

ROK 1 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 1 semestr letni 2025/2026					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15	<p>9:00-9:45 <b>Nowoczesne metody i techniki badań zabytków</b> dr hab. Juliusz RACZKOWSKI, prof. UMK ODK-I-1, poz. 26; K-15h <i>WSP, s. 308</i></p>	<p>8:30-10:00 <b>Historia sztuki średniowiecznej polskiej</b> dr Wiktor BINNEBESEL ODK-I-1, poz. 9, Ćw-30h <b>gr. 1</b> <i>WSP, s. 306 od 10 III</i></p>	<p>9:00-9:45 <b>Zarys technologii i technik sztuk plastycznych</b> dr Klaudia RAJMANN ODK-I-1; poz. 40, W-15h <i>WSP, s. 101</i></p>	<p>8:00-9:30 <b>Język łaciński</b> mgr Małgorzata SKÓRCZ gr. 101 ODK-I-1; poz. 3; Ćw-30h; <b>gr. 1</b> <i>UCJO, s. 11</i></p>	<p>8:30-9:15 <b>Problematyka dokumentacji zabytków</b> dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-1: poz. 27, W -15h <i>WSP, s. 101</i></p>	
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45		<p>10:15-11:45 <b>Historia sztuki średniowiecznej polskiej</b> dr Wiktor BINNEBESEL ODK-I-1, poz. 9, Ćw-30h <b>gr. 2</b> <i>WSP, s. 315 od 10 III</i></p>	<p>10:00-11:30 <b>Wstęp do muzealnictwa</b> dr Milena HÜBNER ODK-I-1; poz. 36, W-15h <i>WSP, s. 308</i> <i>2. połowa semestru</i></p>	<p>9:45-11:15 <b>Język łaciński</b> mgr Małgorzata SKÓRCZ gr. 102 ODK-I-1; poz. 3; Ćw-30h; <b>gr. 1</b> <i>UCJO, s. 11</i></p>		
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15	<p>12:30-14:00 <b>Sztuka a liturgia</b> dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK (20h) dr Milena HÜBNER (10h) ODK-I-1; poz. 17, W-30h <i>WSP, s. 101</i></p>					
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45	<p>14:15-15:45 <b>Wstęp do historii sztuki</b></p>		<p>14:15-15:45</p>			

5	dr hab. Juliusz RACZKOWSKI, prof. UMK ODK-I-1; poz. 5; Ćw-30h <i>WSP, s. 101</i>		<b>Organizacja budownictwa i proces budowlany w ujęciu historycznym</b> dr Krzysztof WRÓŃSKI ODK-I-1, poz. 33; W-30h <i>WSP, s. 102</i>			
14:45-15:00						
0						
15:00-15:15						
5						
15:15-15:30						
0						
15:30-15:45						
5						
15:45-16:00						
0						
16:00-16:15						
5						
16:15-16:30						
0						
16:30-16:45						
5		15:00-18:00 <b>Historia sztuki średniowiecznej</b> dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-1; poz. 7, W-45h <i>WSP, sala Tymona</i>	16:00-17:30 <b>Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa</b> dr Krzysztof WRÓŃSKI ODK-I-1; poz. 32, K-30h <i>WSP, s. 102</i>	15:15-16:45 <b>Historia sztuki średniowiecznej powszechnej</b> dr Wiktor BINNEBESEL ODK-I-1; poz. 8, Ćw-15h <b>gr. 1</b> <i>WSP, s. 309</i> <i>co 2 tygodnie – od 12 III</i>	15:15-16:45 <b>Historia sztuki średniowiecznej powszechnej</b> dr Wiktor BINNEBESEL ODK-I-1; poz. 8, Ćw-15h <b>gr. 2</b> <i>WSP, s. 309</i> <i>co 2 tygodnie – od 19 III</i>	
16:45-17:00						<b>Ćwiczenia stylistyczno-opisowe</b> dr Milena HÜBNER dr Wiktor BINNEBESEL dr Witold MIEDZIAK ODK-I-1; poz. 51 <i>zajęcia terenowe</i>
0						
17:00-17:15						
5						
17:15-17:30						
0						
17:30-17:45						
5						
17:45-18:00						
0						
18:0-18:15						
18:15-18:30						
0						
18:30-18:45						
5						
18:45-19:00						
0						
19:00-19:15						
5						
19:15-19:30						
0						
19:30-19:45						
19:45-20:00						
0	18:30-20:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>					
	<b>Moralistic iconography in Northern European art of the modern period</b> prof. dr hab. Jacek TYLICKI ODK-I-1/2/3; poz. 56 ; ODK-II-1/2; poz. 7; W-30h <i>WSP, sala Tymona</i>					18:30-20:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>
						<b>The History of Photography</b> dr Katarzyna GĘBAROWSKA ODK-II-1/2MK; poz. 7 <i>WSP, s. 220</i>



16:15-16:30	<i>WSP, s. 309</i>				
16:30-16:45					
16:45-17:00		16:45-18:15		16:45-18:15	
17:00-17:15		<b>Język niemiecki</b>		<b>Język niemiecki</b>	
17:15-17:30		mgr Marzenna JAWORSKA	17:00-18:30	mgr Marzenna JAWORSKA	
17:30-17:45		gr. 211	<b>Historia sztuki nowożytnej polskiej</b>	gr. 211	
17:45-18:00		ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h	dr Witold MIEDZIAK	ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h	
18:00-18:15		<i>UCJO, s. 10</i>	ODK-I-2; poz. 12, Ćw-30h	<i>UCJO, s. 12</i>	
18:15-18:30			<i>WSP, s. 315</i>		17:30-19:00
18:30-18:45	18:30-20:00				<b>Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym</b>
18:45-19:00	<i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>				dr Franciszek SKIBIŃSKI
19:00-19:15					ODK-I-2; poz. 34, W-30h
19:15-19:30	<b>Moralistic iconography in Northern European art of the modern period</b>				KIR-4-RKIDA: poz. 115, W-30h
19:30-19:45	prof. dr hab. Jacek TYLICKI				<i>WSP, s. 102</i>
19:45-20:00	ODK-I-1/2/3; poz. 56 ; ODK-II-1/2; poz. 7; W-30h				<b>Wychowanie fizyczne (do wyboru )</b>
	<i>WSP, sala Tymona</i>				ODK-I-2; poz. 4, Ćw-30h

ROK 3 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 3					
	semestr letni 2025/2026					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-9:30 <b>Profilaktyka konserwatorska w muzeach</b> dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK ODK-I-3: poz. 31, Ćw-15h <i>WSP, s. 309</i>	8:00-9:30 <i>Zagadnienia znawcze sztuki i architektury</i>  <b>Zabytkoznawstwo sztuki protestanckiej</b> dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3, poz. 42; K-15h <i>WSP, s. 101</i> <i>co 2 tygodnie</i>		8:00-9:30 <i>Wykład monograficzny</i>  <b>Dziedzictwo historyczne i artystyczne regionu. Turysta i miłośnik zabytków</b> dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3; poz. 54; W-30h <i>WSP, s. 308</i>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15			10:00-11:30 <i>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i>  <b>Historia i ochrona dziedzictwa fotograficznego regionu</b> dr Katarzyna GĘBAROWSKA ODK-I-3; poz. 53; W-30h <i>WSP, s. 306</i>	9:45-11:15 <b>Historia kolekcjonerstwa polskiego</b> prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3; poz. 39, W-30h <i>WSP, s. 220</i>		9:45-11:15 <i>Konwersatorium specjalistyczne</i>  <b>Dziedzictwo historyczne i artystyczne regionu. Turysta i miłośnik zabytków</b> dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3; poz. 54; K-30h <i>WSP, s. 308</i>
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15	10:45-12:15 <b>Ornamentyka</b> dr Milena HÜBNER ODK-I-3: poz. 21, W-20h ODK-I-3: poz. 21, ĆW-10h KiR-2: poz. 19, W-20h KiR-2: poz. 19, ĆW-10h <i>WSP, Sala Tymona</i>					
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45			11:45-13:15 <i>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i>  <b>Historia i ochrona dziedzictwa fotograficznego regionu</b> dr Katarzyna GĘBAROWSKA ODK-I-3; poz. 53; K-30h <i>WSP, s. 220</i>	11:30-13:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>  <b>Miejsce sztuki współczesnej: kolekcja, muzeum, wystawa</b> prof. dr hab. Tomasz de ROSSET <i>WSP, sala Tymona</i>		11:30-13:00 <b>Podstawy muzeologii</b> prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3; poz. 37, K-30h <i>WSP, s. 315</i>
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00			13:30-15:00 <b>Organizacyjno-prawne problemy muzealnictwa i ochrony zabytków</b> dr Karolina ZIMNA-KAWECKA ODK-I-3; poz. 30, W-30h <i>WSP, s. 136</i>	13:15-14:45 <b>Seminarium licencjackie</b> dr Krzysztof WRÓŃSKI ODK-I-3, poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 112A</i>		13:15-14:45 <b>Seminarium licencjackie</b> dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3, poz. 24; S-30h
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						



- GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA:
  - poz. 42\*\*: *Zagadnienia znawcze sztuki i architektury*: do wyboru 1 konwersatorium w wymiarze 15h/sem. letni
- GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - **łącznie 180 godzin** w modułach naukowo-badawczym i specjalistycznym oraz wykłady i konwersatoria z oferty WSP i oferty UMK
  - poz. 53: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne: W-30h + Ćw-30h (sem. letni)
    - MODUŁ NAUKOWO-BADAWCZY Z ZAKRESU **SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA** - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **sztuki regionu**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.
  - poz. 54: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne w ramach: W-30h +K-30h (sem. letni)
    - MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU **DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI** - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **dziedzictwa regionu/turystyki** i co najmniej jeden z zakresu **dziedzictwa techniki**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.
- Seminaria licencjackie do wyboru
- Zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru: (osobny plan zajęć ogólnouniwersyteckich)
  - poz. 55 - wykłady lub/i konwersatoria z oferty WSP
  - poz. 56 - wykład z oferty UMK