

Plan studiów

Wydział prowadzący studia:	Wydział Sztuk Pięknych
Kierunek na którym są prowadzone studia: (nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)	Ochrona Dóbr Kultury
Poziom studiów: (studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)	studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: (poziom 6, poziom 7)	7
Profil studiów: (ogólnoakademicki, praktyczny)	ogólnoakademicki
Forma studiów: (studia stacjonarne, studia niestacjonarne)	stacjonarne
Liczba semestrów:	brak
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	945 (ścieżka specjalnościowa Konserwatorstwo) 900 (ścieżka specjalnościowa Muzealnictwo i zabytkoznawstwo)

SPECJALNOŚĆ DO WYBORU: KONSERWATORSTWO

I semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	...	
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	Seminarium magisterskie		2		30				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów kierunkowych: DZIEDZICTWO KULTUROWE I MUZEOLOGIA	Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury		3	30					Egzamin
	Historia i teoria wystawiennictwa		3	30					Egzamin
	Historia muzeum		3	30					Egzamin
									Egzamin
Grupa przedmiotów I: PROBLEMATYKA BADAWCZA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY	Metodyka badań archeologicznych		1				15		Egzamin
	Problematyka zabytkoznawcza architektury drewnianej		3	15	15				Egzamin
	Wybrane zagadnienia z dokumentacji ewidencyjnej i historyczno-konserwatorskiej		5		30				Zaliczenie na ocenę

Grupa przedmiotów II: PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY	Problematyka zabytkoznawcza dziedzictwa techniki		3				30		Egzamin
	Waloryzacja dziedzictwa		3				30		Zaliczenie na ocenę
	Ochrona krajobrazu kulturowego		2				30		Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów III: OCHRONA I ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM	Fizyka budowli		3				30		Zaliczenie na ocenę
Razem:			30	90	75		135		X

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	...	
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	Seminarium magisterskie		2		30				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów kierunkowych: DZIEDZICTWO KULTUROWE I MUZEOLOGIA	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym		3	30					Egzamin
LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO	Język obcy specjalistyczny II (do wyboru)		3		30				Egzamin
Grupa przedmiotów I: PROBLEMATYKA BADAWCZA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY	Wybrane zagadnienia z dokumentacji ewidencyjnej i historyczno-konserwatorskiej		2		15				Zaliczenie na ocenę
	Badania architektoniczne – budownictwo drewniane		4		30				Zaliczenie na ocenę
	Badania architektoniczne – budownictwo murowane		4		30				Zaliczenie na ocenę
	Dokumentacja historyczna zabytków architektury i urbanistyki		3		45				Egzamin
	Badania architektoniczne – praktyki terenowe		3		10 dni				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów II: PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA ZABYTKÓW	Ochrona krajobrazu kulturowego		2	30			30		Zaliczenie na ocenę

ARCHITEKTURY									
Grupa przedmiotów III: OCHRONA I ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM	Konserwacja i restauracja zabytków architektury		5	30	30				Egzamin
Razem:				90	210		30		X

III semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	...	
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	Seminarium magisterskie		5		30				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów I: PROBLEMATYKA BADAWCZA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY	Dokumentacja historyczna zabytków architektury i urbanistyki		3		30				Egzamin
	Dokumentacja badań architektonicznych		4		30				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów II: PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY	Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych		5	15	30				Egzamin
	Zarządzanie zasobami dziedzictwa kulturowego		3		30				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów III: OCHRONA I ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM	Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej		4		30				
	Zarys problematyki konserwatorskiej materiałów budowlanych		4				45		
	Problematyka konserwatorska architektury drewnianej		2	15					
Razem:				30	210		60		X

IV semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	...	

SEMINARIUM MAGISTER- SKIE	Seminarium magisterskie		25		30			Zaliczenie na ocenę
WYKŁAD OGÓLNOUNI- WERSYTECKI DO WYBORU	Wykład ogólnouniwersytecki lub monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów		2					Wg sylabusa przedmiotu
TECHNIKI KOMUNIKA- CJI	Techniki komunikacji i negocjacji społecznych		1				15	Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów III: OCHRONA I ZARZĄ- DZANIE DZIEDZIC- TWEM	Kosztorysowanie i finansowanie projektów konserwatorskich ze środków publicznych		3		30			
Razem:			30		30			X

SPECJALNOŚĆ DO WYBORU: MUZEALNICTWO I ZABYTKOZNAWSTWO

I semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	...	
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	Seminarium magisterskie		2		30				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów kierunkowych: DZIEDZICTWO KULTUROWE MUZEOLOGIA	Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury		3	30					Egzamin
	Historia i teoria wystawiennictwa		3	30					Egzamin
	Historia muzeum		3	30					Egzamin Egzamin
Grupa przedmiotów I: MUZEOLOGIA	Zagadnienia współczesnej teorii muzeologicznej		4	30					Egzamin
	Konwersatorium muzealnicze		2				15		Zaliczenie na ocenę
	Ewidencja i opracowanie naukowe zbiorów muzealnych		3				30		Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów II: ZABYTKOZNAWSTWO: PODSTAWY EKSPERTYZY DZIEŁ SZTUKI I RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNEGO	Nowoczesne narzędzia ekspertyzy zabytkoznawczej		3		30				Zaliczenie na ocenę gżamin
	Konwersatorium specjalistyczne z zabytkoznawstwa		2				15		Zaliczenie na ocenę
	Współczesne techniki dokumentacji zabytków		2		15				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów III: WYSTAWIENNIC TWO	Parateksty wystawy		3		30				Zaliczenie na ocenę
Razem:			30	120	105		60		

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	...	
SEMINARIUM MAGISTER-SKIE	Seminarium magisterskie		2		30				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów kierunkowych: DZIEDZI-CTWO KULTUROWE I MUZEOLOGIA	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym		3	30					Egzamin

LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO	Język obcy specjalistyczny II (do wyboru)		3		30			Egzamin
Grupa przedmiotów I: MUZEOLOGIA	Konwersatorium muzealnicze		2				15	Zaliczenie na ocenę
	Problematyka edukacyjna w muzeum		3	15	15			Egzamin / Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów II: ZABYTKOZNAW STWO: PODSTAWY EKSPTYZY DZIEL SZTUKI I RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNE GO	Nowoczesne narzędzia ekspertyzy zabytkoznawczej		3		30			Zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia rynku sztuki i antyków		3				30	Zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia znawcze rzemiosła artystycznego		4				45	Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów III: WYSTAWIENNIC TWO	Organizacja wystaw		3		30			Zaliczenie na ocenę
PRAKTYKI ZAWODOWE	Min. 15 dni roboczych		4					Zaliczenie na ocenę
Razem:			30	45	135		90	

III semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	...	
SEMINARIUM MAGISTER-SKIE	Seminarium magisterskie		5		30				Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów I: MUZEOLOGIA	Zagadnienia architektury muzealnej		2	15					Egzamin
Grupa przedmiotów II: ZABYTKOZNAW STWO: PODSTAWY EKSPTYZY DZIEL SZTUKI I RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNE GO	Zagadnienia znawcze rzemiosła artystycznego		4				45		Zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia znawcze sztuki współczesnej		3				30		Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów III: WYSTAWIENNIC TWO	Współczesne strategie prezentacji sztuki		3		30				Zaliczenie na ocenę
	Wystawa i muzeum wirtualne		3		30				Zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia marketingu i publiczności muzeum i wystawy		3				30		
	Pracownia projektowania		3				30		Zaliczenie na ocenę

	ekspozycji								
	Problematyka artystyczna nowych mediów w wystawiennictwie		3				30		Zaliczenie na ocenę
Razem:			29	15	90		165		

IV semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ----					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	...	
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	Seminarium magisterskie		25		30				Zaliczenie na ocenę
WYKŁAD OGÓLNOUNIWE RSYTECKI DO WYBORU	Wykład ogólnouniwersytecki lub monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów		2						Wg sylabusu przedmiotu
TECHNIKI KOMUNIKACJI	Techniki komunikacji i negocjacji społecznych		1				15		Zaliczenie na ocenę
Grupa przedmiotów III: WYSTAWIENNIC TWO	Pracownia projektowania ekspozycji		3		30				Zaliczenie na ocenę
Razem:			31		60		15		

Plan studiów obowiązuje od semestru I roku akademickiego 2025/2026

.....
(pieczętka i podpis dziekana)

* Każdy kolejny semestr należy opisać wg wzoru dla semestru I.

¹ Forma zajęć z poszczególnych przedmiotów musi być zgodna z określonymi w UMK przepisami w sprawie zasad ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzajów zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych.

² Zaliczenie na ocenę, egzamin.