

**HISTORIA SZTUKI**  
**PLAN ZAJĘĆ NA SEMESTR LETNI 2022/2023**

	<b>I ROK (s1)22 osoby</b>				
	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		<b>8.00-9.30</b> Lektorat języka łacińskiego mgr A. Wróblewski s. sala AB.3.15 <b>Coll. Humanisticum</b>			
<b>9.45-11.15</b>	<b>9.45-11.15</b> Wstęp do historii sztuki (wykład) dr Krupska-Lyczak HS-I-1-W-30, 3ECTS  s. <b>WSP 315</b>	<b>9.45-11.15</b> Historia sztuki starożytnej etap II dr M. Maciudzińska-Kameczycka HS-I-1-W-30, 3ECTS  <b>WSP s.315</b>	<b>10-00-11:30.</b> Wstęp do historii sztuki, gr. 1 dr P. Waszak – <b>teren ?</b>	<b>9.45-11.15</b> Archiwa i archiwalia w warsztacie historyka sztuki prof. K. Syta HS-I-1 ( poz 26)kon-30,2ECTS,  <b>WSP s.306</b>	9.15-13.30  Ochrona własności intelektualnej ( poz 25) dr hab. Wanda Ciszewska -Pawłowska,prof UMK
<b>11.30-13.00</b>	<b>11.30-13.00</b> Konwersatorium z okresów historii sztuki (średniowiecze) HS-I-s1 ( poz.15) kon-60, 6CTS dr P. Waszak s. <b>WSP 315</b>	<b>11.45-13.15</b> Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność) dr M. Maciudzińska-Kameczycka HS-I-1- ( poz 15)Kon 60,6 ECT  <b>WSP 315</b>	<b>11:45-13.15</b> Wstęp do historii sztuki, gr. 2 dr P. Waszak <b>teren?</b>	<b>11.30-13.00</b> Muzealnictwo dr E. Doleżyńska-Sewerniak HS-I-1 ( poz 20)kon-30,3ECTS  <b>WSP s.306</b>	<b>Jeden blok w semestrze, termin do ustalenia z wykładowcą, sala 306</b>
<b>13.15-14.45</b>	<b>13.15-14.45</b> Historia sztuki średniowiecznej polskiej etap I HS-I-1 ( poz.10) W-30, 3CTS prof. A. Błażejewska  s. <b>WSP 306</b>	Sztuka regionu nadbałtyckiego ( poz.17)kon-30, 2ETS  <b>13.30-15:00</b> (10h,)prof. J. Tylicki s. <b>315</b>  <b>13.30-16.45</b> prof. I. Dżurkowska-Kossowska  Terminy co 2 tygodnie (20h, od 18kwietnia)18.04.25.04.09.05.30.05.06.06.20.06	13.45-15.15  Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna)  HS-I-1 ( poz.15) kon-60, 6CTS dr Krupska-Lyczak <b>WSP, s.101</b>	<b>13.15 -14:45</b> Historia filozofii z elementami estetyki prof. K. Kaśkiewicz HS-I-1- ( poz 1) Ćw 30, 2ECTS  <b>WSP, s. 306</b>	
<b>15.00-16.30</b>					

<b>16.45-18.15</b>	<b>15:00-16:30</b> Historia sztuki średniowiecznej etap I HS-I-s1 ( poz.9) W-30, 3CTS dr P. Waszak WSP s.220				
<b>18.30-20.00</b>					

Zapisujesz się na oba z zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

\* Wykład nieobowiązkowy, ale w trakcie studiów musisz zrealizować jeden wykład ogólnouniwersytecki – jeżeli czujesz się na siłach, możesz zrobić to już teraz.

**II ROK (s1) 14 s**ó**b**

	II ROK (s1) 14 s <b>ó</b> b					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		<b>8.00-9.30</b> Język angielski,, <i>UCJO</i>	<b>8.15-9:45</b> Język niemiecki, <i>UCJO</i>			
8.15-9:45						
9:45-11.15		<b>10:00- 11.30</b> Lektorat języka łacińskiego mgr A. Wróblewski s. sala AB.3.15 Coll. Humanisticum		<b>9.45.-13.00</b> Proseminarium z historii sztuki (30 z 60h)- HS-II-s1 prof. R. Mączyński Cz..2 s. WSP <b>Sala 101</b> Terminy przyjazdów prof. R. Mączyński 13-15.03, 27-29.03, 10-12.04 24-26.04, 08-10.05, 22-24.05 05-07.06, 19-21.06	<b>9.45-11.15</b> Konwersatorium z okresów historii sztuki( sztuka  dr E. Doleżyńska-Sewerniak HS-I-2- ( poz 15)Kon 60,6 ECT  <b>WSP, s.308</b>	Terminy przyjazdów prof. R. Mączyński 13-15.03, 27-29.03, 10-12.04 24-26.04, 08-10.05, 22-24.05 05-07.06, 19-21.06
11.30-13.00	<b>11.30-13.00</b> Konwersatorium z okresów historii sztuki (średniowiecze) HS-II-s1 ( poz.15) kon-60, 6CTS dr P. Waszak s. <b>WSP 315</b>	<b>11.45-13.15</b> Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność) dr M. Maciudzińska-Kamczycka HS-I-1- ( poz 15)Kon 60,6 ECT <b>WSP 315</b>			<b>11.30-13:00</b> Proseminarium z historii sztuki (30 z 60h) HS-s1-2 dr E. Ziółkowska-Ganc s. <b>WSP, s.309</b>	Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz: 13-14.03,27-28.03, 17-18.04 ,24-25.04, 15-16.05,29-30.05, 12-13.06, 26-27.06
13.15-14.45	<b>13.15-14.45</b> Historia sztuki nowożytnej etap II HS-II-s1- ( poz 11) W-30, 3ECTS prof. J. Tylicki s. <b>WSP 315</b>	13:30-16:15 Wprowadzenie do kultury dr Sebastian Dudzik sala 306 (uzupełnienie)	13.45-15.15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna)  HS-I-1 ( poz.15) kon-60, 6CTS dr Krupska-Łyczak <b>WSP, s.101</b>		<b>13.00-16.15</b> Historia sztuki nowoczesnej etap I-prof. I. Dzurkowa-Kossowska: <b>Terminy przyjazdów</b> <b>09.03.23.03.20.04.</b> <b>27.04.11.05.01.06.08.06(zdalne</b> <b>odrabianie 15.06)</b> <b>WSP Sala 308</b>	<b>Wychowanie fizyczne</b> ( poz 4) Ćw-30 do wyboru
15.00-16.30	15.00 -18:15 Historia sztuki nowożytnej polskiej etap II, HS-II-1s ( poz 12) W-30, 3ECTS prof. R. Mączyński s. <b>WSP 104</b>	<b>16.45-20.00</b> Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap I- HS-II-s1-W-30 prof. J. Sienkiewicz co 2 tyg <b>Sala WSP 309</b>				
16.45-18.15					<b>16:30-18:00</b> Język angielski i niemiecki <i>UCJO</i>	

<b>18.30-20.00</b>				
--------------------	--	--	--	--

Pamiętaj o zapisaniu się na lektorat z języka obcego z oferty SPNJO UMK.

Pamiętaj o zapisaniu się na zajęcia z wychowania fizycznego z oferty UCS UMK.

Zapisy na powyższe zajęcia realizowane są podczas rejestracji w USOS-ie.

Zapisujesz się na jedno z dwóch zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

<b>III ROK (s1) 8 osób</b>					
	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>					
<b>9.45-11.15</b>	<i>Zajęcia fakultatywne. nauki o obrazie- Sztuka ikony HS</i> dr P. Waszak. WSP, s.308			<i>Zajęcia fakultatywne. Specjalistyczno-kierunkowe( architektura a sztuki wizualne-wzajemne relacje od XIX w do czasów współczesnych)</i> dr E. Ziółkowska-Ganc HS-III i (1s) II ( 2s) WSP, s309	
<b>11.30-13.00</b>			<i>11.30-13.00 Zajęcia fakultatywne. Specjalistyczno-kierunkowe( Dzieje rzemiosła artystycznego w RP) HS-I-3 dr Krupska-Lyczak</i> WSP s.308	<i>Zajęcia fakultatywne. Specjalistyczno-kierunkowe- nauki o obrazie HS-s1-3</i> dr S. Dudzik s.308	Terminy przyjazdów prof. R. Mączyński 13-15.03, 27-29.03, 10-12.04 24-26.04, 08-10.05, 22-24.05 05-07.06, 19-21.06
<b>13.15-14.45</b>	<b>13.15-16.30</b> Seminarium licencjackie.HS-3 prof. J. Sienkiewicz co 2 tyg WSP 136			<b>13.15-14.45</b> Ochrona zabytków HS-st1-3 dr E. Doleżyńska-Sewerniak s.309	
<b>15.00-16.30</b>			<b>15.00-18.15</b> Seminarium licencjackie prof. R. Mączyński HS-s1-3 s. WSP 308 Terminy przyjazdów prof. R. Mączyński 13-15.03, 27-29.03, 10-12.04 24-26.04, 08-10.05, 22-24.05 05-07.06, 19-21.06		Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz: 13-14.03,27-28.03, 17-18.04 ,24-25.04, 15-16.05,29-30.05, 12-13.06, 26-27.06
<b>16.45-18.15</b>	<b>16.45-20.00</b> <i>Wykład monograficzny</i> Sztuka i życie artystyczne we Włoszech ... prof. J. Sienkiewicz sala 308 co 2 tygodnie			<b>16.45-20.00</b> Wykład monograficzny ( poz.15)W-30, 2ETS  prof. I. Dżurkowa-Kossowska	
<b>18.30-20.00</b>				Terminy przyjazdów co 2 tygodnie 09.03,23.03,20.04, 27.04,11.05,01.06,08.06(zdalne odrabianie 15.06)  WSP s.315	

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych.

Zapisujesz się na jeden dowolny wykład z oferty kierunków *ochrona dóbr kultury* lub *krytyka artystyczna* (jako wykład ogólnowydziałowy).

\* Co prawda jest to wykład ogólnouniwersytecki, ale może dziekanat uzna go jako ogólnowydziałowy?

	I ROK (s2) ( 10 osób)				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		<b>8.00-9.30</b> Współczesne metody badań w historii sztuki HS-I-s2 prof. A. Błażejewska WSP s.308		8.00-9.30 Sztuka i jej funkcje-HS-2st (15 z 30h; 2. połowa semestru) dr E. Ziółkowska-Ganc WSP, s. 309	
9.45-11.15	<i>Zajęcia fakultatywne. nauki o obrazie- Sztuka ikony HS</i> dr P. Waszak. WSP, s.308	<b>9.45-11.15</b> Język angielski UCJO			Terminy przyjazdów prof. R. Mączyński 13-15.03, 27-29.03, 10-12.04 24-26.04, 08-10.05, 22-24.05 05-07.06, 19-21.06
11.30-13.00				11.30-13.00 Zajęcia fakultatywne. Specjalistyczno-kierunkowe- nauki o obrazie HS-s1-3 dr S. Dudzik s.308	
13.15-14.45	<b>13.15-14.45</b> Język francuski, Język niemiecki, Język rosyjski, UCJO	<b>13.15-16.30</b> Seminarium magisterskie prof. J. Sienkiewicz Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz: 13-14.03,27-28.03, 17-18.04 ,24-25.04, 15-16.05,29-30.05, 12-13.06, 26-27.06 Co 2 tyg WSP s.319	<b>13.15-16:30</b> Dzieje myśli o sztuce II prof. I. Dżurkowa-Kossowska terminy 08.03,22.03 19.04,26.04,10.05,31.05,07.06,21.06 co 2 tyg WSP 306		Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz: 13-14.03,27-28.03, 17-18.04 ,24-25.04, 15-16.05,29-30.05, 12-13.06, 26-27.06
15.00-16.30	15:00-16:30 prof. A. Błażejewska WSP s.308			<b>15.00-18.15</b> Seminarium – warsztat pisarski historyka sztuki II prof. R. Mączyński WSP s.319 Terminy przyjazdów prof. R. Mączyński 13-15.03, 27-29.03, 10-12.04 24-26.04, 08-10.05, 22-24.05 05-07.06, 19-21.06	
16.45-18.15		<b>16.45-18:15</b> Sztuka i jej funkcje (15 z 30h; 1. połowa semestru) prof. J. Tylicki WSP s.308	<b>16.45-20.00</b> Seminarium magisterskie prof. I. Dżurkowa-Kossowska terminy 08.03,22.03 19.04,26.04,10.05,31.05,07.06,21.06 co 2 tyg WSP s.319		Praktyka muzealna lub konserwatorska 2 tygodnie
18.30-20.00		* (wykład ogólnouniwersytecki) Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego prof. J. Tylicki WSP s.306			

Zapisujesz się na jedno z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych (nauki o obrazie).

	II ROK (s2) ( 12 osób)				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	Seminarium magisterskie prof. H. Boesten-Stengel WSP s.319  Zajęcia fakultatywne. nauki o obrazie- Sztuka ikony HS dr P. Waszak. WSP s.308			Zajęcia fakultatywne. Specjalistyczno-kierunkowe( architektura a sztuki wizualne-wzajemne relacje od XIX w do czasów współczesnych) dr E. Ziółkowska-Ganc HS-III i (1s) II ( 2s) WSP s.309	Terminy przyjazdów prof. R. Mączyński 13-15.03, 27-29.03, 10-12.04 24-26.04, 08-10.05, 22-24.05 05-07.06, 19-21.06
11.30-13.00			11.30-13.00 Zajęcia fakultatywne. Specjalistyczno-kierunkowe( Dzieje rzemiosła artystycznego w RP) HS-I-3 dr Krupska-Łyczak WSP s.308	Zajęcia fakultatywne. Specjalistyczno-kierunkowe- nauki o obrazie HS-s1-3 dr S. Dudzik s.308	
13.15-14.45		13.15-16.30 Seminarium magisterskie prof. J. Sienkiewicz Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz: 13-14.03,27-28.03, 17-18.04 ,24-25.04, 15-16.05,29-30.05, 12-13.06, 26-27.06 Co 2 tyg WSP s.319	13.15-14.45 Sztuka najnowsza- HS-II- dr S. Dudzik WSP s.308		Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz: 13-14.03,27-28.03, 17-18.04 ,24-25.04, 15-16.05,29-30.05, 12-13.06, 26-27.06
15.00-16.30	Seminarium magisterskie- HS 2st prof. A. Błażejewska WSP s.308				
16.45-18.15	16.45-20.00 Wykład monograficzny Sztuka i życie artystyczne we Włoszech ...-HS prof. J. Sienkiewicz sala 308 co 2 tygodnie	* (wykład ogólnouniwersytecki) Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego prof. J. Tylicki WSP s.306	16.45-20.00 Seminarium magisterskie prof. I. Dżurkowska-Kossowska terminy 08.03,22.03, 19.04,26.04,10.05,31.05,07.06,21.06 co 2 tyg  WSP s.319	16.45-20.00 Wykład monograficzny -HS( poz.15)W-30, 2ETS  prof. I. Dżurkowska-Kossowska  Terminy przyjazdów co 2 tygodnie: 09.03,23.03,20.04, 27.04,11.05,01.06, 08.06(zdalne odrabianie 15.06)	
18.30-20.00				WSP s.315	

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych.

Zapisujesz się na dwa zaproponowane wykłady monograficzne z oferty Katedry Historii Sztuki i Kultury lub, zamiennie, na dowolne wykłady z oferty kierunków ODK i KA.



\* **WTOREK 18:30-20.00** wykład ogólnouniwersytecki *Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego*; prof. J. Tylicki; s 306: Co prawda jest to wykład ogólnouniwersytecki, ale może dziekanat uzna go jako wykład monograficzny z oferty KHSiK?