

ROK 1	KRYTYKA ARTYSTYCZNA I				aktualizacja: 2022-02-22
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-9:30 - cz. 1	8:00-9:30	
8:15-8:30			9:45-11:15 - cz. 2	Psychologia sztuki	
8:30-8:45			Rzeźba XIX-XXI w. - konwersatorium	dr Dominika ŁOWKAJTIS	
8:45-9:00			dr hab. Krzysztof MAZUR prof. UMK	KA-1: poz. 19, W-30h	
9:00-9:15			KA-1: poz. 21, K-30h	ZAJĘCIA ZDALNE	
9:15-9:30			<u>ul. Szosa Bydgoska, s. 8, s.9.</u>	terminy w sylabusie	
9:30-9:45			WSP, s. 101		
9:45-10:00			<i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>		
10:00-10:15				10:00-11:30	9:45-11:15
10:15-10:30				Estetyka	Historia krytyki artystycznej
10:30-10:45				dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI,	i myśli o sztuce
10:45-11:00				prof. UMK	dr hab. Kinga KAŚKIEWICZ, prof. UMK
11:00-11:15				KA-1: poz. 2, Ćw-30h	KA-1: poz. 11, W-30h
11:15-11:30				WSP, s. 104	WSP, s. 101
11:30-11:45	10:45-13:00				
11:45-12:00	Warsztat pisarski				
12:00-12:15	dr hab. Paweł Tański, prof. UMK				
12:15-12:30	KA-1: poz. 11, Ćw-45h				
12:30-12:45	WSP, s. 104				
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00		13:15-14:45	13:30-15:00	13:15-14:45	13:15-14:45
14:00-14:15		Teorie i metody krytyki artystycznej	Historia sztuki Europy (w tym polskiej	Historia sztuki Europy (w tym polskiej	Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie
14:15-14:30		dr Filip PRĘGOWSKI	do XVIII w. - CZ. 3	do XVIII w. - CZ. 2	dialogu międzykulturowego) - CZ. 1
14:30-14:45		KA-1: poz. 14, W-30h	dr Halina TURSKA	dr hab. Piotr BIRECKI prof. UMK	dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK
14:45-15:00		WSP, s. 101	KA1: poz. 3, W-30h (z 90h)	KA1: poz. 3, W-30h (z 90h)	KA-1: poz. 5, 15h (z 30h)
15:00-15:15	15:00-16:30 - cz. 1		<i>Sala Tymona</i>	WSP, s. 220	WSP, s. 101
15:15-15:30	16:45-18:15 - cz. 2				<i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>
15:30-15:45	Nowe media - zagadnienia wstępne			15:00-16:30	
15:45-16:00	dr hab. Małgorzata JANKOWSKA, prof.			Historia sztuki Europy (w tym polskiej	
16:00-16:15	ASP Gdańsk			do XVIII w. - CZ. 3	
16:15-16:30	KA-1: poz. 24, K-30h			dr hab. Piotr BIRECKI prof. UMK	
16:30-16:45	WSP, s. 315			KA1: poz. 3, W-30h (z 90h)	
16:45-17:00	<i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>			WSP, s. 220	
17:00-17:15					
17:15-17:30				17:00-18:30	
17:30-17:45				Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie	
17:45-18:00				dialogu międzykulturowego) - CZ. 2	
18:00-18:15				dr Katarzyna ZAPOLSKA	
18:15-18:30				KA-1: poz. 5, 15h (z 30h)	
18:30-18:45				WSP, s. 102	
18:45-19:00				<i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>	
19:00-19:15					
8:00-8:15					

KRYTYKA ARTYSTYCZNA II

semestr zimowy 2020/2021

ROK 2	KRYTYKA ARTYSTYCZNA II semestr zimowy 2020/2021					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15		8:00-9:30 Języki: angielski, rosyjski SPNJO				
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15	9:45-11:15 Kultura wizualna XX-XXI w. dr Filip PRĘGOWSKI KA-2: poz. 23,W- 30h WSP, s. 102				10:00-11:30 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK KA-2: poz. 2, W-30h WSP, s. 315	
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30	11:30-13:00 Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce dr Filip PRĘGOWSKI KA-2: poz. 11,W- 30h WSP, s. 102			11:45-13:15 - cz. 1 13:30-15:00 - cz. 2 Proseminarium mgr Grzegorz GRAŃCZEWSKI KA-2: poz. 30, S-30h WSP, s. 104 <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>		
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00	16:45-18:15 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 dr Małgorzata GERON KA-2: poz. 3, W-30h s. 220			15:15-16:45 Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) - CZ. 3 dr Katarzyna ZAPOLSKA KA-2: poz. 4, 20h (z 30h) WSP, s. 315 <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>		
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00	18:45-20:15 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 mgr Ewa Sulek KA-2: poz. 3, Ćw-30h ZAJECIA ZDALNE			17:30-19:00 Języki: angielski, rosyjski SPNJO		
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						
			16:15-17:45 Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) - CZ. 1 dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK KA-2: poz. 4, 10h (z 30h) WSP, s. 102 ZAJECIA ZDALNE <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>			
			18:00-19:00 Historia sztuki Azji (sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) - CZ. 2 dr Joanna Wasilewska KA-2: poz. 4, 5h (z 30h) ZAJECIA ZDALNE <i>terminy w sylabusie</i>			

- Wychowanie fizyczne (SWFiS), poz. 7, Ćw-30h
- Wykład do wyboru z oferty UMK (Studenta obowiązuje wysłuchanie i zaliczenie na ocenę wykładów z oferty UMK za 5 ECTS) poz. 8, W-30h, 2 ECTS

ROK 3	KRYTYKA ARTYSTYCZNA III semestr zimowy 2020/2021				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15	9:45-11:15 * Konwersatorium: Scenografia teatralna (*1/3) prof. Danuta KUNSTLER-LANGNER KA-3: poz. 28, K-30h, 4 ECTS <i>Collegium Maius, s. 211</i>			10:00-11:30 Sztuka w telewizji i Internecie dr Dorota CHILIŃSKA KA-3, poz. 24, Ćw-30h <i>sala komputerowa nr 5 na Mickiewicza 121</i>	
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15				11:45-13:15 Konwersatorium: Plakat i projektowanie graficzne (*2/3) dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMK KA-3: poz. 28, 30h <i>s. 315</i>	
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30	13:15-14:45 Seminarium licencjackie dr Filip PREGOWSKI KA-3: poz. 32, S-30h <i>s. 316/317</i>				
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					15:00-16:30 - cz. 1 16:45-18:15 - cz. 2 Seminarium licencjackie dr hab. Dorota Kamińska-Jones, prof. UMK ODK-I-3: poz. 24, S-30h <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie WSP, s. 316-317</i>
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00	16:45-18:15 Współczesne życie artystyczne mgr Ewa Sulek KA-3: poz. 25, K- 30h <u>ZAJĘCIA ZDALNE</u>				
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00 Wykład monograficzny: Sztuka Islamu dr Magdalena GINTER-FROŁOW KA-3: poz. 31, W-30h <u>ZAJĘCIA ZDALNE</u>			18:45-20:15 Seminarium licencjackie dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA KA-3: poz. 32, S-30h <i>s. 316/317</i>	
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					