

**KRYTYKA ARTYSTYCZNA rok I - 35 studentów**

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15			)			<b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b>  <b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.  <b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b>  <b>LEGENDA:</b> <u>ZAJĘCIA ZDALNE:</u> w całości on-line <u>ZAJĘCIA MIESZANE:</u> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <u>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</u> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie  KA1 (35 os.) - ilość osób na roku  K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium  <b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID  <b>15t/15z</b> - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych
8:15-8:30		8:15-9:45 <b>Historia sztuki Europy do XVIII w.</b> dr M. Maciudzińska-Kamczycka <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> W, 30h, KA1 (35 os.)				
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15			10:00-11:30 <b>Dzieło sztuki współ. w aspekcie tech. art.</b> dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> W, 30 h, KA1 (35 os.)			
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00		11:00-14:00 <b>Malarstwo XIX-XXI w.</b> <b>ZAJĘCIA MIESZANE (15z/15t)</b> dr M. Geron K, s. 101, KA1 <i>co 2 tygodnie</i>	11:45-12:15 <b>Estetyka,</b> dr hab. K. Kaškiewicz, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> W, 15h, KA1 (35 os.)			
12:00-12:15	11:45-13:15 <b>Historia sz. Europy do XVIII w.,</b> dr H. Turska <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> W, 30h, s. Tymona, KA1 (35 o.)					
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15	13:30-15:00 <b>Artystyczne centra świata</b> dr M. Geron <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> W, 30h, KA1 (35 os.)					
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45				15:00-16:30 <b>Grafika art. XIX-XX</b> dr hab. K. Kulpińska, prof. UMK <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 22z/8t</b> K, 30h, s. Tymona, KA1 (35 os.)		
15:45-16:00						
16:00-16:15	16:00-17:30 <b>Architektura XIX-XXI w.</b> dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 15t/15z</b> K, 30h, s. Tymona (40 os.), KA1 (35 os.)					
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45				17:00-18:30 <b>Historia filozofii,</b> dr hab. K. Wawrzonkowski, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> W, 30h, KIR1, ODK1, KA1		
17:45-18:00						
18:00-18:15	17:45-19:15 <b>Wstęp do krytyki artystycznej</b> dr F. Pręgowski <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 15t/15z</b> W, 30h, s. Tymona (40 os.), KA1(35 os.)					
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						

**KRYTYKA ARTYSTYCZNA rok II - 13 studentów**

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b>  <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line  <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy  <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium                      W - wykład                      ĆW - ćwiczenia                      S - seminarium</p> <p>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p>
8:15-8:30	8:00-9:30 j. angielski SPNJO	8:00-9:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO	8:00-11:00 <b>Feminizm i Gender</b> dr hab. D. Kamińska-Jones, prof. UMK			
8:30-8:45						
8:45-9:00	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>			
9:00-9:15			co dwa tygodnie			
9:15-9:30			K, 30h, KA2 (13 os.)			
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15	10:00-11:30					
10:15-10:30	<b>Historia krytyki art. i myśli o sztuce</b>					
10:30-10:45	dr F. Pręgowski					
10:45-11:00	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>					
11:00-11:15	ĆW, 30h, KA2 (13 os.)					
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00	11:45-13:15	11:30-13:00		11:30-13:00		
12:00-12:15	<b>Historia krytyki art. i myśli o sztuce</b>	j. angielski		<b>Historia szt. Azji</b>		
12:15-12:30	dr F. Pręgowski	SPNJO		dr hab. D. Kamińska-Jones, prof. UMK		
12:30-12:45	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
12:45-13:00	W, 30h, KA2 (13 os.)			co dwa tygodnie		
13:00-13:15				W, 15h, KA2 (13 os.)		
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00	13:30-15:00					
14:00-14:15	<b>Proseminarium z krytyki sztuk wizualnych</b>					
14:15-14:30	dr hab. M. Jankowska, prof. ASP Gd.					
14:30-14:45	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>					
14:45-15:00	P, 30h, KA2 (13 os.)					
15:00-15:15				14:30-16:00		
15:15-15:30				<b>Historia szt. Europy do XVIII w.</b>		
15:30-15:45				dr hab. P. Birecki, prof. UMK		
15:45-16:00				<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
16:00-16:15		15:45-16:30		W, 30h, KA2 (13 os.)		
16:15-16:30		<b>Historia sztuki Azji</b>				
16:30-16:45		dr J. Zaremba-Penk				
16:45-17:00		<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
17:00-17:15		W, 15h, KA2 (13 os.)				
17:15-17:30						
17:30-17:45	17:00-18:30	16:45-18:15	16:15-19:30			
17:45-18:00	<b>Historia szt. Europy od XVIII</b>	<b>Awangarda artystyczna – teoria i krytyka,</b>	<b>Problemy formy plastycznej</b>			
18:00-18:15	dr M. Geron	dr M. Geron	dr B. Didkowska			
18:15-18:30	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	<b>Wykład: ZAJĘCIA ZDALNE - 30h</b>			
18:30-18:45	W, 30h, KA2 (13 os.)	K, 30h, KA2 (13 os.)	<b>Ćwiczenia: ZAJĘCIA MIESZANE (10z/20t)</b>			
18:45-19:00			W+ĆW, KA2 (13 os.)	17:00-18:30		
19:00-19:15			s. Tymona	j. angielski, j. niemiecki, j. rosyjski		
			<b>*zajęcia będą blokowane co drugi tydzień: 2 x ćwiczenia i 2 x wykład zdalnie</b>	SPNJO		
				<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		



**KRYTYKA ARTYSTYCZNA rok III - 7 studentów**

**semestr zimowy 2020/2021**

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15	9:00-10:30			8:00-11:00		
9:15-9:30	<b>Historia sztuki współczesnej</b>			<b>Seminarium lic.</b>		
9:30-9:45	dr hab. M. Jankowska, prof. ASP Gd			dr hab. D.		
9:45-10:00	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>			Kamińska-Jones, prof.		
10:00-10:15	W+ĆW, 30h, KA3 (7 os.)			UMK		
10:15-10:30				<i>co dwa tygodnie</i>		
10:30-10:45				<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
10:45-11:00	10:45-11:30		10:15-11:45	S, 30h, KA3 (7 os.)	10:00-11:30	
11:00-11:15	<b>Antropologia kultury i sztuki</b>		<b>Historia szt. Europy od XVIII w. do 1945 (3)</b>		<b>Seminarium licencjackie</b>	
11:15-11:30	prof. M. Jaworski		dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK		dr hab. K. Kulpińska,	
	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		prof. UMK	
	<i>co 2 tygodnie</i>		ĆW, 30h, KA3 (7 os.)		<b>ZAJĘCIA</b>	
	W+Ćw, 15h,KA3 (7 os.)				<b>MIESZANE: 10z/20t</b>	
					S, 30h	
					s. 220, KA3 (7 os.)	
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45	12:30-13:15					
12:45-13:00	<b>Historia szt. Europy od XVIII w.</b>					
13:00-13:15	dr M. Geron					
	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>					
	W, 15h, KA3 (7 os.)					
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45			14:15-15:45			
14:45-15:00			<b>Historia szt. Europy od XVIII w. do 1945 (2)</b>			
15:00-15:15			dr hab. D. Kamińska-Jones, prof.			
15:15-15:30			UMK			
15:30-15:45		15:15-16:45	<i>co 2 tygodnie</i>			
		<b>Historia szt. współczesnej</b>	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>			
15:45-16:00		dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK	W, 15h, KA3 (7 os.)			
16:00-16:15		<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
16:15-16:30		W+ĆW, 30h, KA3 (7 os.)				
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15	17:00-18:30	17:00-20:00				
17:15-17:30	<b>Sztuka Ameryki prekolumbijskiej</b>	<b>Historia sztuki Azji</b>				
17:30-17:45	dr M. Nierzwicka	dr hab. D. Kamińska-Jones, prof.				
17:45-18:00	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	UMK				
18:00-18:15	W, 30h, KA3 (7 os.)	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
18:15-18:30		<i>co dwa tygodnie</i>				
18:30-18:45		W, 30h, KA3 (7 os.)				
18:45-19:00						
				17:00-19:00		
				<b>Ochrona własności intelektualnej</b>		
				dr hab. M. Siwicki, prof. UMK		
				<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
				W, 30h, KA3 (7 os.)		

**Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!**

**Kurs BHP: on-line**  
Należy wejść na stronę <https://moodle.umk.pl/BHP>  
Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.

**Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów**

**LEGENDA:**  
**ZAJĘCIA ZDALNE:** w całości on-line  
**ZAJĘCIA MIESZANE:** częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy  
**ZAJĘCIA KONTAKTOWE:** zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie

KA1 (35 os.) - ilość osób na roku

K - konwersatorium  
W - wykład  
ĆW - ćwiczenia  
S - seminarium

s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID