



MIASTO (z) LITER

Organizatorzy:



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Sztuk Pięknych



galeria sztuki
WOZOWNIA

Typografia i liternictwo w przestrzeni publicznej

interdyscyplinarna konferencja naukowa

28 listopada 2023

Toruń, Galeria Sztuki Wozownia

9.00–9.10 – otwarcie konferencji

PANEL I

9.10–9.30 **Reklama świetlna w międzywojennym Toruniu** – Emilia Ziółkowska-Ganc (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

9.30–9.50 **Toruńscy malarze szyldów i litery w przestrzeni miasta** – Katarzyna Kluczajd (Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu)

9.50–10.10 **Znaki towarowe przedsiębiorstw toruńskich z okresu PRL-u. O dawnych formach wizualnych we współczesnej przestrzeni publicznej** – Klaudia Orłowska-Radecka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

10.10–10.30 **Niemieckie inskrypcje w przestrzeni publicznej Torunia i Wrocławia – aktywizm i jego odbiór społeczny** – Aleksandra Seń (Uniwersytet Wrocławski)

10.50-11.20 – przerwa kawowa

PANEL II

11.20–11.40 **Reklama (nie)wdzięczna – W poszukiwaniu wizualnej tożsamości miasta: szyldy i litery Szczecina** – Ada Krawczak (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

11.40–12.00 **(Nie)czytelne: strategie artystyczne wobec pamięci miejsca / Innego** – Magdalena Maciudzińska-Kamczycka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

12.00–12.20 **Typotektura – pismo jako środek kreacji formy architektonicznej** – Michał Pszczółkowski (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku / Uniwersytet Zielonogórski)

12.20–12.40 **Alfabet hebrajski we współczesnej architekturze żydowskiej** – Artur Kamczycki (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

13.00–14.00 – przerwa obiadowa

PANEL III

14.00–14.20 **Hasła Czerwca'56 – litery buntu** – Karolina Zielazek-Szeska (Instytut Pamięci Narodowej, Oddział w Poznaniu)

14.20–14.40 **„Brudne” litery w przestrzeni publicznej na przykładzie murali „Stocznia” i „Patrz! / Look!”** – Iwona Zając (Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie)

14.40–15.00 **Siła słowa – o języku publicznej debaty na przykładzie writingu** – Bartosz Rogala (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

15.00–15.20 **„Oral_Resistance_Manifesto. Słowa Sprzeciwu”** – Katarzyna Lewandowska (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)

15.40–16.00 – przerwa kawowa

PANEL IV

16.00–16.20 **Przegląd kierunków typosfery miejskiej w Polsce na przestrzeni 100 lat** – Maria Halamska (Studio Literówka)

16.20–16.40 **Quo vadis, czyli dokąd zmierza nowa miejska typografia** – Adam Kamiński (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)

16.40–17.00 **Co jest ładne, a co działa. Komunikacja wizualna w inkluzji społecznej** – Izabela Cytlak i Mateusz Leszkowicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

17.00–17.20 **Nadpisywanie Dolnego Miasta** – Monika Zawadzka (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)

17.40–17.50 – podsumowanie konferencji