

HISTORIA SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ NA SEMESTR ZIMOWY 2023/2024

	I ROK (s1) 20 osób?				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Lektorat języka łacińskiego mgr A. Wróblewski sala AB.1.17			
9.45-11.15	Wprowadzenie do ikonografii dr Katarzyna Krupska-Lyczak HS I-1 s.306	Wprowadzenie do sztuki pradziejowej HS1-1 prof. A. Błażejewska s.306	9.45-11.15 Wstęp do historii sztuki (wykład) dr S. Dudzik HS1-1 s 306	Techniki sztuk plastycznych (ćwiczenia) HS1-1 dr E. Doleżyńska-Sewerniak s 306	
11.30-13.00		11:30-13:00 Historia sztuki starożytnej dr M. Maciudzińska-Kamczycka HS1-1 s.306	12.:00-13:30 Technologia informacyjna, gr.A mgr Adam Moch HS1-1 s. 112A Wydział Sztuk Pięknych	11:30-13:00 Wstęp do historii sztuki (ćwiczenia) HS1-1 dr Katarzyna Krupska-Lyczak s.306	
13.15-14.45		13.30-15.00 Wstęp do historii sztuki (ćwiczenia) dr P. Waszak HS1-1 s 306/ teren....	14:00-15:30 Technologia informacyjna, gr.B mgr Adam Moch HS I-1 s. 112A Wydział Sztuk Pięknych	Techniki sztuk plastycznych (wykład) HS I-1 dr E. Doleżyńska-Sewerniak S. 315	
15.00-16.30		15:30 -17:00 Wprowadzenie do kultury antyku i średniowiecza Cz I dr M. Maciudzińska-Kamczycka HS1-1 s 306	15:45-17:15 Wprowadzenie do kultury antyku i średniowiecza Cz II ,HS I-1 prof. A. Błażejewska s.306	15:00-18:15 Wprowadzenie do architektury i urbanistyki HS I-1 (terminy spotkań w USOS) prof. R. Mączyński s. 306 15:19:00 Archiwa i archiwalia w warsztacie historyka sztuki HS I -1 (poz.26) dr hab. Krzysztof Syta Collegium humanisticum sala AB1.10. co 2 tyg: :19.10.23, 16.11.23, 30.11.23,	Terminy prof. R. Mączyński: 9, 10,11.12.października 23,24,25,26 października 6,7,8,9 listopada 20,21,22,23 listopada 4,5,6,7, grudnia 18,19,20,21 grudnia 8,9,10,11 stycznia 22,23,24,25 stycznia
16.45-18.15					

				14.12.23, 18.01.24, 01.02.24	
18.30-20.00			18:45-20:15 Historia filozofii z elementami estetyki dr hab. K. Wawrzonkowski, prof. UMK poz. 1, W-30h, KiR-1, KA-1, ODK-I-1+HSI-1, zajęcia z semestru letniego <i>Sala Tymona</i>		

	II ROK (s1) 10				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		8:00-9:30 <i>SPNJO UMK</i> Język francuski, Język niemiecki, Język rosyjski,			
9.45-11.15		Lektorat języka łacińskiego mgr A. Wróblewski <i>s.AB.1.17</i>	Historia sztuki średniowiecznej polskiej etap II, HS I-2 prof. A. Błażejewska s. <i>s308...</i>	9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (nowoczesność) HS I-2 , dr E. Ziółkowska-Ganc s <i>308....</i>	
11.30-13.00	Historia sztuki średniowiecznej etap II , HSI-2 dr P. Waszak s. <i>306</i>	11:45-14:45 <i>Proseminarium z historii sztuki</i> HS I-2 (30 z 60h; terminy spotkań w USOS) prof. R. Mączyński <i>s.308</i>			
13.15-14.45	Konwersatorium z okresów historii sztuki (średniowiecze) HS I-2 i 3 dr P. Waszak <i>s 306</i>		Konwersatorium z okresów historii sztuki (nowożytna) HS I-2 dr.K Krupska-Łyczak. <i>308</i>	13.15-14:45 Proseminarium z historii sztuki , HS I-2 (30 z 60h) dr E. Ziółkowska-Ganc s <i>308...</i>	Wf (ĆW 30)
15.00-16.30			15:00-18.15 <i>Historia sztuki nowożytnej polskiej</i> HS I-2 (terminy spotkań w USOS) prof. R. Mączyński s. <i>308</i>		

16.45-18.15	Historia sztuki nowożytnej etap I, HS I-2 prof. J. Tylicki s. 306			16.30-18.00 SPNJO UMK Język angielski ,francuski niemiecki, rosyjski,	
18.30-20.00					

Pamiętaj o zapisaniu się na lektorat z języka obcego z oferty SPNJO UMK.

Pamiętaj o zapisaniu się na zajęcia z wychowania fizycznego z oferty UCS UMK.

Zapisy na powyższe zajęcia realizowane są podczas rejestracji żetonowej w USOS-ie.

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki (sugerowane epoki: średniowiecze i nowożytność).

	III ROK (s1)				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				<i>Zajęcia fakultatywne...</i> nauki o obrazie HS II-2 Dr S. Dudzik s 309	
9.45-11.15			9:45-11:15 dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak Zajęcia fakultatywne - Konserwacja zabytków 315	9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (nowoczesność) HS I 2i 3 dr E. Ziolkowska-Ganc s 308	Terminy prof. I. Dżurkowska-Kossowska: 11,12 października 25,26 października 15,16 listopada 29,30 listopada 5,6,7 grudnia 19,20,21 grudnia 9,10,11 stycznia 23,24,25 stycznia „Dzieje myśli o sztuce” naprzemiennie stacjonarnie/ zdalnie Terminy zajęć zdalnych: 12.12 16.01. 30.01 06.02.
11.30-13.00	Rynek dzieł sztuki HS I-3 dr Katarzyna Gębarowska, pierwsze zajęcia 6 listopada s 102		Metodologia nauk o sztuce HS I-3 prof. A. Błażejewska s. 306		
13.15-14.45	Konwersatorium z okresów historii sztuki (średniowiecze) HS I-3 dr P. Waszak s 306		Konwersatorium z okresów historii sztuki (nowożytna) HS I-3 dr.K Krupska-Łyczak s. 308	13.00-16:30 Historia sztuki nowoczesnej etap II, HS I-3	
				(terminy spotkań w USOS) prof. I. Dżurkowska-Kossowska s. 309	

15.00-16.30	Wykład monograficzny prof. J. Tylicki HS I-3 s 306. Seminarium licencjackie HS I-3 (terminy spotkań w USOS) prof. R. Mączyński s. 319 13.15-16.30 Seminarium licencjackie HS I-3 (terminy spotkań w USOS) prof. J. Sienkiewicz s.309	15-16:30 Zajęcia fakultatywne.. HS I-3 prof. J. Tylicki s 308..... 15:16:30 seminarium licencjackie HS I-3 prof. A. Błażejewska, s.309			
16.45-18.15	16:45-20:00 Wykład monograficzny HS I-3 (terminy spotkań w USOS) prof. J. Sienkiewicz s.102		16 30- 18:00 Kuratorstwo wystaw artystycznych- A.Kroplewska -Gajewska HS I-3 s 101...		Terminy prof. J. Sienkiewicz Październik: 16-17; 23-24 Listopad: 6-7; 20-21; Grudzień: 4-5; 18-19; Styczeń: 15-16, 29,30
18.30-20.00		Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap II, HS I-3- (terminy spotkań w USOS) prof. J. Sienkiewicz S 306			

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych.

Zapisujesz się na jeden wykład z oferty Wydziału Sztuk Pięknych UMK (jako wykład ogólnowydziałowy; 3 punkty ECTS, 30 godzin).

	I ROK (s2)				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		8:00-11.15 Dzieje myśli o sztuce cz I- HS II-1 dr S. Dudzik W30h			
9.45-11.15		(październik-listopad) s. 308	9:45-11:15 dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak Zajęcia fakultatywne - Konserwacja zabytków 315	10:00-13:00 Seminarium – warsztat pisarski historyka sztuki -HSII-1	
11.30-13.00			11:30-13.00 Zajęcia fakultatywne.. Propagandowe aspekty sztuki nowoczesnej..	(terminy spotkań w USOS) prof. R. Mączyński s.309	

			HS II- 1 i 2. dr E. Ziółkowska-Ganc s. 315		
13.15-14.45	1)Seminarium magisterskie HS II-1 prof. J. Tylicki (s 319 2) 13.30-16.45 Seminarium magisterskie HS II-1 (terminy spotkań w USOS) prof. J. Sienkiewicz (s 309). 3) 15:16:30 Seminarium magisterskie HS II-1 prof. A. Błazejewska (s.308	13:15-14:45 Sztuka i jej funkcje. Od pradziejów po współczesność HS II-1 (15 z 30h, 1. połowa semestru) dr M. Maciudzińska-Kamczycka s 309	Współczesne metody badań w historii sztuki HS II-1 dr S. Dudzik s. 306		
15.00-16.30	<i>Wykład monograficzny niderlandzka ikonografia moralistyczna</i> HS II-1 prof. J. Tylicki s. 306	15.15-18.30 Seminarium magisterskie HS II-1 (terminy spotkań w USOS) prof. R. Mączyński s. 319			
16.45-18.15	16:45-18:15 Sztuka i jej funkcje. Od pradziejów po współczesność HS II-1		16:45-20:00 Dzieje myśli o sztuce prof.I.Dżurkowa-Kossowska W30h naprzemiennie stacjonarnie/ zdalnie		
18.30-20.00	(15 z 30h, terminy spotkań w USOS) , 1. połowa semestru dr M. Błazejewska s 308		terminy stacjonarne , sala 309: 6, grudnia 20,grudnia 10 stycznia 24 stycznia Terminy zajęć zdalnych: 12.12 16.01. 30.01 06.02.	16:45-20:00 Seminarium magisterskie HS II-1 (terminy spotkań w USOS) prof. I. Dżurkowa-Kossowska s. 309...	
Zapisujesz się na jedno z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych (sugerowane: architektura, rzeźba i sztuki użytkowe). Zapisujesz się na jeden z zaproponowanych wykładów monograficznych (sugerowane: z oferty Katedry Historii Sztuki i Kultury).					
II ROK (s2)					

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Zajęcia fakultatywne... nauki o obrazie HS II-2 Dr S. Dudzik s 309	
9.45-11.15		Antropologia kulturowa etap I dr R. Kleśta-Nawrocki HS II-2 ,sala 220	9:45-11:15 dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak Zajęcia fakultatywne - Konserwacja zabytków 315	Wstęp do wiedzy o filmie HS II-2 dr S. Kołos s220	
11.30-13.00			11:30-13.00 Zajęcia fakultatywne.. Propagandowe aspekty sztuki nowoczesnej.. HS II- 1 i 2. dr E. Ziolkowska-Ganc s. 315	Współczesna kultura wizualna HS II-2 etap I dr S. Dudzik s 319.	
13.15-14.45	Seminarium magisterskie HS II-2 prof. J. Tylicki s.319	13.15-16.30 Seminarium magisterskie HS II-2 (terminy spotkań w USOS) prof. J. Sienkiewicz s. 315			
15.00-16.30	Wykład monograficzny HS II-2 prof. J. Tylicki s. 306 15:16:30 Seminarium magisterskie HS II-2 prof. A. Błażejewska s.308		13:15-16:30 Dzieje myśli o sztuce cz II éw HS II-2 (terminy spotkań w USOS) prof. I. Dżurkowska-Kossowska s 309		
16.45-18.15	16:45-20:00 Wykład monograficzny HS II-2 (terminy spotkań w USOS) prof. J. Sienkiewicz s. 102	15.15-18.30 Seminarium magisterskie HS II-2 (terminy spotkań w USOS) prof. R. Mączyński s. 319			
18.30-20.00				Seminarium magisterskie HS II-2 (terminy spotkań w USOS) prof. I. Dżurkowska-Kossowska s 309....	

Pamiętaj, że to ostatni rok Twoich studiów, by móc zrealizować wykład ogólnouniwersytecki i wykład z oferty innych kierunków WSzP UMK (po 3 punkty ECTS). Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych (sugerowane: jeden z nauk o obrazie, jeden z architektury, rzeźby i sztuk użytkowych). Zapisujesz się na jeden z zaproponowanych wykładów monograficznych (sugerowane: z oferty Katedry Historii Sztuki XX wieku w Europie Środkowej i na Emigracji).