

ROK 1 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 1 semestr letni 2024/2025					
	interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
	<p>9:00-10:30</p> <p>Wstęp do muzealnictwa dr Milena HÜBNER ODK-I-1; poz. 36, W-15h <i>WSP, s. 102</i> <i>1.półowa semestru</i></p>	<p>8:00-9:15</p> <p>Ikonografia dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-1; poz. 19; Ćw.-11/30h <i>WSP, s. 101</i> <i>1.półowa semestru</i></p>	<p>9:00-9:45</p> <p>Zarys technologii i technik sztuk plastycznych prof. dr hab. Elżbieta BASIUL dr Klaudia RAJMANN ODK-I-1; poz. 40, W- 15h <i>WSP, s. 101</i></p>	<p>9:30-11:00</p> <p>Historia sztuki średniowiecznej polskiej dr Przemysław WASZAK ODK-I-1, poz. 9, Ćw-30h <i>WSP, sala Tymona</i></p>		
		<p>9.45 – 11.15</p> <p>Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ ODK-I-1; poz. 3; Ćw-30h; gr. 1 <i>UCJO</i></p>	<p>10:45-12:15</p> <p>Wstęp do historii sztuki dr Milena HÜBNER ODK-I-1; poz. 5; Ćw-30h gr. 1 <i>WSP, s. 309</i></p>			
		<p>11.15 – 12.45</p> <p>Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ ODK-I-1; poz. 3; Ćw-30h; gr. 2 <i>UCJO</i></p>	<p>12:30-14:00</p> <p>Wstęp do historii sztuki dr Milena HÜBNER ODK-I-1; poz. 5, Ćw-30h gr. 2 <i>WSP, s. 104</i></p>	<p>11:45-13:15</p> <p>Wstęp do historii sztuki dr Witold MIEDZIAK ODK-I-1: poz. 5, W-15/30h <i>WSP, sala Tymona</i></p>		
	<p>12:30-14:00</p> <p>Sztuka a liturgia dr Milena HÜBNER ODK-I-1; poz. 17, W-30h <i>WSP, s. 101</i></p>			<p>13:30-15:00</p> <p>Wstęp do historii sztuki dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA ODK-I-1; poz. 5, W-15/30h <i>WSP, s. 306</i></p>	<p>13:00-13:45</p> <p>Problematyka dokumentacji zabytków dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-1: poz. 27, W -15h <i>WSP, s. 101</i></p>	

14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15		<p>15:00-18:00 Historia sztuki średniowiecznej dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-1; poz. 7, W-45h <i>WSP, sala Tymona</i></p>			
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00		<p>17:45-19:15 Organizacja budownictwa i proces budowlany w ujęciu historycznym dr Janusz GIERLASIŃSKI ODK-I-1, poz. 33; W-30h <i>WSP, s. 102</i></p>			
18:0-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					

ROK 2 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 2 semestr letni 2024/2025						
	interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15						8:00-9:15 - cz. 1 9:30-10:30 - cz. 2 Historia sztuki nowożytnej dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-2; poz. 10, W-45h <i>WSP, s. 220</i>	
8:15-8:30							
8:30-8:45		8:00-9:30 Język angielski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:00-9:30 Język niemiecki ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:30-10:00 Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury mgr inż. arch. Beata PIASKOWSKA ODK-I-2; poz. 48; Ćw-30h <i>WSP, s. 104</i>			
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30		8:00-9:30 Język rosyjski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:00-9:30 Język francuski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>				
9:30-9:45							
9:45-10:00					9:45-11:15 Historia sztuki nowożytnej polskiej dr Witold MIEDZIAK ODK-I-2; poz. 12, Ćw-30h <i>WSP, s. 309</i>		
10:00-10:15		10:00-11:30 Historia sztuki nowożytnej powszechnej dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2; poz. 11, Ćw-15h <i>WSP, s. 308</i> <i>2. połowa semestru</i>					
10:15-10:30							
10:30-10:45					10:45-12:15 Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-2; poz. 34, W-30h KiR-4-RKiDA: poz. 115, W-30h <i>WSP, s. 102</i>		
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45					11:30-13:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>		
11:45-12:00							
12:00-12:15		11:45-14:45 Historia sztuki nowoczesnej polskiej dr Małgorzata GERON ODK-I-2; poz. 15, Ćw-30h <i>WSP, s. 309</i> <i>co 2 tygodnie</i>					
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45	13:30-15:00				13:15-14:45 Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-2; poz. 32, Ćw-30h <i>WSP, s. 104</i>		
13:45-14:00	<i>Wykład ogólnouniwersytecki</i>						
					12:30-14:00 Historia sztuki nowoczesnej powszechnej dr hab. Doroła KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK ODK-I-2; poz. 14; Ćw-15h <i>WSP, s. 306</i> <i>co 2 tygodnie - terminy w sylabusie</i>		

14:00-14:15	The History of Photography dr Katarzyna GĘBAROWSKA <i>WSP, sala Tymona</i>					
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						Wychowanie fizyczne (do wyboru) ODK-I-2; poz. 4 , Ćw-30h
15:15-15:30	Historia sztuki nowoczesnej - cz. 1 dr Małgorzata GERON ODK-I-2; poz. 13; W-30/45h <i>WSP, sala Tymona</i>	15:00-16:30 Proseminarium z historii sztuki dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2; poz. 23, S-30h <i>WSP, s. 101</i>				
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
					16:30-18:00 Język angielski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	16:30-18:00 Język niemiecki ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>
					16:30-18:00 Język rosyjski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:00-9:30 Język francuski ODK-I-2; poz. 2; Ćw-60h <i>UCJO</i>
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

ROK 3 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 3 semestr letni 2024/2025				
<i>interwał</i>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45		8:30-10:00			
8:45-9:00		<i>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTKOZNAWSTWA</i>	8:00-9:30 <i>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i> <i>Konwersatorium specjalistyczne</i>	8:00-9:30 <i>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i> <i>Wykład monograficzny</i> Dziedzictwo przemysłu i techniki	8:00-9:30 <i>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</i>

9:00-9:15	<p>9:00-10:30</p> <p>Zagadnienia zjawcze sztuki i architektury</p> <p>Zagadnienia zjawcze sztuki meblarskiej dr Milena HÜBNER ODK-I-3: poz. 42, K-15h <i>WSP, s. 102</i> <i>2. połowa semestru</i></p>	<p>Sztuka nowoczesna i współczesna - aspekty techniczne, materiałowe i konserwatorskie dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; K-30h <i>WSP, s. 102</i></p>	<p>Regionalne zabytki techniki - rozpoznanie, wstęp do problematyki konserwatorskiej oraz ich promocja dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-3: poz. 54, K-30h <i>WSP, s. 220</i></p>	<p>- kultura materialna regionu dr Daria JAGIEŁŁO ODK-I-3: poz. 54, W-30h <i>WSP, s. 101</i></p>	<p>Dziedzictwo historyczne i artystyczne regionu. Turysta i miłośnik zabytków dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; W-30h <i>WSP, s. 102</i></p>		
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30			<p>9:45-10:30</p> <p>Profilaktyka konserwatorska w muzeach dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK ODK-I-3: poz. 31, Ćw-15h <i>WSP, s. 309</i></p>	<p>9:45-11:15</p> <p>Historia kolekcjonerstwa polskiego prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3: poz. 39, W-30h <i>WSP, s. 220</i></p>	<p>9:45-11:15</p> <p>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</p> <p>Dziedzictwo historyczne i artystyczne regionu. Turysta i miłośnik zabytków dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; K-30h <i>WSP, s. 308</i></p>		
10:30-10:45							
10:45-11:00	<p>10:45-12:15</p> <p>Ornamentyka dr Milena HÜBNER ODK-I-3: poz. 21, W-20h ODK-I-3: poz. 21, ĆW-10h KiR-2: poz. 19, W-20h KiR-2: poz. 19, ĆW-10h <i>WSP, Sala Tymona</i></p>						
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15				<p>11:30-13:00</p> <p>Wykład ogólnouniwersytecki</p>	<p>11:45-13:15</p> <p>Seminarium licencjackie dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3, poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 313</i></p>		
12:15-12:30				<p>11:30-13:00</p> <p>Podstawy muzeologii prof. dr hab. Tomasz de ROSSET ODK-I-3: poz. 37, K-30h <i>WSP, s. 315</i></p>			
12:30-12:45							
12:45-13:00		<p>12:00-13:30</p> <p>Seminarium licencjackie dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3, poz. 24; S-30h <i>WSP, s. 106</i></p>	<p>Miejsce sztuki współczesnej: kolekcja, muzeum, wystawa prof. dr hab. Tomasz de ROSSET <i>WSP, s. 220</i></p>				
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45				<p>13:15-14:45</p> <p>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTEKOWNAWSTWA</p>	<p>13:15-14:45</p> <p>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTEKOWNAWSTWA</p> <p>Problematyka konserwatorska zabytków architektury w kontekście przemian zachodzących w ochronie dziedzictwa dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; W-30h <i>WSP, s. 309</i></p>		
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45			<p>14:00-15:30</p> <p>Zabytkoznawstwo i problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz dr hab. Janusz KRAWCZYK, prof. UMK ODK-I-3: poz. 43, W-30h</p>	<p>Ikonoklazm w XIX i XX wieku dr hab. Piotr BIRECKI, prof. UMK ODK-I-3; poz. 53; W-30h <i>WSP, s. 220</i></p>			
14:45-15:00							
	14.45-16.15						

15:00-15:15	Seminarium licencjackie dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I- 3, poz. 24, S-30h WSP, s. 323		WSP, s. 102			
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00				15:45-17:50		
16:00-16:15				Organizacyjno-prawne problemy muzealnictwa i ochrony zabytków dr Karolina ZIMNA-KAWECKA ODK-I-3: poz. 30, W-30h WSP, s. 306		
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15	17:00-18:45 Seminarium licencjackie dr Małgorzata GERON ODK-I- 3; poz. 24; S-30h WSP, s. 316/317					
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						
20:00-20:15						
uwagi	<ul style="list-style-type: none"> W semestrze letnim realizowane jest 30h zajęć z zakresu: <i>Zabytkoznawstwo sztuki*</i> (GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA): Zabytkoznawstwo malarstwa średniowiecznego (poz. 41, Ćw-30h) przewidziane w programie semestru zimowego Studenta obowiązują ponadto: <ul style="list-style-type: none"> GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA: <ul style="list-style-type: none"> poz. 42**: <i>Zagadnienia znawcze sztuki i architektury</i>: do wyboru 1 konwersatorium w wymiarze 15h/sem. letni GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - łącznie 180 godzin w modułach naukowo-badawczym i specjalistycznym oraz wykłady i konwersatoria z oferty WSP i oferty UMK <ul style="list-style-type: none"> poz. 53: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne: W-30h + Ćw-30h (sem. letni) <ul style="list-style-type: none"> MODUŁ NAUKOWO-BADAWCZY Z ZAKRESU SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu sztuki regionu. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze. poz. 54: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne w ramach: W-30h +K-30h (sem. letni) 					

- **MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI** - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **dziedzictwa regionu/turystyki** i co najmniej jeden z zakresu **dziedzictwa techniki**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.

- Seminarium licencjackie do wyboru
- Zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru: (osobny plan zajęć ogólnouniwersyteckich)
 - poz. 55 - wykłady lub/i konwersatoria z oferty WSP
 - poz. 56 - wykład z oferty UMK