

1 ROK	OCHRONA DÓBR KULTURY – I stopień – 1 rok semestr zimowy 2025/2026				aktualizacja:	
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15				8:00-9:30 Wstęp do konserwatorstwa dr hab. Maciej PRARAT, prof. UMK ODK-I-1-poz. 25; Ćw-15h WSP, s. 101		
8:15-8:30			8:15-9:45 Wstęp do historii sztuki dr hab. Juliusz RACZKOWSKI, prof. UMK ODK-I-1-poz. 5; Ćw-30h gr. 2 WSP, s. 136			
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15	9:00-10:30 Wstęp do historii sztuki dr hab. Juliusz RACZKOWSKI, prof. UMK ODK-I-1-poz. 5; Ćw-30h gr. 1 WSP, s. 136					
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00		9.45 – 11.15 Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ gr. 1 UCJO, s. 11		9:45-11:15 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej mgr Wiktor BINNEBESEL ODK-I-1-poz. 8; Ćw-15h, gr. 1/ gr. 2 - wymiennie co 2 tygodnie WSP, s. 319		
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15	11:00-12:30 Pracownia fotografii dokumentalnej mgr Dariusz BÓGDAŁ ODK-I-1-poz. 44; Ćw-15h gr. 1 i gr. 2 (wymienne co 2 tygodnie) DS10 – pracownia fotograficzna					
11:15-11:30						
11:30-11:45		11.15 – 12.45 Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ gr. 2 UCJO, s. 11		11:30-13:00 Rysunek techniczny mgr Adam MOCH ODK-I-1-poz. 46; Ćw-30h gr. 1 WSP, s. 319	11:30-13:00 Rysunek techniczny mgr Adam MOCH ODK-I-1-poz. 46; Ćw-30h gr. 2 WSP, s. 104	
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15	13:00-14:45 Ikonografia dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-1-poz. 19; Ćw.-15/30h WSP, s. 315					
13:15-13:30		13:15-14:45 Nauki pomocnicze historii dr hab. Marcin HLEBIONEK, prof. UMK ODK-I-1-poz. 18; W-15h, Ćw-15h Collegium Humanisticum		13:15-14:45 Historia sztuki starożytnej dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-1-poz. 6; W-30h WSP, s. 315		
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45			13:45-15:15 Rysunek odręczny mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKA ODK-I-1-poz. 45; Ćw.-15h gr. 2 WSP, s. 101			
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30				15:00-16:30 Wstęp do historii sztuki dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-1-poz. 5; W-30h; KiR WSP, sala Tymona		
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00	16:45-20:00 Wykład monograficzny	15:15-16:30 [cz. 1] 16:45-17:45 [cz. 2] Historia sztuki średniowiecznej dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-1-poz. 7; W-45h WSP, sala Tymona				
17:00-17:15						

17:15-17:30	Kraj-emigracja. Współczesna sztuka polska przed i po upadku muru berlińskiego prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ HS-I-3-poz. 34; W-30h <i>WSP sala Tymona</i> <i>terminy spotkań w USOS-ie</i>				
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00			18:45-20:15 Historia filozofii z elementami estetyki dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMK KiR-1, KA-I-1-poz. 1; ODK-I-1-poz. 1; HS I-1-poz. 1; W-30h <i>WSP, sala Tymona</i>		
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

2 ROK	OCHRONA DÓBR KULTURY – I stopień – 2 rok semestr zimowy 2024/2025				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15		8:00-9:30 Proseminarium z historii sztuki dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2-poz. 23; Ćw-30h <i>WSP, s. 308</i>	8:00-9:15 Historia sztuki nowożytnej powszechnej dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2-poz. 11; Ćw-15h <i>WSP, s. 309</i>	8:00-9:30 Historia sztuki nowoczesnej [cz. 2] dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK ODK-I-2-poz. 13; W-15h <i>Sala Tymona</i>	
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00		10:00-11:30 Historia rzemiosła artystycznego dr Milena HÜBNER ODK-I-2-poz. 20; W-15h, Ćw-15h <i>WSP, s. 308</i>	9:45-11:15 Język angielski II mgr Patrycja DRYGAS <i>WPIA, s. 140</i>	9:45-11:15 Zarys problematyki konserwacji obiektów zabytkowych dr hab. Piotr NIEMCEWICZ, prof. UMK (15 h) dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD (15 h) ODK-I-2-poz. 28; W-30h, <i>WSP, s. 136</i>	9:45-11:15 Język angielski II mgr Patrycja DRYGAS <i>UCJO, s. 13</i>
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00	10:15-11:45 Historia sztuki nowoczesnej dr Małgorzata GERON ODK-I-2-poz. 13; W-15h <i>WSP, s. 220</i> <i>co 2 tygodnie</i>				
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					11:45-13:15 Historia sztuki nowożytnej dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-2-poz. 10; W-30h, <i>WSP, s. 220</i>
12:00-12:15			11:45-13:15 Historia urbanistyki mgr inż. arch. Magdalena SOKOŁOWSKA ODK-I-2-poz. 35; Ćw-15h <i>gr. 1/ gr. 2 (wymienne co 2 tygodnie)</i> <i>WSP, s. 136</i>		
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45			13:30-15:00 Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa mgr inż. arch. Magdalena SOKOŁOWSKA ODK-I-2-poz. 32; Ćw-30h <i>WSP, s. 136</i>		13:45-16:00 Systemy komputerowe dla potrzeb konserwatorskich mgr Adam MOCH ODK-I-2-poz. 47; Ćw-45h <i>UCI, s. 2</i>
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00			15:30-17:00 Historia urbanistyki dr Karolina ZIMNA-KAWECKA ODK-I-2-poz. 35; W-30h <i>WSP, s. 102</i>		
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					16:30-18:00 Historia sztuki nowoczesnej

17:00-17:15	16:45-20:00 Wykład monograficzny Kraj-emigracja. Współczesna sztuka polska przed i po upadku muru berlińskiego prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ HS-I-3-poz. 34; W-30h WSP, sala Tymona terminy spotkań w USOS-ie	16:45-18:15		16:45-18:15	powszechnej dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK ODK-I-2-poz. 13; W-15h WSP, s. 306 co 2 tygodnie
17:15-17:30		Język francuski II		Język francuski II	
17:30-17:45		mgr Joanna ZAJĄC		mgr Joanna ZAJĄC	
17:45-18:00		UCJO, s. 14		UCJO, s. 14	
18:00-18:15		Język niemiecki II		Język niemiecki II	
		mgr Jagna WAJDA		mgr Jagna WAJDA	
		UCJO, s. 20		UCJO, s. 20	
		Język rosyjski II		Język rosyjski II	
		mgr Łukasz PIOTROWSKI		mgr Łukasz PIOTROWSKI	
		UCJO, s. 13		UCJO, s. 13	
18:15-18:30					Wychowanie fizyczne poz. 4, Ćw.-30h do wyboru z oferty UMK
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

3 ROK	OCHRONA DÓBR KULTURY – I stopień – 3 rok semestr zimowy 2025/2026				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15				8:00-9:30 Seminarium licencjackie dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3-poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 313</i>	8:00-9:30 Wizualizacja 3D mgr Adam MOCH ODK-I-3-poz. 49; Ćw-30h <i>UCI, s. 2</i>
8:15-8:30					
8:30-8:45			8:30-10:00 Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków dr Karolina ZIMNA-KAWECKA ODK-I-3-poz. 29; W-30h, <i>WSP, s. 102</i>		
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00		9:45-11:15 <i>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA</i>		9:45-11:15 Zagadnienia sztuki współczesnej dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK ODK-I-3-poz. 16; W-15h <i>WSP, sala Tymona</i>	0-11:30 Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKA ODK-I-3-poz. 48; Ćw-30h <i>WSP, s. 104</i>
10:00-10:15	10:15-11:45 Zagadnienia sztuki współczesnej dr Małgorzata GERON ODK-I-3-poz. 16; W-15h, <i>WSP, s. 220</i> <i>co 2 tygodnie</i>	Sztuka nowoczesna i współczesna – aspekty techniczne, materiałowe i konserwatorskie dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK ODK-I-3-poz. 53; K-30h <i>WSP, s. 306</i>	10:15-11:45 <i>Zabytkoznawstwo sztuki</i> Zabytkoznawstwo fotografii dr Katarzyna GĘBAROWSKA ODK-I-3-poz. 41; K-30h <i>WSP, s. 102</i>		
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00				11:30-13:00 <i>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA</i>	
12:00-12:15			12:00-13:30 Kostiumologia dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-3-poz. 22; W-30h <i>WSP, s. 308</i>	Ikonoklazm XIX i XX w. dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3-poz. 41; Ćw-30h <i>WSP, sala Tymona</i>	11:45-13:15 Historia kolekcjonerstwa powszechnego prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3-poz. 38; W-30h, <i>WSP, s. 101</i>
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30				13:15-16:30 <i>Wykład monograficzny</i> Figuracja versus abstrakcja w sztuce XX w. prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA HS-I-3-poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h <i>WSP, s. 308</i> <i>terminy zajęć w USOS-ie</i>	
13:30-13:45					
13:45-14:00			13:45-15:15 Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków dr Karolina ZIMNA-KAWECKA ODK-I-3-poz. 29; Ćw-30h, <i>WSP, s. 102</i>		

[illegible]