

KRYTYKA ARTYSTYCZNA I

semestr letni 2022/2023

ROK 1	KRYTYKA ARTYSTYCZNA I				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-9:30 - cz. 1 9:45-11:15 - cz. 2	8:00-9:30 Psychologia sztuki dr Dominika ŁOWKAJTIS KA-1: poz. 19, W-30h Sienkiewicza 4 s3	
8:15-8:30			Rzeźba XIX-XXI w. - konwersatorium dr hab. Krzysztof MAZUR prof. UMK KA-1: poz. 21, K-30h <u>ul. Szosa Bydgoska, s. 8, s.9.</u> WSP, s. 101	terminy w sylabusie	
8:30-8:45			<i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>		
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15				10:00-11:30 Estetyka dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMK KA-1: poz. 2, Ćw-30h WSP, s. 104	
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00	11:30-13:45 Warsztat pisarski dr hab. Paweł Tański, prof. UMK KA-1: poz. 11, Ćw-45h WSP, s. 104	11:15-12:45 Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) - CZ. 2 dr Katarzyna ZAPOLSKA KA-1: poz. 5, 15h (z 30h) WSP, s. 220			
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:45-12:00				11.45-13.00 Historia sztuki Europy (w tym polskiej do XVIII w. - CZ. 3 Dr W. Miedziak KA1: poz. 3, W-30h (z 90h)? WSP, s. 101	
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45				13:15-14:45 Historia sztuki Europy (w tym polskiej do XVIII w. - CZ. 2 dr hab. Piotr BIRECKI prof. UMK KA1: poz. 3, W30h (z 90h) WSP, s. 220	
13:45-14:00		13:15-14:45 Teorie i metody krytyki artystycznej dr Filip PRĘGOWSKI KA-1: poz. 14, W- 30h WSP, s. 101			12:30-14:00 Religie i ikonografia sztuki pozaeuropejskiej (Azji) dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof UMK , poz.7) W-15H, Ćw-15h. 3 ECTS WSP, s. 101 ?
14:00-14:15					

14:15-14:30				
14:30-14:45				
14:45-15:00	<p>14:45-16:15 - cz. 1 16:30-18:00 - cz.2</p> <p>Nowe media - zagadnienia wstępne dr hab. Małgorzata JANKOWSKA, prof. ASP Gdańsk KA-1: poz. 24, K-30h <i>WSP, s. 315</i> <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i></p>			
15:00-15:15				
15:15-15:30				
15:30-15:45				
15:45-16:00				
16:00-16:15				
16:15-16:30				
16:30-16:45				
16:45-17:00				
17:00-17:15				
17:15-17:30				
17:30-17:45				
17:45-18:00				
18:00-18:15				
18:15-18:30				
18:30-18:45				
18:45-19:00				
19:00-19:15				
8:00-8:15				

15:00-16:30
Historia sztuki Europy (w tym polskiej do XVIII w. - CZ. 3
dr hab. Piotr BIRECKI prof. UMK
KA1: poz. 3, W-30h (z 90h)
WSP, s. 220

17:00-18:30
Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce
dr hab. Kinga KAŚKIEWICZ, prof. UMK
KA-1: poz. 11, W-30h
WSP, s. 104?

17.30-18.15
Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) - CZ. 1
dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK
KA-1: poz. 5, 15h (z 30h)
WSP, s. 102

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15		8:00-9:30 Języki: angielski Język niemiecki 8:15-9.45 UCJO			
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00	9:45-11:15 Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce dr Filip PRĘGOWSKI KA-2: poz. 11,W- 30h WSP s. 136				
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45	11:30-13:00 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 dr Małgorzata GERON KA-2: poz. 3, W-30h WSP, s. 102		11:45-13:15 - cz. 1 13:30-15:00 - cz. 2 Proseminarium (krytyka architektoniczna)? mgr Grzegorz GRĄBCZEWSKI KA-2: poz. 30, S-30h WSP s. 309? terminy zajęć podane zostaną na pierwszym spotkaniu		
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30	13:15-13:45 Kultura wizualna XX-XXI w. dr Katarzyna Cytlak KA-2: poz. 23,W- 30h WSP, s. 309				
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30			14:00-17:00 Krytyk Sztuki jako kurator , Mgr Piotr Lisowski		

14:30-14:45		KA-2 , poz.15, W-30h, WSP, s..306		
14:45-15:00				
15:00-15:15				
15:15-15:30				
15:30-15:45				
15:45-16:00				
16:00-16:15				
16:15-16:30				
16:30-16:45				
16:45-17:00				
17:00-17:15				
17:15-17:30				
17:30-17:45	17:30-19:00 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 Mgr Małgorzata Dembek KA-2: poz. 3, Ćw-30h s. 309			16 :30-18:00 Języki: angielski, niemiecki UCJO
17:45-18:00				
18:00-18:15				
18:15-18:30				
18:30-18:45				
18:45-19:00				
19:00-19:15				
19:15-19:30				
19:30-19:45				
19:45-20:00				

- Wychowanie fizyczne (SWFiS), poz. 7, Ćw-30h
- Wykład do wyboru z oferty UMK (Studenta obowiązuje wysłuchanie i zaliczenie na ocenę wykładów z oferty UMK za 5 ECTS) poz. 8, W-30h, 2 ECTS

14:15-17.15
Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego)
dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK
KA-2: poz. 5, W 45h , 2ECTS,+15 z zimowego =60H
WSP, s. 102

ROK 3	KRYTYKA ARTYSTYCZNA III semestr zimowy 2020/2021					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		
8:00-8:15	8.00-9.30 Seminarium licencjackie dr Filip PREGOWSKI KA-3: poz. 32, S-30h <u>s. 316/317</u>			8:00-9:30 Sztuka w telewizji i Internecie dr Dorota CHLIŃSKA KA-3, poz. 24, Ćw-30h sala komputerowa nr 5 na Mickiewicza 121		
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00	9:45-11:15 * Konwersatorium: Scenografia teatralna dr hab. Danuta Koralewska(*1/3), prof.UMK KA-3: poz. 28, K-30h, 4 ECTS <u>Collegium Maius, s.404a</u>		10:00 YUFE w j. angielskim dr hab. Dorota Kamińska-Jones, prof. UMK- online terminy do ustalenia z prowadzącym co 2 tyg	10:00-11.30 Seminarium licencjackie dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA KA-3: poz. 32, S-30h <u>s. 317</u> dr hab Piotr Birecki, prof UMK sala 311, do ustalenia z prowadzącym		
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30					10.45-12.15 Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) - CZ. 1 dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK KA-3: poz. 5, 30h <u>WSP, s. 101</u>	
11:30-11:45	11.30 -14:30 Wykład monograficzny: Sztuka Islamu dr Magdalena GINTER-FROŁOW KA-3: poz. 31, W-30h Co 2 tygodnie <u>Sala 308</u>			11:45-13:15 Konwersatorium: Plakat i projektowanie graficzne (*2/3) dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMK KA-3: poz. 28, 30h <u>s. 315</u>		
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						

13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	<p>15:00-16:30</p> <p>Współczesna życie artystyczna</p> <p>dr Katarzyna Cyliak</p> <p>K.A-3, poz. 25.K, 30H</p> <p>Sala 309</p>				
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00	<p>16:45-18:15</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>dr Małgorzata GERON</p> <p>K.A-3, poz. 32, S-30H</p> <p>s. 316/317</p>				
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					