**KATEDRA MALARSTWA**

**ROZKŁADY ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026**

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO** | **rok akad.: 2025/2026rok studiów: PIERWSZY** |
| --- | --- |
|
|   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |
| godzina | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
| 8:30-9:00 |  |  9:00-13:00 Podstawy malarstwaProf. dr hab. K. Rochecki s. 116,111 |    |  | 8:00-9:30 Historia sztuki starożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK , s. Tymona |
| 9:00-9:30 | 9:00-12:30 Podstawy rysunku Dr hab. I. Szpak Pawłowska, prof. UMK, Szosa Bydgoska 50/56, s.105,106 |  |  8:30-12:30Podstawy malarstwamgr I. DatkiewiczSienkiewicza 30, s. 116, 111 |
| 10:00-10:30 |  |  |
| 10:30-11:00 |  | 10:00-13:30 Podstawy rysunku dr hab. I. Szpak Pawłowska, prof. UMK Szosa Bydgoska, s. 105,106  |
| 11:00-11:30 |  |  |
| 12:00-12:30 |  |
| 12:30-13:00 |  |  | 12:00-14:30 Technologia malarstwa sztalugowego, dr M. Chomiak, Sienkiewicza 30, s. 116 (odjęto 30min przerwy)  |
| 13:00-13:30 | 13:00-15:30 Techniki witrażu dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu (odjęto 30 minut przerwy) |  |  |
|  |  |
| 13:30-14:00 |  |  |
| 14:00-14:30 |  |
|  |
| 14:30-15:00 |  |
|  |
| 15:00-15:30 |  |
|  |
| 15:30-16:00 |  | 15:00-17:30 Technologia i techniki malarstwa ściennego, dr M. Wilk, Sienkiewicza 30, s.05 (odjęto 30 minut przerwy) |  |  |
| 16:00-16:30 | 16:00-18:30 Projektowanie komputerowe i media elektroniczne, ćw., mgr P. Gojowy, Sienkiewicza 30, s. 100B (odjęto 30 min przerwy) |  |  |  |
| 16:30-17:00 |  |  |  |
| 17:00-17:30 |  |  |  |  |
| 17:30-18:00 |  | 17:30-18:15 Anatomia plastyczna prof. J. Pręgowski, sala 220 |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  | 19:00-20:30 Technologie informacyjne, mgr A. Moch gr. 4, sala komp. 112A, Sienkiewicza 30 | 19:00-20:30 Historia filozofii wykład, prof. J. Żelazna, Sienkiewicza 30, s. Tymona |  |

**specjalność: MALARSTWO W ARCHITEKTURZE**

| **ROZKŁD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** |  | **rok akad.: 2025/2026rok studiów: DRUGI** |
| --- | --- | --- |
|
|   |   |   | oznaczenie zajęć: | **zajęcia zdalne** | **zajęcia tradycyjne** |  |  |  |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-9:00 |  |  |  |     |    |
| 9:00-9:30 |  |  |  |  |
| 9:30-10:00 |  | **Gr. 1** 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu(studenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu   |  **Gr. 2** 9:30:14:00Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki,  dr M. Wilk, pracownia witrażu | **Gr. 3** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s.119  |  **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracownis. 112,115, 117,prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | 9:45-12:00 Historia sztuki nowożytnej, dr hab. P.Birecki, prof. UMK Sienkiewicza 30, Sala Tymona  |
| 10:00-10:30 |  |
| 10:30-11:00 | 10:45-13:00 Rzeźba dr hab. S. Mikołajczak prof. UMK Szosa Bydgoska 50 s.33c |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |
| 12:30-13:00 |  |   12:00-16.30 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki,dr M. Wilk, pracownia witrażu |
| 13:00-13:30 |  | 13:00- 16:00Rysunekdr A. Basak- WysotaSzosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 |
| 13:30-14:00 |  |
| 14:00-14:30 |  |  |  |
| 14:30-15:00 |  | 14:30-16:00 Psychofizjologia widzenia Dr B. Didkowska Sienkiewicza 4, s.3 | 14:30-17:30Rysunek dr A. Basak-WysotaSzosa Bydgoska 50/56, s. 105, 106 |
| 15:00-15:30 |  |
| 15:30-16:00 |  |
| 16:00-16:30 |  |  |  |  |
| 16:30-17:00 | 16:45-18:15 język angielski, s.11 UCJO | 16:45-18:15 język niemiecki, francuski, rosyjski |  16:45-18:15 język. niemiecki, francuski, rosyjski |    |
| 17:00-17:30 |  |  |
| 17:30-18:00 |  |  WF (termin do wyboru, pasujący do grafiku- 2 godz./tydz. |
| 18:00-18:30 |  |  |  |  |
| 18:30-19:00 |  | 18:30-20:00język angielski, s.11 UCJO |  |  |
| 19:00-19:30 |  |  |  |
| 19:30-20:30 |  |  |  |
| 20:30:21:30 |    |  |  |  |    |
|   | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |
| Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego |
| Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | **rok akad.: 2025/2026rok studiów: TRZECI** |
| --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |  |  |  |  |
| **godzina** | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-9:00 | 7:45-10:00 Historia sztuki nowoczesnej, dr M. Geron, dr hab.. J. Kucharzewska, prof. UMK |  |  |  |  |
| 9:00-9:30 | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu(sudenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu  | **Gr. 2** 9:30-14:00Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki,dr M. Wilk, pracownia witrażu | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracownis. 112,115, 117,prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz |  |
| 9:30-10:00 |  |
|  |
| 10:00-10:30 |  | 10:15-11:45 Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistycznoarchitektonicznej, mgr M. Drozd, Sienkiewicza 30, s. 112a, |
| 10:30-11:00 |  |
| 11:00-11:30 |  |
| 11:30-12:00 |  |
| 12:00-12:30 | 12:00-16:30Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki,dr M. Wilk,pracownia witrażu |
| 12:30-13:00 |  |
| 13:00-13:30 |  |
| 13:30-14:00 | 13:00-16:00 Rysunekmgr I. Datkiewicz, Sienkiewicza 30, s. 116 |  |
| 14:00-14:30 | 14:00-17:00 Działania i struktury wizualne prof. I. Kopacz, dr J. Grzebieniowska-Wolska, s. 111 |  |  |
|  |
| 15:00-18:00 Rysunek dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.116 |
| 14:30-15:00 |
| 15:00-15:30 |  |
| 15:30-16:00 |  |
| 16:00-16:30 |  |
| 16:30-17:00 |  |  |  |  |
| 17:00-17:30 |  |  | 16:45-18:15 j. angielski, s.11 (co 2 tyg.) |  |
| 17:30-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  |  | 18:30-20:00 co dwa tyg. język ros., niem |  |
|  |  |
| 18:30-19:00 |  |  | 18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101 (przeniesione na rok IV) |  |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | **rok akad.: 2025/2026rok studiów: CZWARTY** |
| --- | --- |
|
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |  |  |  |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 9:30-10:00 | Wykład ogólnouniwersyteckiDO WYBORU Z OFERTY UNIWERSYTECKIEJ | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu(studenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki, dr M. Wilk, pracownia witrażu | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracownis. 112,115, 117,prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | 9:00-12:00 Rysunek dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza 30, s. 323 |
| 10:00-10:30 |  |
| 10:30-11:00 |  |
| **Gr. 2** 12:00-16:30 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki, dr M. Wilk, pracownia witrażu  |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |  |
| 12:30-13:00 |
| 13:00-13:30 | 13:30-15:00 Doktryny artystyczne Dr M. Geron, s. Tymona |
| 13:30-14:00 |
| 14:00-14:30 |  | 14:00-15:30 Współczesne techniki malarstwa i rysunku, Dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK Dr hab. S. Kamiński, prof. UMK, sala Katedry Sztuki Nowoczesnej |
| 14:30-15:00 |
| 15:00-15:30 | 15:15-16:45Współczesne tendencje dyscyplin sztuki dr hab. Filip Pręgowski, prof. UMK, s. Tymona |
| 15:30-16:00 |
| 16:00-16:30 |  |  |
| 16:30-17:00 |  |  |  |  |  |
| 17:00-17:30 |  |  |  |  |  |
| 17:30-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  |  | 18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101 |  |
| 18:30-19:00 |  |  |  |  |
| 19:00-19:30 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | **rok akad.: 2025/2026rok studiów: PIĄTY** |
| --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |  |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK |  WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:30-9:30 |  |  |  |   |   |   |   |    |
| 9:30-10:00 |  | Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr A. Wójcicka,(studenci prof. K. Rocheckiego), pracownia witrażu | Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu  |  **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki, dr M. Wilk,pracownia witrażu | **Gr. 3** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.119 | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracownis. 112,115, 117,prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz |  |
| 10:00-10:30 |  |
| 10:30-11:00 |  |
| 11:00-11:30 |  |
| Gr. 2 11:15- 12:00 Seminarium dyplomowe, prof. A. Kałucki |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 | **Gr. 2** 12:00-16:30 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałuckidr M. Wilk,pracownia witrażu |
| 12:30-13:15 Seminarium dyplomowe (specjalność uzupełniająca) prof. I. Kopacz, prof., prof. P.Klugowski, prof. A. Wysocka (łącznie 10h w semestrze), s. 112,115,117 |
| 12:30-13:00 |
| 13:00-13:30 |
|  |
| 13:30-14:00 |
| 14:00-14:30 | Gr. 3 14:00-14:45 Seminarium dyplomowe, dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK | Gr. 1 14:00-14:45 Seminarium dyplomowe, prof.. K. Rochecki |  |
| 14:30-15:00 |  |  |  |   |  |
| 15:00-15:30 |  |  |  |  |  |
| 15:30-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  |  |  |  |
| 16:30-17:00 | 16:30-18:00 Seminarium z historii sztuki dr M. Geron s. 102 |  |  |  |  |
| 17:00-17:30 |  |  |  |  |
| 17:30-18:00 |  |  |  |  |
| Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego,  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |

**specjalność: MALARSTWO SZTALUGOWE**

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | **rok akad.: 2025/2026rok studiów: DRUGI** |
| --- | --- |
|
|   |   |   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |   |   |   |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-9:00 |   |  |  |   |   |
| 9:00-9:30 |  |  |   |  |    |
| 9:30-10:0 |  | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115  | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117  | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112 | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115  | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze-WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  prof. A. Kałucki (co drugi tydzień), dr M. Wilk (co drugi tydzień),prac. witrażu  | 9:45-12:00 Historia sztuki nowożytnej, dr hab. P.Birecki, prof. UMK  |
| 10:00-10:30 | 10:00 -13:00 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  prof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewiczprac. witrażu |
| 10:30-11:00 |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 | 13:30-16:30Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)  dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof. UMK, dr A. Basak- Wysotas. 119 |
| 12:30-13:00 |  |
| 13:00-13:30 | 13:15-15:45 Rzeźba gr 1 dr hab. S. Mikołajczak prof. UMK Szosa Bydgoska 50 s.33c | 13:00- 16:00 RysunekDr A. Basak- WysotaSzosa Bydgoska 50/56, s. 105,106  |
| 13:30-14:00 |
| 14:00-14:30 |  |  |
| 14:30-15:00 |  |  |
| 15:00-15:30 | 14:30- 16:00 Psychofizjologia widzenia Dr B. Didkowska, Sienkiewicza 4, s. 3 | 14:30-17:30Dr A. Basak- WysotaSzosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 |  |
| 15:30-16:00 |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  |  |
| 16:30-17:00 | 16:45-18:15 język angielski, s.11 UCJO |  | 16:45-18.15 j. francuski (s.14), niemiecki (s.20), rosyjski (s.13) |  |
| 16:45-18.15 j. francuski, niemiecki, rosyjski |
| 17:00-17:30 |  |  |
| 17:30-18:00 |   |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  | 18:30-20:00język angielski, Gagarina 11 |  | Wychowanie fizyczne- dowolny termin pasujący w grafiku- 2 godz. |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studencji realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w sztalugowe** | **rok akad.: 2025/2026rok studiów: TRZECI** |
| --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |  |  |  |  |
| **godzina** | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-9:00 | 7:45-10:00 Historia sztuki nowoczesnej, dr M. Geron, dr hab.. J. Kucharzewska, prof. UMK |  |  |  |  |
| 9:00-9:30 | **Gr. 1**  9:30-14:00 Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112 | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | **Gr. 2** 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo w architekturze-WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  prof. A. Kałucki (co drugi tydzień),dr M. Wilk (co drugi tydzień),prac. witrażu |  |
| 9:30-10:00 |  |
|  |
| 10:00-10:30 | 10:00 -13:00 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  prof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewiczprac. witrażu |  |
| 10:30-11:00 |  |
| 11:00-11:30 |  |
| 11:30-12:00 |  |
| 12:00-12:30 | 13:30-16:30Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)  dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK, dr A. Basak- Wysotas. 119 |
| 12:30-13:00 |  |
| 13:00-13:30 | 13:00-16:00 Rysunekmgr I. Datkiewicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 116 | 15:00-18:00 Rysunek dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.116 |
| 13:30-14:00 |
| 14:00-14:30 | 14:00-17:00 Działania i struktury wizualne prof. dr hab. I. Kopacz,dr J. GrzebieniowskaWolska, s. 111 |   |
| 14:30-15:00 |
| 15:00-15:30 |  |
| 15:30-16:00 |  |
| 16:00-16:30 |  |  |
| 16:30-17:00 |  |  |  |
| 17:00-17:30 |  |  | 16:45-18:15 j. angielski, s.11 (co 2 tyg.) |  |
| 17:30-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  |  | 18:30-20:00 co dwa tyg. język ros., niem |  |
|  |  |  |  |
| 18:30-19:00 |  |  |  | 18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101(przeniesione na rok IV) |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | **rok akad.: 2025/2026rok studiów: CZWARTY** |
| --- | --- |
|
|   |   |   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |   |   |   |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 9:30-10:00 |     | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112 | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) i  dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, dr M. Wilk (do drugi tydzień)    |  Wykład ogólnouniwersyteckiDO WYBORU Z OFERTY UNIWERSYTECKIEJ |
| 10:00-10:30 | 10:00-13:00 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) pracownia witrażuprof. K. Rochecki mgr I. Datkiewicz | 9:00-12:00 Rysunek dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza 30, s. 323 |
| 10:30-11:00 |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |
| 12:30-13:00 |  | 13:30-16:30 Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca) dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK,  dr A. Basak- Wysotas. 119 |
| 13:00-13:30 |   |
| 13:30-14:00 | 13:30-15:00 Doktryny artystyczne Dr M. Geron, s. Tymona |
| 14:00-14:30 |  | 14:00-15:30 Współczesne techniki malarstwa i rysunku, Dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK, Dr hab. S. Kamiński, prof. UMK sala Katedry Sztuki Nowoczesnej |
| 14:30-15:00 |  |  |
| 15:00-15:30 | 15:15-16:45 Współczesne tendencje dyscyplin sztuki dr hab. F. Pręgowski, prof. UMK, s. Tymona |
| 15:30-16:00 |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  |  |  |
| 16:30-17:00 |  |  |  |  |   |
| 17:00-17:30 |  |  |  |  |  |
| 17:30-18:00 |  |   |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  |  |  |  |
| 18:30-19:00 |  |   |  | 18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101 |  |
| 19:00-19:30 |  |  |  |
| 19:30-20:00 |   |     |     |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYMKierunek: MALARSTWO scpecjalność: malarstwo sztalugowe** | **rok adad.:2025/2026rok studiów: PIĄTY** |
| --- | --- |
|
|   |   |   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |   |   |   |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:30-9:30  |   |  |     |   |  |
| 9:30-10:00 | 9:00:9:45 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, Dr A. Wójcicka  | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 |  Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112  | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 |  Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9::30-12:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  prof. A. Kałucki, dr M. Wilkprac. Witrażu(do drugi tydzień) |  |
| 10:00-10:30 | 10:00-13:00 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) w pracowniprof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewicz  |  |
| 10:30-11:00 |  |
| 11:00-11:30 |  |
| 11:30-12:00 |  |
| 12:00-12:30 | 13:30-16:30Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)   dr hab. I. Szpak-Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysotas.119 |
| 12:30-13:00 |
| 13:00-13:30 |  | 12:30-13:15 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca prof. A. Kałucki, prof. UMK (10h w semestrze)-prac.witrażu |
| 13:30-14:00 |  |  |
| 14:00-14:30 |  |  | 14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. P. Klugowski, s. 112 | 14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. A. Wysocka |  14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. dr hab. I. Kopacz, s.117 |    |  |
| 14:30-15:00 |  |  |  |
| 15:00-15:30 |  |   |  |
| 15:30-16:00 |  |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  |   |   |  |
| 16:30-17:00 |  16:30-18:00 Seminarium z historii sztuki dr M. Geron s. 102 |  |  |  |  16:00-16:45 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK; dr A. Basak-Wysota (10h w semestrze) |
| 17:30-18:30 |  |  |  |  |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studencji realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |