3, W-30h, KA-1  |                                      |        |
| 15:45-16:00     |   |  | WSP, s. 220  |                                      |        |
| 16:00-16:15     | 15:15-17:30   |  |  |                                      |        |
| 16:15-16:30     | <b>Architektura - zagadnienia wstępne</b>                   |  |  |                                      |        |
| 16:30-16:45     | dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK                          |  |  |                                      |        |
| 16:45-17:00     | poz. 22, K-30h, KA-1  |  |  |                                      |        |
| 17:00-17:15     | WSP, s. 220   |  |  |                                      |        |
| 17:15-17:30     |   | 16:00-17:30 [cz.1]   |  |                                      |        |
| 17:30-17:45     |   | 17:45-19:15 [cz.2]   |  |                                      |        |
| 17:45-18:00     |   | <b>Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w.</b>         |  |                                      |        |
| 18:00-18:15     |   | dr M. Maciudzińska-Kamczycka                                       |  |                                      |        |
| 18:15-18:30     |   | poz. 3, W-30h+30h, KA-1  |  |                                      |        |
| 18:30-18:45     |   | WSP, s. 315  |  |                                      |        |
| 18:45-19:00     |   |  | 18:00-19:30  |                                      |        |
| 19:00-19:15     |   |  | <b>Historia filozofii z elementami estetyki</b>                    |                                      |        |
|                 |   |  | dr hab. K. Wawrzonkowski, prof. UMK                                |                                      |        |
|                 |   |  | W, 30h,  |                                      |        |
|                 |   |  | KIR-1, KA-1, ODK-1/1st   |                                      |        |
|                 |   |  | <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>  |                                      |        |

| ROK 2       |   | KRYTYKA ARTYSTYCZNA II  |   |  |  |  |
|-------------|---|---|---|--|--|--|
|             |   | semestr zimowy 2020/2021  |   |  |  |  |
| interwał    | PONIEDZIAŁEK  | WTOREK  | ŚRODA   | CZWARTEK   | PIĄTEK   |  |
| 8:00-8:15   | 8:00-9:30<br>Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce<br>dr F. Pregowski<br>poz. 11, W-30h, KA-2<br>WSP, s. 220   | 8:00-9:30<br>Języki: angielski, niemiecki, francuski,<br>rosyjski<br>SPNJO  | 8:00-9:30<br>Feminizm i Gender [cz. 2]<br>dr Magdalena Furmanik-Kowalska<br>poz. 29-1, K-15h, KA-2<br>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)<br>ZAJĘCIA ZDALNE               |  | 8:00-9:30 [CZ.1]<br>9:45-11:15 [CZ.2]<br>Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu<br>międzykulturowego) [cz. 2]<br>dr Katarzyna Zapolska<br>poz. 4, W-30h, KA-2<br>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)<br>WSP, s. 102 |  |
| 8:15-8:30   |   |   |   |  |  |  |
| 8:30-8:45   |   |   |   |  |  |  |
| 8:45-9:00   |   |   |   |  |  |  |
| 9:00-9:15   |   |   |   |  |  |  |
| 9:15-9:30   | 9:45-11:15 [cz. 1]<br>11:30-13:00 [cz. 2]<br>Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce<br>dr F. Pregowski<br>poz. 11, CW-30h, KA-2<br>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)<br>WSP, s. 102 | 10:00-11:30 [W] s.3<br>11:45-13:15 [ćw] s.1-2<br>Problemy formy plastycznej<br>dr B. Didkowska<br>poz. 14, W-30h, CW-30h, KA-2<br>Sienkiewicza 4, sale 1-2, 3 | 10:45-12:15<br>Feminizm i Gender [cz. 1]<br>dr hab. D. Kamińska-Jones, prof. UMK (15h)<br>poz. 29-1, K-30h, KA-2<br>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)<br>ZAJĘCIA ZDALNE | 11:30-13:00<br>Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do<br>XVIII w.<br>dr hab. P. Birecki, prof. UMK<br>poz. 3, W-30h, KA-2<br>WSP, s. 315 |  |  |
| 9:30-9:45   |   |   |   |  |  |  |
| 9:45-10:00  |   |   |   |  |  |  |
| 10:00-10:15 |   |   |   |  |  |  |
| 10:15-10:30 |   |   |   |  |  |  |
| 10:30-10:45 |   |   |   |  |  |  |
| 10:45-11:00 |   |   |   |  |  |  |
| 11:00-11:15 |   |   |   |  |  |  |
| 11:15-11:30 |   |   |   |  |  |  |
| 11:30-11:45 |   |   |   |  |  |  |
| 11:45-12:00 |   |   |   |  |  |  |
| 12:00-12:15 |   |   |   |  |  |  |
| 12:15-12:30 |   |   |   |  |  |  |
| 12:30-12:45 |   |   |   |  |  |  |
| 12:45-13:00 |   |   |   |  |  | 13:30-15:00 [cz. 1]<br>Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. od<br>XVIII do 1945 r.<br>dr M. Geron<br>poz. 3, W-30h, KA-2<br>WSP, s. 101 |
| 13:00-13:15 |   |   |   |  |  |  |
| 13:15-13:30 |   |   |   |  |  |  |
| 13:30-13:45 |   |   |   |  |  |  |
| 13:45-14:00 |   |   |   |  |  |  |
| 14:00-14:15 | 15:15-16:45 [cz.1]<br>17:00-18:30 [cz.2]<br>Awangarda artystyczna – teoria i<br>krytyka<br>dr M. Geron<br>K, 30h, KA-2<br>WSP, s. 101<br>co 2 tygodnie  |   |   |  | UWAGI<br><br>W SEMESTRZE ZIMOWYM STUDENTA<br>OBOWIĄZUJE:<br><br>● Wychowanie fizyczne, 30h (poz. 4)  |  |
| 14:15-14:30 |   |   |   |  |  |  |
| 14:30-14:45 |   |   |   |  |  |  |
| 14:45-15:00 |   |   |   |  |  |  |
| 15:00-15:15 |   |   |   |  |  |  |
| 15:15-15:30 |   |   |   |  |  |  |
| 15:30-15:45 |   |   |   |  |  |  |
| 15:45-16:00 |   |   |   |  |  |  |
| 16:00-16:15 |   |   |   |  |  |  |
| 16:15-16:30 |   |   |   |  |  |  |
| 16:30-16:45 | 16:00-19:00<br>Proseminarium z krytyki sztuk<br>wizualnych<br>dr hab. M. Jankowska, prof. ASP<br>Gd.<br>poz. 30, S 30h, KA-2<br>co 2 tygodnie<br>WSP, s. 315                                  |   |   |  |  |  |
| 16:45-17:00 |   |   |   |  |  |  |
| 17:00-17:15 |   |   |   |  |  |  |
| 17:15-17:30 |   |   |   |  |  |  |
| 17:30-17:45 |   |   |   |  |  |  |
| 17:45-18:00 |   |   |   |  |  |  |
| 18:00-18:15 |   |   |   |  |  |  |
| 18:15-18:30 |   |   |   |  |  |  |
| 18:30-18:45 |   |   |   |  |  |  |
| 18:45-19:00 |   |   |   |  |  |  |
| 19:00-19:15 |   |   |   | 17:30-19:00<br>Języki: angielski, niemiecki, francuski,<br>rosyjski<br>SPNJO   |  |  |
| 19:00-19:15 |   |   |   |  |  |  |

| ROK 3       |  | KRYTYKA ARTYSTYCZNA III  |  |  |   |  |
|-------------|--|--|--|--|---|--|
|             |  | semestr zimowy 2020/2021   |  |  |   |  |
| interwał    |  | PONIEDZIAŁEK   | WTOREK   | ŚRODA  | CZWARTEK  |  |
| 8:00-8:15   |  |  | 8:00-9:30<br>Historia sztuki Europy ( w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 2]<br>mgr Magdalena Dembek<br>poz. 3, CW-15h, KA-3<br><i>co 2 tygodnie (terminy zajęć w sylabusie)</i><br>WSP, s. 220 |  |   |  |
| 8:15-8:30   |  |  |  | 8:15-9:45<br>Historia sztuki współczesnej [cz. 2]<br>dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK<br>poz. 21, W-15, CW-15h, KA-3<br>WSP, s. 220  | 8:45-10:15<br>Seminarium licencjackie<br>poz. 32, S-30h, KA-3<br>dr hab. K. Kulpińska, prof. UMK<br>WSP, s. 316-317   |  |
| 8:30-8:45   |  |  |  |  |   |  |
| 8:45-9:00   |  |  |  |  |   |  |
| 9:00-9:15   |  |  |  |  |   |  |
| 9:15-9:30   |  | <b>UWAGI</b>   |  |  |   |  |
| 9:30-9:45   |  | <b>W SEMESTRZE ZIMOWYM OBOWIĄDUJE:</b><br><br>Wykład do wyboru z oferty UMK, W, 30h 3 ECTS +30h 2 ECTS<br>(*Studenta obowiązuje wysłuchanie i zaliczenie na ocenę wykładów z oferty UMK za 5 ECTS)   |  |  |   |  |
| 9:45-10:00  |  |  |  | 8:15-9:45 [cz. 1]<br>10:00-11:30 [cz. 2]<br>Seminarium licencjackie<br>dr hab. D. Kamińska-Jones, prof. UMK<br>poz. 32, S-30h, KA-3<br><i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i><br>WSP, s. 316-317 |   |  |
| 10:00-10:15 |  |  |  |  | 10:00-11:30<br>Historia sztuki Europy ( w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 3]<br>dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK, mgr G. Grabczewski,<br>poz. 3, W-15, CW-15h, KA-3<br>WSP, s. 220 |  |
| 10:15-10:30 |  |  |  |  |   |  |
| 10:30-10:45 |  |  |  |  |   |  |
| 10:45-11:00 |  |  |  |  |   |  |
| 11:00-11:15 |  |  |  |  |   |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |  |   |  |
| 11:30-11:45 |  |  |  |  |   |  |
| 11:45-12:00 |  |  |  |  |   |  |
| 12:00-12:15 |  |  |  |  |   |  |
| 12:15-12:30 |  |  | 11:45-13:15<br>Seminarium licencjackie<br>dr F. Pręgowski<br>poz. 32, S-30h, KA-3<br>WSP, s. 316-317   |  |   |  |
| 12:30-12:45 |  |  |  | 12:30-13:15<br>Antropologia kultury i sztuki<br>dr hab. M. Jaworski, prof. UMK<br>poz. 26, W-5h, CW-10h, KA-3<br>WSP, s. 315   |   |  |
| 12:45-13:00 |  |  |  |  |   |  |
| 13:00-13:15 |  |  |  |  |   |  |
| 13:15-13:30 |  | 12:30-15:30<br>Historia sztuki współczesnej [cz. 1]<br>dr hab. M. Jankowska, prof. ASP Gd.<br>poz. 21, W-15, CW-15h, KA-3<br><i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i><br>WSP, s. 102   |  |  |   |  |
| 13:30-13:45 |  |  |  |  |   |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  |  |   |  |
| 14:00-14:15 |  |  |  |  |   |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |  |   |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |  |   |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |   |  |
| 15:00-15:15 |  |  |  |  |   |  |
| 15:15-15:30 |  |  |  |  |   |  |
| 15:30-15:45 |  | 14:45-17:45<br>Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego)<br>dr hab. D. Kamińska-Jones,<br>prof. UMK<br>poz. 4, W, 30h, KA-3<br><i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i><br><b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>                            |  |  |   |  |
| 15:45-16:00 |  |  |  |  |   |  |
| 16:00-16:15 |  |  |  |  | 15:30-17:00<br>Ochrona własności intelektualnej<br>dr hab. M. Siwicki, prof. UMK<br>poz. 27, W-30h, KA-3<br>WSP, s. 315   |  |
| 16:15-16:30 |  |  |  |  |   |  |
| 16:30-16:45 |  |  |  |  |   |  |
| 16:45-17:00 |  |  |  |  |   |  |
| 17:00-17:15 |  |  |  |  |   |  |
| 17:15-17:30 |  |  |  |  |   |  |
| 17:30-17:45 |  |  |  |  |   |  |
| 17:45-18:00 |  |  |  | 17:15-18:45<br>Sztuka Ameryki prekolumbijskiej<br>dr M. Nierzwicka<br>poz. 31-3, W-30h, KA-3<br>WSP, s. 315  |   |  |
| 18:00-18:15 |  |  |  |  |   |  |
| 18:15-18:30 |  | 18:00-19:30<br>Historia sztuki Europy ( w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 1]<br>dr hab. D. Kamińska-Jones, prof. UMK,<br>poz. 3, W-15h, KA-3<br><i>co 2 tygodnie (terminy w sylabusie)</i><br><b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> |  |  |   |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |  |   |  |
| 18:45-19:00 |  |  |  |  |   |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |  |   |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |  |   |  |

