| **1 ROK** | **OCHRONA DÓBR KULTURY – I stopień – 1 rok |** semestr zimowy 2025/2026 | **aktualizacja:**  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  |  |  | 8:00-9:30**Wstęp do konserwatorstwa**dr hab., Maciej PRARAT, prof. UMKODK-I-1-poz. 25; Ćw-15h*WSP, s. 101* |  |
| 8:15-8:30 |  |  | 8:15-9:45**Wstęp do historii sztuki**dr hab. Juliusz RACZKOWSKI, prof. UMKODK-I-1-poz. 5; ĆW-30h**gr. 2***WSP, s. 136* |  |
| 8:30-8:45 |  |  |  |
| 8:45-9:00 |  |  |  |
| 9:00-9:15 | 9:00-10:30**Wstęp do historii sztuki**dr hab. Juliusz RACZKOWSKI, prof. UMKODK-I-1-poz. 5; ĆW-30h**gr. 1***WSP, s. 136* |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |
| 9:45-10:00 | 9.45 – 11.15 **Język łaciński**mgr Małgorzata SKÓRCZ**gr. 1***UCJO, s. 11* |  | 9:45-11:15**Historia sztuki średniowiecznej powszechnej**vacatODK-I-1-poz. 8; Ćw-15h,**gr. 1/ gr. 2** - *wymiennie co 2 tygodnie**WSP, s. 319* |  |
| 10:00-10:15 | 10:00-11:30**Ikonografia**dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKAODK-I-1-poz. 19; Ćw.-15/30h*WSP, sala Tymona* |  |
| 10:15-10:30 |  |
| 10:30-10:45 |  |  |
| 10:45-11:00 |  |  |
| 11:00-11:15 | 11:00-12:30**Pracownia fotografii dokumentalnej**mgr Dariusz BÓGDAŁODK-I-1-poz. 44; Ćw-15h**gr. 1** i **gr. 2** *(wymiennie co 2 tygodnie)**DS10 – pracownia fotograficzna* |  |
| 11:15-11:30 | 11.15 – 12.45 **Język łaciński**mgr Małgorzata SKÓRCZ**gr. 2***UCJO, s. 11* |  |  |
| 11:30-11:45 |  | 11:30-13:00**Rysunek techniczny**mgr Adam MOCHODK-I-1-poz. 46; Ćw-30h**gr. 1***WSP, s. 319* | 11:30-13:00**Rysunek techniczny**mgr Adam MOCHODK-I-1-poz. 46; Ćw-30h**gr. 2***WSP, s. 104* |
| 11:45-12:00 |  |
| 12:00-12:15 | 12:00-13:30**Rysunek odręczny**mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKAODK-I-1-poz. 45; Ćw.-15h**gr. 1***WSP, s. 101* |
| 12:15-12:30 |
| 12:30-12:45 |  |
| 12:45-13:00 |  |  |
| 13:00-13:15 | 13:00-14:45**Ikonografia**dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMKODK-I-1-poz. 19; Ćw.-15/30h*WSP, s. 315* |  |  |  |
| 13:15-13:30 | 13:15-14:45**Nauki pomocnicze historii**dr hab. Marcin HLEBIONEK, prof. UMKODK-I-1-poz. 18; W-15h, Ćw-15h*Collegium Humanisticum* | 13:15-14:45**Historia sztuki starożytnej**dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMKODK-I-1-poz. 6; W-30h*WSP, s. 315* | 13:30-15:00**Wstęp do historii sztuki**dr Franciszek SKIBIŃSKIODK-I-1-poz. 5; W-30h; KiR*WSP, sala Tymona* |
| 13:30-13:45 |  |
| 13:45-14:00 | 13:45-15:15**Rysunek odręczny** mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKAODK-I-1-poz. 45; Ćw.-15h**gr. 2***WSP, s. 101* |
| 14:00-14:15 |
| 14:15-14:30 |
| 14:30-14:45 |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 |  |  |  |  |
| 15:15-15:30 |  | 15:15-16:30 [cz. 1]16:45-17:45 [cz. 2]**Historia sztuki średniowiecznej**dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMKODK-I-1-poz. 7; W-45h*WSP, sala Tymona* |  |  |  |
| 15:30-15:45 |  |  |  |  |
| 15:45-16:00 |  |  |  |  |
| 16:00-16:15 |  |  |  |  |
| 16:15-16:30 |  |  |  |  |
| 16:30-16:45 |  |  |  |  |
| 16:45-17:00 | 16:45-20:00*Wykład monograficzny* **Kraj-emigracja. Współczesna sztuka polska przed i po upadku muru berlińskiego**prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZHS-I-3-poz. 34; W-30h*WSP, sala Tymona**terminy spotkań w USOS-ie* |  |  |  |
| 17:00-17:15 |  |  |  |
| 17:15-17:30 |  |  |  |
| 17:30-17:45 |  |  |  |
| 17:45-18:00 |  |  |  |  |
| 18:00-18:15 |  |  |  |  |
| 18:15-18:30 |  |  |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |  |
| 18:45-19:00 |  | 18:45-20:15**Historia filozofii z elementami****estetyki**dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMKKiR-1, KA-I-1-poz. 1; ODK-I-1-poz. 1; HS I-1-poz. 1; W-30h*WSP, sala Tymona* |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |

| **2 ROK** | **OCHRONA DÓBR KULTURY – I stopień – 2 rok |** semestr zimowy 2024/2025 | **aktualizacja:**  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  | 8:00-9:30**Proseminarium z historii sztuki**dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKAODK-I-2-poz. 23; Ćw-30h*WSP, s. 308* |  | 8:00-9:30**Historia sztuki nowoczesnej [cz. 2]**dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMKODK-I-2-poz. 13; W-15h*Sala Tymona* |  |
| 8:15-8:30 |  |  |  |
| 8:30-8:45 | 8:30-10:00**Historia sztuki nowożytnej powszechnej**dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKAODK-I-2-poz. 11; Ćw-15h*WSP, s. 315* |  |  |
| 8:45-9:00 |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |  |
| 9:45-10:00 | 10:00-11:30**Historia rzemiosła artystycznego**dr Milena HÜBNERODK-I-2-poz. 20; W-15h, Ćw-15h*WSP, s. 308* | 9:45-11:15**Język angielski II**mgr Patrycja DRYGAS*WPiA, s. 140* | 9:45-11:15**Zarys problematyki konserwacji obiektów zabytkowych**dr hab. Piotr NIEMCEWICZ, prof. UMK (15 h)dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD (15 h)ODK-I-2-poz. 28; W-30h,*WSP, s. 136* | 9:45-11:15**Język angielski II**mgr Patrycja DRYGAS*UCJO, s. 13* |
| 10:00-10:15 |  |
| 10:15-10:30 | 10:15-11:45**Historia sztuki nowoczesnej**dr Małgorzata GERONODK-I-2-poz. 13; W-15h*WSP, s. 220* *co 2 tygodnie* |
| 10:30-10:45 |
| 10:45-11:00 |
| 11:00-11:15 |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |
| 11:30-11:45 |  |  |  |  |
| 11:45-12:00 |  |  |  |  | 11:45-13:15**Historia sztuki nowożytnej**dr Franciszek SKIBIŃSKIODK-I-2-poz. 10; W-30h,*WSP, s. 220* |
| 12:00-12:15 |  |  | 11:45-13:15**Historia urbanistyki**mgr inż. arch. Magdalena SOKOŁOWSKAODK-I-2-poz. 35; Ćw-15h**gr. 1/ gr. 2** *(wymiennie co 2 tygodnie)**WSP, s. 136* |  |
| 12:15-12:30 |  |  |
| 12:30-12:45 |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |
| 13:15-13:30 |  |  |  |  |
| 13:30-13:45 |  |  | 13:30-15:00**Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa**mgr inż. arch. Magdalena SOKOŁOWSKAODK-I-2-poz. 32; ĆW-30h*WSP, s. 136* |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  | 13:45-16:00**Systemy komputerowe dla potrzeb konserwatorskich**mgr Adam MOCHODK-I-2-poz. 47; Ćw-45h*UCI, s. 2* |
| 14:00-14:15 |  |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |
| 15:00-15:15 |  |  |  |  |
| 15:15-15:30 |  |  |  |  |
| 15:30-15:45 |  |  | 15:30-17:00**Historia urbanistyki**dr Karolina ZIMNA-KAWECKAODK-I-2-poz. 35; W-30h*WSP, s. 102* |  |
| 15:45-16:00 |  |  |  |
| 16:00-16:15 |  |  |  |  |
| 16:15-16:30 |  |  |  |  |
| 16:30-16:45 |  |  |  | 16:30-18:00**Historia sztuki nowoczesnej****powszechnej**dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMKODK-I-2-poz. 13; W-15h*WSP, s. 306**co 2 tygodnie* |
| 16:45-17:00 | 16:45-20:00*Wykład monograficzny***Kraj-emigracja. Współczesna sztuka polska przed i po upadku muru berlińskiego**prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZHS-I-3-poz. 34; W-30h*WSP, sala Tymona**terminy spotkań w USOS-ie* |  |  |
| 17:00-17:15 | 16:45-18:15**Język francuski II**mgr Joanna ZAJĄC*UCJO, s. 14***Język niemiecki II**mgr Jagna WAJDA*UCJO, s. 20***Język rosyjski II**mgr Łukasz PIOTROWSKI*UCJO, s. 13* |  | 16:45-18:15**Język francuski II**mgr Joanna ZAJĄC*UCJO, s. 14***Język niemiecki II**mgr Jagna WAJDA*UCJO, s. 20***Język rosyjski II**mgr Łukasz PIOTROWSKI*UCJO, s. 13* |
| 17:15-17:30 |  |
| 17:30-17:45 |  |
| 17:45-18:00 |
| 18:00-18:15 |  |
| 18:15-18:30 |  |  | **Wychowanie fizyczne**poz. 4, Ćw.-30h*do wyboru z oferty UMK* |
| 18:30-18:45 |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |  |

| **3 ROK** | **OCHRONA DÓBR KULTURY – I stopień – 3 rok |** semestr zimowy 2025/2026 | **aktualizacja:**  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  |  |  | 8:00-9:30**Seminarium licencjackie**dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3-poz. 24; S-30h*WSP, s. 313* | 8:00-9:30**Seminarium licencjackie**dr Daria JAGIEŁŁOODK-I-3-poz. 24; S-30h*WSP, s. 104* | 8:00-9:30**Wizualizacja 3D**mgr Adam MOCHODK-I-3-poz. 49; Ćw-30h*UCI, s. 2* |
| 8:15-8:30 |  |  |  |
| 8:30-8:45 |  |  | 8:30-10:00**Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków**dr Karolina ZIMNA-KAWECKAODK-I-3-poz. 29; W-30h,*WSP, s. 102* |
| 8:45-9:00 |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |  |
| 9:45-10:00 |  | 9:45-11:15*Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA***Sztuka nowoczesna i współczesna – aspekty techniczne, materiałowe i konserwatorskie**dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMKODK-I-3-poz. 53; K-30h*WSP, s. 306* | 9:45-11:15**Zagadnienia sztuki współczesnej**dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMKODK-I-3-poz. 16; W-15h *WSP, sala Tymona* |  |
| 10:00-10:15 |  |  | 0-11:30**Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury**mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKAODK-I-3-poz. 48; Ćw-30h*WSP, s. 104* |
| 10:15-10:30 | 10:15-11:45**Zagadnienia sztuki współczesnej**dr Małgorzata GERONODK-I-3-poz. 16; W-15h, *WSP, s. 220* *co 2 tygodnie* | 10:15-11:45*Zabytkoznawstwo sztuki***Zabytkoznawstwo fotografii**dr Katarzyna GĘBAROWSKAODK-I-3-poz. 41; K-30h*WSP, s. 102*  |
| 10:30-10:45 |
| 10:45-11:00 |
| 11:00-11:15 |
| 11:15-11:30 |  |  |
| 11:30-11:45 |  | 11:30-13:00*Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA***Ikonoklazm XIX i XX w.**dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMKODK-I-3-poz. 41; Ćw-30h*WSP, sala Tymona* |
| 11:45-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-12:15 |  |  | 12:00-13:30**Kostiumologia**dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMKODK-I-3-poz. 22; W-30h*WSP, s. 308* | 11:45-13:15**Historia kolekcjonerstwa powszechnego**prof. dr hab. Tomasz de ROSSETODK-I-3-poz. 38; W-30h,*WSP, s. 101* |
| 12:15-12:30 |  |  |
| 12:30-12:45 |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |  |
| 13:15-13:30 |  |  | 13:15-16:30*Wykład monograficzny***Abstrakcja i figuracja w sztukach wizualnych XX wieku w amerykańskich kolekcjach**prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKAHS-I-3-poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h*WSP, sala Tymona* |  |
| 13:30-13:45 |  |  |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  | 13:45-15:15**Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków**dr Karolina ZIMNA-KAWECKAODK-I-3-poz. 29; Ćw-30h,*WSP, s. 102* |  |
| 14:00-14:15 |  |  | 14:00-15:30*Zabytkoznawstwo sztuki***Zabytkoznawstwo sztuki pozaeuropejskiej**dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMKODK-I-3-poz. 41, K-30h,*WSP, s. 306* |
| 14:15-14:30 |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |
| 15:00-15:15 |  |  |
| 15:15-15:30 |  |  |  |
| 15:30-15:45 |  |  |  |  |
| 15:45-16:00 |  |  |  |  |
| 16:00-16:15 |  |  |  |  |
| 16:15-16:30 |  |  |  |  |
| 16:30-16:45 |  | 16:30-18:00**Seminarium licencjackie**dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK ODK-I-3-poz. 24; S-30h*WSP, s. 317* |  |  |  |  |
| 16:45-17:00 | 16:45-20:00*Wykład monograficzny***Kraj-emigracja. Współczesna sztuka polska przed i po upadku muru berlińskiego** prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZHS-I-3-poz. 34; W-30h *WSP, sala Tymona**terminy spotkań w USOS-ie* | 16:45-18:15**Seminarium licencjackie**dr Małgorzata GERON ODK-I-3-poz. 34; S-30h*WSP, s. 313* |  |  |  |
| 17:00-17:15 | 17:00-20:15**Tachimetria i fotometria**mgr inż. arch. Magda SOKOŁOWSKAODK-I-3-poz. 50; Ćw-30h*WSP, s. 102* | 17:00-18:30**Seminarium licencjackie**vacatODK-I-3; poz. 24; S-30h, *WSP, s. 136* |  |
| 17:15-17:30 |  |
| 17:30-17:45 |  |
| 17:45-18:00 |  |
| 18:00-18:15 |  |  |
| 18:15-18:30 |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |  |