

1 ROK	OCHRONA DÓBR KULTURY – I stopień – 1 rok semestr zimowy 2024/2025				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30		8:15-9:45			
8:30-8:45		Pracownia fotografii dokumentalnej mgr Dariusz BÓGDAŁ ODK-I-1-poz. 44; Ćw-15h <i>gr. 3 co 2 tygodnie</i> <i>DS10 – pracownia fotograficzna</i>			
8:45-9:00					
9:00-9:15	9:00-10:30 Wstęp do historii sztuki mgr Milena HÜBNER ODK-I-1-poz. 5; Ćw-30h gr. 1 <i>WSP, s. 101</i>		10:00-11:30 ikonografia dr Katarzyna Krupska-Łyczak, dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-1-poz. 19; Ćw.-30h <i>WSP, sala Tymona</i>	9:00-10:30 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej dr Witold MIEDZIAK ODK-I-1-poz. 8; Ćw-15h, gr. 1/ gr. 2 - wymiennie co 2 tygodnie <i>WSP, s. 319</i>	
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45		9.45 – 11.15 (gr. 1) 11.15 – 12.45 (gr. 2) Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ <i>UCJO</i>			
10:45-11:00					
11:00-11:15	11:00-12:30 Pracownia fotografii dokumentalnej mgr Dariusz BÓGDAŁ ODK-I-1-poz. 44; Ćw-15h gr. 1 i gr. 2 (wymienne co 2 tygodnie) <i>DS10 – pracownia fotograficzna</i>		12:00-13:30 Rysunek odręczny mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKA ODK-I-1-poz. 45; Ćw.-15h gr. 1 <i>WSP, s. 101</i>	11:30-13:00 Rysunek techniczny mgr Adam MOCH ODK-I-1-poz. 46; Ćw-30h gr. 1 <i>WSP, s. 319</i>	11:30-13:00 Rysunek techniczny mgr Adam MOCH ODK-I-1-poz. 46; Ćw-30h gr. 2 <i>WSP, s. 104</i>
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30	13:15-14:45 Wstęp do historii sztuki mgr Milena HÜBNER ODK-I-1-poz. 5; Ćw-30h gr. 2 <i>WSP, s. 104</i>		13:45-15:15 Rysunek odręczny mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKA ODK-I-1-poz. 45; Ćw.-15h gr. 2 <i>WSP, s. 101</i>	13:15-14:45 Historia sztuki starożytnej dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-1-poz. 6; W-30h <i>WSP, s. 315</i>	13:15-14:45 Wstęp do historii sztuki dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-1-poz. 5; W-30h; KiR <i>WSP, sala Tymona</i>
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15		15:00-16:15 [cz. 1] 16:30-17:30 [cz. 2] Historia sztuki średniowiecznej dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-1-poz. 7; W-45h <i>WSP, sala Tymona</i>		15:00-16:30 Nauki pomocnicze historii prof. dr hab. Adam SZWEDA ODK-I-1-poz. 18; W-15h, Ćw-15h <i>Collegium Humanisticum</i>	
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					

17:15-17:30				dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-1-poz. 25; Ćw-15h <i>WSP, s. 102</i> <i>1. połowa semestru</i>	
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00			18:45-20:15		
19:00-19:15			Historia filozofii z elementami estetyki		
19:15-19:30			dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMK		
19:30-19:45			KIR-1, KA-I-1-poz. 1; ODK-I-1-poz. 1; HS I-1-poz. 1; W-30h <i>WSP, sala Tymona</i>		
19:45-20:00					

17:45-18:00			Zarys problematyki konserwacji obiektów zabytkowych dr hab. Piotr NIEMCEWICZ, prof. UMK dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD ODK-I-2-poz. 28; W-30h, <i>WSP, s. 102</i>		<i>WSP, s. 306</i> <i>co 2 tygodnie</i>
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

3 ROK	OCHRONA DÓBR KULTURY – I stopień – 3 rok semestr zimowy 2024/2025					aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30		8:00-12:45 Tachimetria i fotometria dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-3-poz. 50; Ćw-30h <i>WSP, s. 104</i> <i>terminy zajęć w sylabusie</i>			8:00-9:30 Seminarium licencjackie dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3-poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 136</i>	8:00-9:30 <i>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTKOZNAWS TWA</i> Wizualizacja elementów i detali zabytkowej architektury mgr Adam MOCH ODK-I-3-poz. 53; Ćw-30h <i>UCI, s. 2</i>
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45	10:30-12:00 Zagadnienia sztuki współczesnej dr Małgorzata GERON ODK-I-3-poz. 16; W-15h, <i>WSP, s. 220</i> <i>co 2 tygodnie</i>				10:00-11:30 Zagadnienia sztuki współczesnej dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK ODK-I-3-poz. 16; W-15h <i>WSP, sala Tymona</i>	
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00					11:30-13:00 <i>Zabytkoznawstwo sztuki</i>	
12:00-12:15						
12:15-12:30	12:15-13:45 <i>Zabytkoznawstwo sztuki</i>				Zabytkoznawstwo sztuki protestanckiej dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3-poz. 41; Ćw-30h <i>WSP, sala Tymona</i>	
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15	Zabytkoznawstwo fotografii dr Katarzyna GĘBAROWSKA ODK-I-3-poz. 41; K-30h <i>WSP, s. 136</i>	13:00-14:30 Seminarium licencjackie dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK ODK-I-3-poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 317</i>	12:00-13:30 Seminarium licencjackie ODK-I-3; poz. 24; S-30h, dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 323</i>	12:00-13:30 Seminarium licencjackie dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3-poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 104</i>		11:45-13:15 Historia kolekcjonerstwa powszechnego prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3-poz. 38; W-30h, <i>WSP, s. 101</i>

13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30	<p>15:00-16:30 Kostiumologia dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-3-poz. 22; W-30h WSP, s. 101</p>						
15:30-15:45							
15:45-16:00		<p>15:30-17:00 Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3-poz. 29; W-30h, WSP, s. 102</p>					
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45							
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45							
18:45-19:00							
19:00-19:15							
19:15-19:30							
19:30-19:45							
19:45-20:00							

13:45-15:15
Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków

dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK
ODK-I-3-poz. 29; Ćw-30h,
[WSP, s. 315](#)

15:30-17:00
Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury

mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKA
ODK-I-3-poz. 48; Ćw-30h
[WSP, s. 306](#)

17:30-19:00
Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA

Opcja dekolonialna: Sztuka Ameryki Południowej
dr Katarzyna CYTLAK
ODK-I-3-poz. 53; Ćw-30h
[WSP, s. 315](#)

13:15-16:30

Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI I ZABYTKOZNAWS TWA

Abstrakcja i figuracja w sztukach

wizualnych XX wieku w amerykańskich kolekcjach
prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOS SOWSKA
HS-I-3-poz. 34;
HS-II-1/2-poz. 14;
W-30h
[WSP, sala Tymona](#)

13:30-15:00
Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI I ZABYTKOZNAWS TWA

Wizualizacja elementów i detali zabytkowej architektury
mgr Adam MOCH
ODK-I-3-poz. 53;
K-30h
[UCI, s. 2](#)

14:00-15:30

Zabytkoznawstwo sztuki

Zabytkoznawstwo sztuki pozaeuropejskiej
dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES,
prof. UMK
ODK-I-3-poz. 41, K-30h,
[WSP, s. 306](#)