

Wydział prowadzący studia:	Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>	Sztuka mediów i edukacja wizualna
Poziom studiów: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	Studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	poziom 7
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólnoakademicki
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120 pkt. ECTS
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1350(w tym 150 godzin praktyk pedagogicznych)**

P l a n s t u d i ó w dla absolwentów studiów I stopnia na kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna

I semestr*

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ¹					Forma zaliczenia ²
				W	Ć	L	S	P	
Blok przedmiotów podstawowych	Projekty artystyczno-edukacyjne I		3		30				zaliczenie na ocenę

¹* Każdy kolejny semestr należy opisać wg wzoru dla semestru I.

^{**} dla studentów uzupełniających blok przedmiotów pedagogicznych z I stopnia studiów łączna liczba godzin 1485(w tym 150 godzin praktyk pedagogicznych)

Forma zajęć z poszczególnych przedmiotów musi być zgodna z określonymi w UMK przepisami w sprawie zasad ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzajów zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych.

² Zaliczenie na ocenę, egzamin.

	Metodyka edukacji wizualnej II		3		30				zaliczenie na ocenę
	Multimedia I		4					30	zaliczenie na ocenę
	Fotografia I		4					45	zaliczenie na ocenę
	Projektowanie wizualne I		4					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek użytkowy i ilustracja I		3					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek i działania intermedialne		2					30	zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych II Zajęcia z komunikacji wizualnej, kultury i sztuki	Projekty artystyczno-edukacyjne II		2		30				zaliczenie na ocenę
	Multimedia II		2					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek klasyczny I		2					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			30		105			180	X

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	
Blok przedmiotów podstawowych	Język obcy		3		30				egzamin
	Metodyka edukacji wizualnej II		2		30				zaliczenie na ocenę
	Rysunek i działania intermedialne		6					60	zaliczenie na ocenę
	Realizacje filmowe w mediach cyfrowych I		4					30	zaliczenie na ocenę

	Rysunek użytkowy i ilustracja I		3					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek klasyczny II		6					60	zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		1				15		zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych II Zajęcia z komunikacji wizualnej, kultury i sztuki	Fotografia II		2					45	zaliczenie na ocenę
	Projektowanie wizualne II		2					30	zaliczenie na ocenę
	Realizacje filmowe w mediach cyfrowych II		1					15	zaliczenie na ocenę
	Rysunek użytkowy i ilustracja II		1					30	
Razem:			30		60		15	300	X

III semestr specjalność *Media rysunkowe*

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	
Blok przedmiotów podstawowych	Antropologia kultury i sztuki I		2	15					egzamin
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		2				15		zaliczenie na ocenę
	Do wyboru: Media malarskie Działania malarskie		2		30				zaliczenie na ocenę

Blok przedmiotów podstawowych II Zajęcia z komunikacji wizualnej, kultury i sztuki	Działania intermedialne II		2					30	zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów do wyboru dla specjalności <i>Media rysunkowe</i>	Projektowanie użytkowe		3		30				zaliczenie na ocenę
	Multimedia użytkowe								
Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność: <i>Media rysunkowe</i>	do wyboru* 2 z 3 przedmiotów:								
	Rysunek klasyczny III *		8 (4+4)					90 (45 +45)	zaliczenie na ocenę
	Rysunek użytkowy i ilustracja III*								zaliczenie na ocenę
	Rysunek intermedialny II*								zaliczenie na ocenę
	Rysunek współczesny – projekty, konkursy, granty		4		30				zaliczenie na ocenę
	Pracownia dyplomowa		5					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			29	15	90		15	195	X

III semestr Specjalność Multimedia i fotografia

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	

Blok przedmiotów podstawowych	Antropologia kultury i sztuki I		2	15					egzamin
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		2				15		zaliczenie na ocenę
	Do wyboru: Media malarskie Działania malarskie		2		30				zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowyc h II Zajęcia z komunikacji wizualnej, kultury i sztuki	Działania intermedialne II		2					30	zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościow ych – specjalność: <i>Multimedia i fotografia</i>	Realizacje filmowe w mediach cyfrowych III		4					45	zaliczenie na ocenę
	Projektowanie wizualne III		2		15				zaliczenie na ocenę
	Projekty multimedialne i fotograficzne		2					30	zaliczenie na ocenę
	Realizacje interdyscyplinarn e		2		30				zaliczenie na ocenę
	Pracownia dyplomowa		5					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek prasowy		4		45				
	Rysunek anatomiczny								
Razem:			29	15	135		15	135	X

IV semestr specjalność *Media rysunkowe*

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	

	Praktyka pedagogiczna 30h		2						zaliczenie
	Praktyka metodyczna 120h		5						zaliczenie
	Antropologia kultury i sztuki II		2	30					egzamin
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		5				30		zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność: Media rysunkowe	Fotografia użytkowa		3		30				zaliczenie na ocenę
	do wyboru* 2 z 3 przedmiotów:								
	Rysunek klasyczny III *		6					90	zaliczenie na ocenę
	Rysunek użytkowy i ilustracja III								zaliczenie na ocenę
	Rysunek intermedialny II								zaliczenie na ocenę
	Pracownia dyplomowa		7					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			31	15	45		30	105	X

IV semestr specjalność Multimedia i fotografia

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	
	Praktyka pedagogiczna 30h		2						zaliczenie
	Praktyka metodyczna 120h		5						zaliczenie
	Antropologia kultury i sztuki II		2	30					egzamin
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		5				30		zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów	Media fotograficzne		4		45				zaliczenie na ocenę

specjalności wych – specjalność: <i>Multimedia i fotografia</i>	Projekty multimedialne i fotograficzne		3					30	zaliczenie na ocenę
	Realizacje interdyscyplinarne		3		30				zaliczenie na ocenę
	Pracownia dyplomowa		7					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			31	15	90		30	60	X

P l a n s t u d i ó w dla studentów uzupełniających kształcenie nauczycielskie

I semestr*

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ³					Forma zaliczenia ⁴
				W	Ć	L	S	P	
Blok przedmiotów podstawowych	Projekty artystyczno-edukacyjne I		3		30				zaliczenie na ocenę
	Metodyka edukacji widzialnej II		3		30				zaliczenie na ocenę
	Multimedia I		4					30	zaliczenie na ocenę
	Fotografia I		4					45	zaliczenie na ocenę

^{3*} Każdy kolejny semestr należy opisać wg wzoru dla semestru I.

^{**} dla studentów uzupełniających blok przedmiotów pedagogicznych z I stopnia studiów łączna liczba godzin 1485(w tym 150 godzin praktyk pedagogicznych)

Forma zajęć z poszczególnych przedmiotów musi być zgodna z określonymi w UMK przepisami w sprawie zasad ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzajów zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych.

⁴ Zaliczenie na ocenę, egzamin.

	Projektowanie wizualne I		4					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek użytkowy i ilustracja I		3					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek i działania intermedialne		2					30	zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych II Zajęcia z bloku przedmiotów pedagogicznych	Podstawy Psychologii		2		30				zaliczenie na ocenę
	Podstawy Psychologii		2	30					egzamin
	Metodyka edukacji wizualnej I		2					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			30	30	90			195	X

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	
Blok przedmiotów podstawowych	Język obcy		3		30				egzamin
	Metodyka edukacji wizualnej II		2		30				zaliczenie na ocenę
	Działania intermedialne I		2					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek klasyczny		6					60	zaliczenie na ocenę
	Realizacje filmowe w mediach cyfrowych I		4					30	zaliczenie na ocenę
	Rysunek intermedialny I		6					60	zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		1				15		zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych	Psychologia		1		15				zaliczenie na ocenę

II Zajęcia z bloku przedmiotów pedagogicznych	Psychologia		1	15					egzamin
	Podstawy dydaktyki		2	30					egzamin
	Emisja głosu		1		30				zaliczenie na ocenę
	Metodyka edukacji wizualnej I		1				30		zaliczenie na ocenę
Razem:			30	45	105		15	210	X

III semestr specjalność *Media rysunkowe*

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów w ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	
Blok przedmiotów podstawowych	Antropologia kultury i sztuki I		2	15					zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		2				15		zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych II Zajęcia z bloku przedmiotów pedagogicznych/Blok przedmiotów podstawowych zajęcia z komunikacji wizualnej, kultury i sztuki	Podstawy pedagogiki		2		30				zaliczenie na ocenę
	Podstawy pedagogiki/Działania intermedialne		2	30					Egzamin/zaliczenie na ocenę
	Metodyka edukacji wizualnej I/do wyboru: Media malarskie albo Działania malarskie		2					30	zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów do wyboru dla specjalności Media rysunkowe	Projektowanie użytkowe		3		30				zaliczenie na ocenę
	Multimedia użytkowe								
Blok przedmiotów	do wyboru* 2 z 3 przedmiotów:								

specjalność wych – specjalność: <i>Media</i> <i>rysunkowe</i>	Rysunek klasyczny III		4+4 (8)					45	zaliczenie na ocenę
	Rysunek użytkowy i ilustracja III							+45	zaliczenie na ocenę
	Rysunek intermedialny II							90	zaliczenie na ocenę
	Rysunek współczesny – projekty, konkursy, granty		4		30				zaliczenie na ocenę
	Pracownia dyplomowa		5					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			29	45	60		15	195	X

III semestr Specjalność *Multimedia i fotografia*

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	
Blok przedmiotów podstawowych	Antropologia kultury i sztuki I		2	15					egzamin
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		2				15		zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych II Zajęcia z bloku przedmiotów pedagogicznych/Blok przedmiotów podstawowych zajęcia z komunikacji wizualnej, kultury i sztuki	Podstawy pedagogiki/		2		30				zaliczenie na ocenę
	Podstawy pedagogiki/Działania intermedialne		2	30					Egzamin/zaliczenie na ocenę
	Metodyka edukacji wizualnej I/do wyboru: Media malarskie albo Działania malarskie		2					30	zaliczenie na ocenę

Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność: Multimedia i fotografia	Realizacje filmowe w mediach cyfrowych II		4					45	zaliczenie na ocenę
	Projektowanie wizualne III		2		15				zaliczenie na ocenę
	Projekty multimedialne i fotograficzne		2					30	zaliczenie na ocenę
	Realizacje interdyscyplinarne		2		30				zaliczenie na ocenę
	Rysunek prasowy		4		45				zaliczenie na ocenę
	Rysunek anatomiczny								
	Pracownia dyplomowa		5					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			29	45	150		15	135	X

IV semestr specjalność Media rysunkowe

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	
	Praktyka pedagogiczna 30h		2						zaliczenie
	Praktyka metodyczna 120h		5						zaliczenie
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		5				30		zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych II Zajęcia z bloku przedmiotów pedagogicznych/Blok przedmiotów podstawowych zajęcia z komunikacji wizualnej, kultury i sztuki	Pedagogika/ Antropologia kultury i Sztuki II		2	15 30	15				egzamin/ zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów	Fotografia użytkowa		3		30				zaliczenie na ocenę

specjalność wych – specjalność: <i>Media rysunkowe</i>	do wyboru* 2 z 3 przedmiotów:								
	Rysunek klasyczny III *		6					45 +4	
	Rysunek użytkowy i ilustracja III							5	zaliczenie na ocenę
	Rysunek intermedialny II							90	zaliczenie na ocenę
	Pracownia dyplomowa		7					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			31	15	45		30	10 5	X

IV semestr specjalność Multimedia i fotografia

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	S	P	
	Praktyka pedagogiczna 30h		2						zaliczenie
	Praktyka metodyczna 120h		5						zaliczenie
Blok przedmiotów podstawowych do wyboru	Seminarium magisterskie		6				30		zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów podstawowych II Zajęcia z bloku przedmiotów pedagogicznych/Blok przedmiotów podstawowych zajęcia z komunikacji wizualnej, kultury i sztuki	Pedagogika/ Antropologia kultury i Sztuki II		2	15 30	15				egzamin/ zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalności wych – specjalność:	Media fotograficzne		4		45				zaliczenie na ocenę
	Projekty multimedialne i fotograficzne		3					30	zaliczenie na ocenę

<i>Multimedia i fotografia</i>	Realizacje interdyscyplinarne		3		30				zaliczenie na ocenę
	Pracownia dyplomowa		7					30	zaliczenie na ocenę
Razem:			31	15	90		30	60	X

Studenci, którzy ukończyli studia pierwszego stopnia kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna na Wydziale Sztuk Pięknych UMK realizują w całości Moduł 2A. Pozostali studenci realizują Moduł 2B, z uwzględnieniem, że student, który w toku wcześniejszych studiów zaliczył dany przedmiot z zakresu przygotowania nauczycielskiego w wymaganym wymiarze godzin i punktów ECTS jest zwolniony z jego realizacji. W zamian student jest zobowiązany zrealizować w tym samym semestrze wybrany przez siebie przedmiot z Modułu 2A o tym samym wymiarze godzin i punktów ECTS. Zamiana przedmiotu z Modułu 2B na przedmiot z Modułu 2A wymaga pisemnej akceptacji Prodziekana ds. kształcenia i spraw studenckich.

Studentom, którzy zaliczyli praktyki pedagogiczne całościowo lub częściowo w toku innych studiów, a ich realizacja wynikała ze standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, można je przepisać w wykazanej liczbie godzin i punktów ECTS.

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027

.....
(pieczętka i podpis dziekana)