

KIERUNEK: OCHRONA DÓBR KULTURY

STUDIASTACJONARNE: II stopień studiów

Lp	Nazwa przedmiotu	Punk- tacja ECTS	Godziny zajęć				Zaliczenie po sem.	Egzamin po sem.	Godziny i punkty zajęć w semestrze			
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria			I ROK		II ROK	
									1	2	3	4
Grupapredmiotówkierunkowych DZIEDZICTWOKULTUROWEIMUZEOLOGIA												
1.	Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury	3	30	30				1	30/3p.			
2.	Historia i teoria wystawiennictwa	3	30	30				1	30/3p.			
3.	Historia muzeum	3	30	30				1	30/3p.			
4.	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym	3	30	30				2		30/3p.		
Techniki komunikacji												
5.	Techniki komunikacji i negocjacji społecznych	1	15		15		3					15/1p.
Lektorat z języka obcego												
6.	Język obcy specjalistyczny II*	3	30		30			2		30/3p.		

Wykłady ogólnouniwersyteckie do wyboru												
7.	Wykład/zajęcia ogólnouniwersyteckie lub monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów**	2										2 p.
Seminarium magisterskie												
8.	Seminarium magisterskie***	34	120			120	1,2,3,4		30/2p	30/2p	30/5p	30/25 p
RAZEMKIERUNKOWYCH:		52	165 + 120 (sem. mgr) = 285 godzin						120 godz. 11p.	90 godz. 8p.	30 godz. 5 p.	45 godz. 28 p

* Poz. 6. Język obcy do wyboru

** Poz. 7 Wykład z ramówki WSP lub na innych kierunkach UMK

*** Seminarium magisterskie do wyboru

SPECJALNOŚĆ KONSERWATORSTWO												
	Nazwa przedmiotu	ECTS	Razem	Wyk.	Ćw.	Se m.	Zal.	Egz.	I sem.	II sem.	III sem.	IV sem.
Grupa przedmiotów I: PROBLEMATYKA BADAWCZA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY												
9.	Metodyka badań archeologicznych	1	15		15			1	15/1p.			
10.	Problematyka zabytkoznawcza architektury drewnianej	3	30	15	15			1	30/3p.			
11.	Wybrane zagadnienia z dokumentacji ewidencyjnej i historyczno-konserwatorskiej	5	45		45		1,2		30/3p.	15/2p.		
12.	Badania architektoniczne – budownictwo drewniane	4	30		30		2			30/4p.		
13.	Badania architektoniczne – budownictwo murowane	4	30		30		2			30/4p.		
14.	Dokumentacja historyczna zabytków architektury i urbanistyki	6	75		75		2	3		45/3p.	30/3p.	
15.	Dokumentacja badań architektonicznych	4	30		30		3				30/4p.	
16.	Badania architektoniczne – praktyki terenowe*	3	min. 10 dn.							3p.		
RAZEM:			255 godzin						75 godz. 7 p.	120 godz. 16 p.	60 godz. 7 p.	-
Grupa przedmiotów II: PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY												
17.	Problematyka zabytkoznawcza dziedzictwa techniki	3	30		30			1	30/3p.			
18.	Waloryzacja dziedzictwa	3	30		30		1		30/3p.			
19.	Ochrona krajobrazu kulturowego	4	60		60		1,2		30/2p.	30/2p.		

20.	Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych	5	45		30		3	3			45/5p.	
21	Zarządzanie zasobami dziedzictwa kulturowego	3	30		30		3				30/3p.	
RAZEM:			195godzin						90 godz. 8 p.	30 godz. 2 p.	75 godz. 8 p.	
Grupa przedmiotów III: OCHRONA I ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM												
22.	Konserwacja i restauracja zabytków architektury	5	60	30	30			2		60/5p.		
23.	Fizyka budowli	3	30		30		1		30/3p.			
24.	Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej	4	30		30		3				30/4p.	
25.	Kosztorysowanie i finansowanie projektów konserwatorskich ze środków publicznych	3	30		30		4					30/3p.
26.	Zarys problematyki konserwatorskiej materiałów budowlanych	4	45		45		3				45/4p.	
27.	Problematyka konserwatorska architektury drewnianej	2	15	15				3			15/2p.	
RAZEM:			210 godzin						30 godz. 3 p.	60 godz. 5 p.	90 godz. 13 p.	30 godz. 3 p.
Razem przedmioty ścieżki specjalnościowej		68	660						195 18	210 23	225 28	30 3 p.
Razem wszystkie punkty i przedmioty na studiach II stopnia		120	945						285 godz. 29 p.	270 godz. 31 p.	270 godz. 29 p.	75godz. 31 p.
*Po I roku studiów praktyki terenowe z badań architektonicznych - 3 ECTS, min. 10 dni												

SPECJALNOŚĆ MUZEALNICTWO I ZABYTKOZNAWSTWO												
	Nazwa przedmiotu	ECTS	Razem	Wyk.	Ćw.	Se m.	Zal.	Egz.	I sem.	II sem.	III sem.	IV sem.
Grupa przedmiotów I: MUZEOLOGIA												
9.	Zagadnienia współczesnej teorii muzeologicznej	4	30	30				1	30/4p			
10.	Konwersatorium muzealnicze	4	30		15+15		2		15/2p	15/2p		
11.	Problematyka edukacyjna w muzeum	3	30	15	15		2			30/3p		
12.	Ewidencja i opracowanie naukowe zbiorów muzealnych	3	30		30		1		30/3p			
13.	Zagadnienia architektury muzealnej	2	15	15			3				15/2p	
RAZEM:		16	135 godzin						75 godz. 9 p.	45 godz. 5p.	15 godz. 2 p.	
Grupa przedmiotów II: ZABYTKOZNAWSTWO: PODSTAWY EKSPERTYZY DZIEŁ SZTUKI I RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNEGO												
14.	Nowoczesne narzędzia ekspertyzy zabytkoznawczej	6	60		60		1, 2		30/3p	30/3p		
15.	Zagadnienia rynku sztuki i antyków	3	30		30		2			30/3p		
16.	Zagadnienia znawcze rzemiosła artystycznego	8	90		90		2,3			45/4p	45/4p	
17.	Zagadnienia znawcze sztuki współczesnej	3	30		30		3				30/3p	

18	Konwersatorium specjalistyczne z zabytkoznawstwa	2	15		15		1		15/2p			
19.	Współczesne techniki dokumentacji zabytków	2	15		15		1		15/2p			
RAZEM:		24	240 godzin						60 godz. 7 p.	105 godz. 10 p.	75 godz. 7 p.	
Grupa przedmiotów III: WYSTAWIENICTWO												
20.	Współczesne strategie prezentacji sztuki	3	30		30		3				30/3p	
21.	Wystawa i muzeum wirtualne	3	30		30		3				30/3p	
22.	Zagadnienia marketingu i publiczności muzeum i wystawy	3	30		30		3				30/3p	
24.	Organizacja wystaw	3	30		30		2			30/3p		
25.	Pracownia projektowania ekspozycji	6	60		60		3,4				30/3p	30/3p
26.	Problematyka artystyczna nowych mediów w wystawiennictwie	3	30	30			3				30/3p	
27.	Parateksty wystawy	3	30		30		1		30/3p			
28.	Praktyki zawodowe*	4	Min. 15 dni							160/4p.		
RAZEM:		28	240 godz. + praktyka zawodowa						30 godz. 3 p.	30 godz. 7 p.	150 godz. 15 p.	30 godz. 3p
Razem przedmioty ścieżki specjalnościowej		68	615						165	180	240	30
Razem wszystkie punkty i przedmioty na studiach II stopnia		120	900						285 godz. 30 p.	270 godz. 30p.	270 godz. 29 p.	75godz. 31 p.

*Po I roku studiów praktyki zawodowe – indywidualny staż w instytucjach muzealnych i pokrewnych, nie mniej niż 15 dni roboczych

*Po I roku studiów praktyki zawodowe – indywidualny staż w instytucjach muzealnych i pokrewnych, nie mniej niż 15 dni roboczych

Program studiów obowiązuje od semestru I roku akademickiego 2025/2026

Projekt programu studiów został zaopiniowany przez Radę Dyscypliny Nauki o Sztuce w dniu 25 II 2025 r.