

<b>ROK 1</b> <b>st. 1</b>	<b>OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 1</b> semestr letni 2024/2025				
<i>interwał</i>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
8:00-8:15		8:00-9:15			
8:15-8:30		<b>Ikonografia</b>			
8:30-8:45		dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA			
8:45-9:00		ODK-I-1; poz. 19; Ćw.-11/30h			
9:00-9:15	9:00-10:30	<i>WSP, s. 101</i>	9:00-9:45	9:30-11:00	
9:15-9:30	<b>Wstęp do muzealnictwa</b>	<i>1.półowa semestru</i>	<b>Zarys technologii i technik sztuk plastycznych</b>	<b>Historia sztuki średniowiecznej</b>	
9:30-9:45	dr Milena HÜBNER		prof. dr hab. Elżbieta BASIUL	<b>polskiej</b>	
9:45-10:00	ODK-I-1; poz. 36, W-15h		dr Klaudia RAJMANN	dr Przemysław WASZAK	
10:00-10:15	<i>WSP, s. 102</i>		ODK-I-1; poz. 40, W- 15h	ODK-I-1, poz. 9, Ćw-30h	
10:15-10:30	<i>1.półowa semestru</i>		<i>WSP, s. 101</i>	<i>WSP, sala Tymona</i>	
10:30-10:45		9.45 – 11.15			
10:45-11:00		<b>Język łaciński</b>	10:45-12:15		
11:00-11:15		mgr Małgorzata SKÓRCZ	<b>Wstęp do historii sztuki</b>		
11:15-11:30		ODK-I-1; poz. 3; Ćw-30h; gr. 1	dr Milena HÜBNER		
11:30-11:45		<i>UCJO</i>	ODK-I-1; poz. 5; Ćw-30h		
11:45-12:00			gr. 1		
12:00-12:15		11.15 – 12.45	<i>WSP, s. 309</i>	11:45-13:15	
12:15-12:30		<b>Język łaciński</b>		<b>Wstęp do historii sztuki</b>	
12:30-12:45	12:30-14:00	mgr Małgorzata SKÓRCZ	12:30-14:00	dr Witold MIEDZIAK	
12:45-13:00	<b>Sztuka a liturgia</b>	ODK-I-1; poz. 3; Ćw-30h; gr. 2	<b>Wstęp do historii sztuki</b>	ODK-I-1: poz. 5, W-15/30h	
13:00-13:15	dr Milena HÜBNER	<i>UCJO</i>	dr Milena HÜBNER	<i>WSP, sala Tymona</i>	
13:15-13:30	ODK-I-1; poz. 17, W-30h		ODK-I-1; poz. 5, Ćw-30h		
13:30-13:45	<i>WSP, s. 101</i>		gr. 2		
13:45-14:00			<i>WSP, s. 104</i>		
14:00-14:15				13:30-15:00	13:00-13:45
14:15-14:30				<b>Wstęp do historii sztuki</b>	<b>Problematyka dokumentacji</b>
				dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA	<b>zabytków</b>
				ODK-I-1; poz. 5, W-15/30h	dr Franciszek SKIBIŃSKI
				<i>WSP, s. 306</i>	ODK-I-1: poz. 27, W -15h
					<i>WSP, s. 101</i>

14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15		<p>15:00-18:00</p> <p><b>Historia sztuki średniowiecznej</b> dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-1; poz. 7, W-45h <i>WSP, sala Tymona</i></p>			
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00		<p>17:45-19:15</p> <p><b>Organizacja budownictwa i proces budowlany w ujęciu historycznym</b> dr Janusz GIERLASIŃSKI ODK-I-1, poz. 33; W-30h <i>WSP, s. 102</i></p>			
18:0-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					

ROK 2 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 2						
	semestr letni 2024/2025						
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15						8:00-9:15 - cz. 1 9:30-10:30 - cz. 2 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-2; poz. 10, W-45h <i>WSP, s. 220</i>	
8:15-8:30							
8:30-8:45		8:00-9:30 <b>Język angielski</b> ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:00-9:30 <b>Język niemiecki</b> ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:30-10:00 <b>Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury</b> mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKA ODK-I-2; poz. 48; Ćw-30h <i>WSP, s. 104</i>			
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30		8:00-9:30 <b>Język rosyjski</b> ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:00-9:30 <b>Język francuski</b> ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>				
9:30-9:45							
9:45-10:00							9:45-11:15 <b>Historia sztuki nowożytnej polskiej</b> dr Witold MIEDZIAK ODK-I-2; poz. 12, Ćw-30h <i>WSP, s. 309</i>
10:00-10:15		10:00-11:30 <b>Historia sztuki nowożytnej powszechnej</b> dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2; poz. 11, Ćw-15h <i>WSP, s. 308</i> <i>2. połowa semestru</i>					
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45					11:30-13:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>		
11:45-12:00							
12:00-12:15		11:45-14:45 <b>Historia sztuki nowoczesnej polskiej</b> dr Małgorzata GERON ODK-I-2; poz. 15, Ćw-30h <i>WSP, s. 309</i> <i>co 2 tygodnie</i>					
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45					13:30-14:45 <b>Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa</b> dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-2; poz. 32, Ćw-30h <i>WSP, s. 104</i>		
13:45-14:00	13:30-15:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>					12:30-14:00 <b>Historia sztuki nowoczesnej powszechnej</b> dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK ODK-I-2; poz. 14; Ćw-15h <i>WSP, s. 306</i> <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>	

14:00-14:15	<b>The History of Photography</b> dr Katarzyna GĘBAROWSKA <i>WSP, sala Tymona</i>					
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						<b>Wychowanie fizyczne (do wyboru )</b> ODK-I-2; poz. 4 , Ćw-30h
15:15-15:30	<b>Historia sztuki nowoczesnej - cz. 1</b> dr Małgorzata GERON ODK-I-2; poz. 13; W-30/45h <i>WSP, sala Tymona</i>	15:00-16:30 <b>Proseminarium z historii sztuki</b> dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2; poz. 23, S-30h <i>WSP, s. 101</i>				
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
					16:30-18:00 <b>Język angielski</b> ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	16:30-18:00 <b>Język niemiecki</b> ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>
					16:30-18:00 <b>Język rosyjski</b> ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:00-9:30 <b>Język francuski</b> ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

<b>ROK 3</b> st. 1	<b>OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 3</b> semestr letni 2024/2025				
<i>interwał</i>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45		8:30-10:00			
8:45-9:00		<i>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTKOZNAWSTWA</i>	8:00-9:30 <i>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i>  <i>Konwersatorium specjalistyczne</i>	8:00-9:30 <i>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i>  <i>Wykład monograficzny</i> <b>Dziedzictwo przemysłu i techniki</b>	8:00-9:30 <i>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i>

9:00-9:15	9:00-10:30 <i>Zagadnienia znawcze sztuki i architektury</i> <b>Zagadnienia znawcze sztuki meblarskiej</b> dr Milena HÜBNER ODK-I-3: poz. 42, K-15h <i>WSP, s. 102</i> <i>2. połowa semestru</i>	<b>Sztuka nowoczesna i współczesna - aspekty techniczne, materiałowe i konserwatorskie</b> dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK ODK-I-3: poz. 53; K-30h <i>WSP, s. 102</i>	<b>Regionalne zabytki techniki - rozpoznanie, wstęp do problematyki konserwatorskiej oraz ich promocja</b> dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-3: poz. 54, K-30h <i>WSP, s. 220</i>	<b>- kultura materialna regionu</b> dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-3: poz. 54, W-30h <i>WSP, s. 101</i>	<b>Dziedzictwo historyczne i artystyczne regionu. Turysta i miłośnik zabytków</b> dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; W-30h <i>WSP, s. 102</i>
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15			9:45-10:30 <b>Profilaktyka konserwatorska w muzeach</b> dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK ODK-I-3: poz. 31, Ćw-15h <i>WSP, s. 309</i>	9:45-11:15 <b>Historia kolekcjonerstwa polskiego</b> prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3: poz. 39, W-30h <i>WSP, s. 220</i>	9:45-11:15 Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI  <b>Dziedzictwo historyczne i artystyczne regionu. Turysta i miłośnik zabytków</b> dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; K-30h <i>WSP, s. 308</i>
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00	10:45-12:15 <b>Ornamentyka</b> dr Milena HÜBNER ODK-I-3: poz. 21, W-20h ODK-I-3: poz. 21, ĆW-10h KIR-2: poz. 19, W-20h KIR-2: poz. 19, ĆW-10h <i>WSP, Sala Tymona</i>				
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00			12:00-13:30 <b>Seminarium licencjackie</b> dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3, poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 106</i>	11:30-13:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>  <b>Miejsce sztuki współczesnej: kolekcja, muzeum, wystawa</b> prof. dr hab. Tomasz de ROSSET <i>WSP, s. 220</i>	11:45-13:15 <b>Seminarium licencjackie</b> dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3, poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 313</i>
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45			14:00-15:30	13:15-14:45 Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTKOZNAWSTWA  <b>Ikonoklazm w XIX i XX wieku</b> dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; W-30h	13:15-14:45 <b>Zabytkoznawstwo i problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz</b> dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3: poz. 43, W-30h

			Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTKOZNAWSTWA	WSP, s. 220	WSP, s. 309	
14:45-15:00	14:45-16:15 <b>Seminarium licencjackie</b> dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I- 3, poz. 24, S-30h WSP, s. 323		Problematyka konserwatorska zabytków architektury w kontekście przemian zachodzących w ochronie dziedzictwa dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; W-30h WSP, s. 102			
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30	17:00-18:45 <b>Seminarium licencjackie</b> dr Małgorzata GERON ODK-I- 3; poz. 24; S-30h WSP, s. 316/317		15:45-17:50 <b>Organizacyjno-prawne problemy muzealnictwa i ochrony zabytków</b> dr Karolina ZIMNA-KAWECKA ODK-I-3; poz. 30, W-30h WSP, s. 306			
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						
20:00-20:15						
<b>uwagi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W semestrze letnim realizowane jest 30h zajęć z zakresu: <i>Zabytkoznawstwo sztuki*</i> (GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA): <b>Zabytkoznawstwo malarstwa średniowiecznego</b> (poz. 41, Ćw-30h) przewidziane w programie semestru zimowego</li> <li>• Studenta obowiązują ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>poz. 42**</b>: <i>Zagadnienia znawcze sztuki i architektury</i>: do wyboru 1 konwersatorium w wymiarze 15h/sem. letni</li> </ul> </li> <li>○ GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - <b>łącznie 180 godzin</b> w modułach naukowo-badawczym i specjalistycznym oraz wykłady i konwersatoria z oferty WSP i oferty UMK <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>poz. 53</b>: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne: W-30h + Ćw-30h (sem. letni)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>					

- *MODUŁ NAUKOWO-BADAWCZY Z ZAKRESU SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA* - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **sztuki regionu**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.
- **poz. 54:** wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne w ramach: W-30h +K-30h (sem. letni)
  - *MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI* - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **dziedzictwa regionu/turystyki** i co najmniej jeden z zakresu **dziedzictwa techniki**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.
- Seminaria licencjackie do wyboru
- Zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru: (osobny plan zajęć ogólnouniwersyteckich)
  - poz. 55 - wykłady lub/i konwersatoria z oferty WSP
  - poz. 56 - wykład z oferty UMK