

ROK 1 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 1 semestr letni 2023/2024				15
<i>interwał</i>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-8:45 Zarys technologii i technik sztuk plastycznych prof. dr hab. Elżbieta BASIUL dr Klaudia RAJMANN ODK-I-1: poz. 40, W- 15h <i>WSP, s. 101</i>	8:00-9:30 Historia sztuki średniowiecznej polskiej dr Przemysław WASZAK ODK-I-1, poz. 9, Ćw-30h <i>WSP, s. 308</i>	
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15			9:00-10:30 Wstęp do historii sztuki dr Witold MIEDZIAK ODK-I-1: poz. 5, W-15 z 30h <i>WSP, s. 308</i>		
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00				9.45 – 11.15 Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ ODK-I-1; poz. 3; Ćw-30h; gr. 1 <i>UCJO</i>	
10:00-10:15		10:00-12:30 Sztuka a liturgia mgr Milena HÜBNER ODK-I-1 poz. 17, W-30h <i>WSP, s. 220</i>			
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00			10:45-12:15 Wstęp do historii sztuki mgr Milena HÜBNER ODK-I-1, gr. 2 poz. 5, Ćw-30h <i>WSP, s. 309</i>		
11:00-11:15					
11:15-11:30				11.15 – 12.45 Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ ODK-I-1; poz. 3; Ćw-30h; gr. 2 <i>UCJO</i>	
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45	12:30-14:00 Wstęp do muzealnictwa mgr Milena HÜBNER ODK-I-1: poz. 36, K-15h <i>WSP, s. 101</i> zajęcia od 2. połowy semestru		12:30-14:00 Wstęp do historii sztuki mgr Milena HÜBNER ODK-I-1, gr. 1 poz. 5, Ćw-30h <i>WSP, s. 104</i>		
12:45-13:00					
13:00-13:15		13:00-14:30 Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa dr Maciej PRARAT ODK-I-1: poz. 32, Ćw-30h <i>WSP, s. 102</i>			13:00-13:45 Problematyka dokumentacji zabytków dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-1: poz. 27, W -15h <i>WSP, s. 306</i>
13:15-13:30					
13:30-13:45				13:30-15:00 Organizacja budownictwa i proces budowlany w ujęciu historycznym ODK-I-1, poz. 33; K-30h Artur RÓŻAŃSKI <i>WSP, s. 102</i>	
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45			14:30-16:00 Nowoczesne metody i techniki badań zabytków		
14:45-15:00					

0		14:45-16:15	dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK - 8h;		
15:00-15:15		Historia sztuki średniowiecznej dr Przemysław WASZAK - W15h ODK-I-1: poz. 7, W-45h - 2:15 WSP s. 315	dr Maciej PRARAT - 7h ODK-I-1, poz. 26; K-15h WSP s. 220	15:15-16:45 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej dr Witold MIEDZIAK ODK-I-1: poz. 8, Ćw-15h WSP, s. 308	
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00	16:45-18:15 Historia sztuki średniowiecznej dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK - 30h ODK-I-1: poz. 7, W-45h - 2:15 WSP, Sala Tymona	16:30-18:00 Wstęp do historii sztuki dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA ODK-I-1: poz. 5, W-30h WSP s. 308			
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:0-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					

ROK 2 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. – rok 2 semestr letni 2022/2023				14	
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15		8:00-9:30 Język angielski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>		8:00-9:30 Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-2; poz. 32, Ćw-30h <i>WSP, s.104</i>		8:00-9:15 - cz. 1 9:30-10:30 - cz. 2 Historia sztuki nowożytnej dr Franciszek SKIBIŃSKI poz. 10, W-45h, 2:15 ODK-I-2 <i>WSP, s. 220</i>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30		8:00-9:30 Język rosyjski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:15-9:45 Język niemiecki ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>			
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30				10:00-11:30 Historia sztuki nowożytnej polskiej dr Witold MIEDZIAK ODK-I-2; poz. 12, Ćw-30h <i>WSP, s. 319</i>		
10:30-10:45		10:15-11:45 Historia sztuki nowoczesnej polskiej dr Małgorzata GERON ODK-I-2; poz. 15, Ćw-30h <i>WSP, s. 309</i> <i>co 2 tygodnie</i>	10:15-11:45 Historia sztuki nowoczesnej - cz. 2 dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK ODK-I-2; poz. 13, W-15h (z 45h) <i>WSP, s. 220</i>		10:45-12:15 Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-2; poz. 34 W-30h KiR-4-RKiDA; poz. 115, W-30h, 1:30 <i>WSP, s. 102</i>	
10:45-11:00						
11:00-11:15				11:30-13:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>		
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30				Miejsce sztuki współczesnej: kolekcja, muzeum, wystawa prof. dr hab. Tomasz de ROSSET <i>WSP, sala Tymona</i>		
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45			13:15-14:45 Proseminarium z historii sztuki dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2; poz. 23, S-30h <i>WSP, s. 306</i>		12:30-14:00 Historia sztuki nowoczesnej powszechnej dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK ODK-I-2; poz. 14, Ćw-15h <i>WSP, s. 101</i> <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>	
13:45-14:00				13:30-15:00 Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKA ODK-I-2, poz. 48, Ćw-30h <i>WSP, s. 104</i>		
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00					Wychowanie fizyczne (do wyboru) ODK-I-2; poz. 4, Ćw-30h	
15:00-15:15			15:00-16:30			

15:15-15:30	15:15-16:45 Historia sztuki nowoczesnej - cz. 1 dr Małgorzata GERON ODK-I-2; poz. 13, W-30h (z-45h) HS-I-2; poz. 13; W-30h <i>WSP, sala Tymona</i>		Historia sztuki nowożytnej powszechnej dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2; poz. 11, Ćw-15h, 0:45 <i>WSP, s.306</i>		
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45				16:30-18:00 Język angielski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30				16:30-18:00 Język rosyjski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00				16:30-18:00 Język niemiecki ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	

ROK 3 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 3 semestr telni 2022/2023				:
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15				8:00-9:30 Moduł specjalistyczny z zakresu <i>DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i>	8:00-9:30 Moduł specjalistyczny z zakresu <i>DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i>
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30			8:30-10:00 Profilaktyka konserwatorska w muzeach dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK ODK-I-3; poz. 31, Ćw-15h <i>WSP, s. 220</i> <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>	<i>Konwersatorium specjalistyczne</i> Regionalne zabytki techniki - rozpoznanie, wstęp do problematyki konserwatorskiej oraz ich promocja dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-3; poz. 54, K-30h <i>WSP, s. 104</i>	<i>Wykład monograficzny</i> Dziedzictwo przemysłu i techniki - kultura materialna regionu dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-3; poz. 54, W-30h <i>WSP, s. 102</i>
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30				9:45-11:15 Historia kolekcjonerstwa polskiego prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3; poz. 39, W-30h <i>WSP, s. 220</i>	9:45-11:15 Seminarium licencjackie dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-III, poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 313</i>
10:30-10:45					
10:45-11:00	10:45-12:15 Ornamentyka mgr Milena HÜBNER ODK-I-3; poz. 21, W-20h ODK-I-3; poz. 21, ĆW-10h KiR-2; poz. 19, W-20h				
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45				11:30-13:00	11:30-13:00

11:45-12:00	KiR-2: poz. 19, CW-10h <i>WSP, Sala Tymona</i>				<i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>	Podstawy muzeologii prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3: poz. 37, K-30h <i>WSP, s. 315</i>		
12:00-12:15					Miejsce sztuki współczesnej: kolekcja, muzeum, wystawa prof. dr hab. Tomasz de ROSSET <i>WSP, sala Tymona</i>			
12:15-12:30								
12:30-12:45								
12:45-13:00		12:45-14:15 <i>Zagadnienia znawcze sztuki i architektury</i>		12:00-13:30 Seminarium licencjackie dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK ODK I-3, poz. 24, S-30h <i>WSP, s. 316-317</i>	12:00-13:30 Seminarium licencjackie dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK, ODK I-3, poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 106</i>			
13:00-13:15	13:00-14:30							
13:15-13:30	<i>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTKOZNAWSTWA</i>							
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15		Wprowadzenie do problematyki zabytkoznawczej i konserwatorskiej architektury i konstrukcji drewnianych dr hab. Ulrich SCHAAF, prof. UMK ODK-I-3; KON-30h <i>WSP, s. 309</i>				13:15-14:45 Seminarium licencjackie dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK ODK-III, poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 313</i>	13:15-14:45 <i>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTKOZNAWSTWA</i>	Problematyka konserwatorska zabytków architektury w kontekście przemian zachodzących w ochronie dziedzictwa dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; W-30h <i>WSP, s. 309</i>
14:15-14:30								
14:30-14:45				13:45-15:15 Organizacyjno-prawne problemy muzealnictwa i ochrony zabytków dr Karolina ZIMNA-KAWECKA ODK-I-3: poz. 30, W-30h <i>WSP, s. 102</i>				
14:45-15:00								
15:00-15:15								
15:15-15:30								
15:30-15:45								
15:45-16:00								
16:00-16:15								
16:15-16:30								
16:30-16:45								
16:45-17:00								
17:00-17:15				15:30-17:00 Zabytkoznawstwo i problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3: poz. 43, W-30h <i>WSP, s. 102</i>				

17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					

uwagi

- W semestrze letnim realizowane jest 30h zajęć z zakresu: *Zabytkoznawstwo sztuki** (GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA): **Zabytkoznawstwo malarstwa średniowiecznego** (poz. 41, Ćw-30h) przewidziane w programie semestru zimowego
- Studenta obowiązują ponadto:
 - GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA:
 - **poz. 42****: *Zagadnienia znawcze sztuki i architektury*: do wyboru 1 konwersatorium w wymiarze 15h/sem. letni
 - GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - **łącznie 180 godzin** w modułach naukowo-badawczym i specjalistycznym oraz wykłady i konwersatoria z oferty WSP i oferty UMK
 - **poz. 53**: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne: W-30h + Ćw-30h (sem. letni)
 - MODUŁ NAUKOWO-BADAWCZY Z ZAKRESU **SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA** - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **sztuki regionu**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.
 - **poz. 54**: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne w ramach: W-30h +K-30h (sem. letni)
 - MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU **DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI** - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **dziedzictwa regionu/turystyki** i co najmniej jeden z zakresu **dziedzictwa techniki**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.
 - Seminaria licencjackie do wyboru
 - Zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru: (osobny plan zajęć ogólnouniwersyteckich)
 - poz. 55 - wykłady lub/i konwersatoria z oferty WSP
 - poz. 56 - wykład z oferty UMK