**KATEDRA MALARSTWA**

**ROZKŁADY ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026**

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze ZIMOWYM  Kierunek: MALARSTWO** | | | | | **rok akad.: 2025/2026 rok studiów: PIERWSZY** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  | | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |
| godzina | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
| 8:30-9:00 |  | 9:00-13:00  Podstawy malarstwa  Prof. dr hab. K. Rochecki  s. 116,111 |  |  | 8:00-9:30 Historia sztuki starożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK , s. Tymona |
| 9:00-9:30 | 9:00-12:30  Podstawy rysunku  Dr hab. I. Szpak Pawłowska, prof. UMK, Szosa Bydgoska 50/56, s.105,106 |  | 8:30-12:30  Podstawy malarstwa  mgr I. Datkiewicz  Sienkiewicza 30, s. 116, 111 |
| 10:00-10:30 |  |  |
| 10:30-11:00 |  | 10:00-13:30  Podstawy rysunku  dr hab. I. Szpak Pawłowska, prof. UMK  Szosa Bydgoska, s. 105,106 |
| 11:00-11:30 |  |  |
| 12:00-12:30 |  |
| 12:30-13:00 |  |  | 12:00-14:30  Technologia malarstwa sztalugowego,  dr M. Chomiak, Sienkiewicza 30, s. 116 (odjęto 30min przerwy) |
| 13:00-13:30 | 13:00-15:30  Techniki witrażu  dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu (odjęto 30 minut przerwy) |  |  |
|  |  |
| 13:30-14:00 |  |  |
| 14:00-14:30 |  |
|  |
| 14:30-15:00 |  |
|  |
| 15:00-15:30 |  |
|  |
| 15:30-16:00 |  | 15:00-17:30  Technologia i techniki malarstwa ściennego,  dr M. Wilk, Sienkiewicza 30, s.05  (odjęto 30 minut przerwy) |  |  |
| 16:00-16:30 | 16:00-18:30  Projektowanie komputerowe i media elektroniczne, ćw.,  mgr P. Gojowy, Sienkiewicza 30, s. 100B (odjęto 30 min przerwy) |  |  |  |
| 16:30-17:00 |  |  |  |
| 17:00-17:30 |  |  |  |  |
| 17:30-18:00 |  | 17:30-18:15 Anatomia plastyczna  prof. J. Pręgowski, sala 220 |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  | 19:00-20:30 Technologie informacyjne, mgr A. Moch gr. 4, sala komp. 112A, Sienkiewicza 30 | 19:00-20:30 Historia filozofii wykład, prof. J. Żelazna, Sienkiewicza 30, s. Tymona |  |

**specjalność: MALARSTWO W ARCHITEKTURZE**

| **ROZKŁD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | | | | |  | | | | | | | | | **rok akad.: 2025/2026 rok studiów: DRUGI** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | **zajęcia zdalne** | | **zajęcia tradycyjne** | | |  | |  |  |  |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | ŚRODA | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | |
| 8:00-9:00 |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
| 9:00-9:30 |  | |  | | | |  | | |  | |
| 9:30-10:00 |  | | **Gr. 1** 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu  (studenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota Sienkiewicza 30, s. 119 | | | **Gr. 1** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | **Gr. 2** 9:30:14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  prof. A. Kałucki,  dr M. Wilk, pracownia witrażu | **Gr. 3** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s.119 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni  s. 112,115, 117,  prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | | | 9:45-12:00 Historia sztuki nowożytnej,  dr hab. P.Birecki, prof. UMK Sienkiewicza 30, Sala Tymona | |
| 10:00-10:30 |  | |
| 10:30-11:00 | 10:45-13:00 Rzeźba  dr hab. S. Mikołajczak prof. UMK Szosa Bydgoska 50 s.33c | |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |
| 12:30-13:00 |  | | | 12:00-16.30  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  prof. A. Kałucki,  dr M. Wilk,  pracownia witrażu | |
| 13:00-13:30 |  | | 13:00- 16:00  Rysunek  dr A. Basak- Wysota  Szosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 | | |
| 13:30-14:00 |  | |
| 14:00-14:30 |  | |  | | | |  | | | |
| 14:30-15:00 |  | | 14:30-16:00  Psychofizjologia widzenia  Dr B. Didkowska Sienkiewicza 4, s.3 | | | | 14:30-17:30  Rysunek  dr A. Basak-Wysota  Szosa Bydgoska 50/56, s. 105, 106 | | | |
| 15:00-15:30 |  | |
| 15:30-16:00 |  | |
| 16:00-16:30 |  | |  | | | |  | | |  | |
| 16:30-17:00 | 16:45-18:15  język angielski, s.11 UCJO | | 16:45-18:15  język niemiecki, francuski, rosyjski | | | | 16:45-18:15 język. niemiecki, francuski, rosyjski | | |  | |
| 17:00-17:30 |  | | |  | |
| 17:30-18:00 |  | | | | WF (termin do wyboru, pasujący do grafiku- 2 godz./tydz. | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | |  | | | |  | |
| 18:30-19:00 |  | | 18:30-20:00  język angielski, s.11 UCJO | | | |  | | |  | |
| 19:00-19:30 |  | |  | | | |  | |
| 19:30-20:30 |  | |  | | | |  | |
| 20:30:21:30 |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | |
| Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego | | | | |
| Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2025/2026 rok studiów: TRZECI** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | zajęcia tradycyjne | | |  | |  |  |  |  |
| **godzina** | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | ŚRODA | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | |
| 8:00-9:00 | 7:45-10:00  Historia sztuki nowoczesnej,  dr M. Geron, dr hab.. J. Kucharzewska, prof. UMK | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
| 9:00-9:30 | **Gr. 1**  9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu  (sudenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | | | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  prof. A. Kałucki,  dr M. Wilk,  pracownia witrażu | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni  s. 112,115, 117,  prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | | |  | |
| 9:30-10:00 |  | |
|  | |
| 10:00-10:30 |  | | 10:15-11:45  Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistycznoarchitektonicznej, mgr M. Drozd, Sienkiewicza 30, s. 112a, | |
| 10:30-11:00 |  | |
| 11:00-11:30 |  | |
| 11:30-12:00 |  | |
| 12:00-12:30 | 12:00-16:30 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  prof. A. Kałucki,  dr M. Wilk,  pracownia witrażu | |
| 12:30-13:00 |  | | |
| 13:00-13:30 |  | | |
| 13:30-14:00 | 13:00-16:00  Rysunek  mgr I. Datkiewicz, Sienkiewicza 30, s. 116 | |  | | |
| 14:00-14:30 | 14:00-17:00 Działania i struktury wizualne prof. I. Kopacz,  dr J. Grzebieniowska-Wolska, s. 111 | | | |  | | | |  | | |
|  | | |
| 15:00-18:00 Rysunek  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.116 | | |
| 14:30-15:00 |
| 15:00-15:30 |  | |
| 15:30-16:00 |  | |
| 16:00-16:30 |  | |
| 16:30-17:00 |  | |  | | | |  | | |  | |
| 17:00-17:30 |  | |  | | | | 16:45-18:15 j. angielski, s.11 (co 2 tyg.) | | | |  | |
| 17:30-18:00 |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | |  | | | | 18:30-20:00 co dwa tyg. język ros., niem | | |  | |
|  | | | |  | |
| 18:30-19:00 |  | |  | | | | 18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej  dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101  (przeniesione na rok IV) | | |  | |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | |  |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego | | | | |  |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | |  |  | | | |  | | |  | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | | | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2025/2026 rok studiów: CZWARTY** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | | | | | |  | |  |  |  |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | ŚRODA | | | | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | |
| 9:30-10:00 | Wykład ogólnouniwersytecki  DO WYBORU Z OFERTY UNIWERSYTECKIEJ | | **Gr. 1**  9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu  (studenci prof. K. Rocheckego | | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | | **Gr. 1** 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki,  dr M. Wilk, pracownia witrażu | | | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni  s. 112,115, 117,  prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | | | 9:00-12:00 Rysunek dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza 30, s. 323 | |
| 10:00-10:30 |  | |
| 10:30-11:00 |  | |
| **Gr. 2** 12:00-16:30  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki,  dr M. Wilk,  pracownia witrażu | |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |  | | |
| 12:30-13:00 |
| 13:00-13:30 | 13:30-15:00  Doktryny artystyczne  Dr M. Geron, s. Tymona | |
| 13:30-14:00 |
| 14:00-14:30 |  | | | | 14:00-15:30 Współczesne techniki malarstwa i rysunku, Dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK Dr hab. S. Kamiński, prof. UMK,  sala Katedry Sztuki Nowoczesnej | | | | | | |
| 14:30-15:00 |
| 15:00-15:30 | 15:15-16:45  Współczesne tendencje dyscyplin sztuki  dr hab. Filip Pręgowski, prof. UMK, s. Tymona | |
| 15:30-16:00 |
| 16:00-16:30 |  | | | |  | | |
| 16:30-17:00 |  | |  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |
| 17:00-17:30 |  | |  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |
| 17:30-18:00 |  | |  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | |  | | | | | | | 18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101 | | |  | |
| 18:30-19:00 |  | |  | | | |  | | | | | | |  | |
| 19:00-19:30 |  | |  | | | |  | | | | | | |  | |
|  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego | | | | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2025/2026 rok studiów: PIĄTY** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | | zajęcia tradycyjne | | | | |  | | |  | |  | |  | |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | ŚRODA | | | | | CZWARTEK | | | | | PIĄTEK | | | |
| 8:30-9:30 |  | |  | | |  | |  | | |  |  | |  | |  | | | |
| 9:30-10:00 |  | | Gr. 1 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr A. Wójcicka,  (studenci prof. K. Rocheckiego), pracownia witrażu | | Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | Gr. 1 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. A. Kałucki,  dr M. Wilk,  pracownia witrażu | | **Gr. 3** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.119 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni  s. 112,115, 117,  prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | | | | |  | | | |
| 10:00-10:30 |  | | | |
| 10:30-11:00 |  | | | |
| 11:00-11:30 |  | | | |
| Gr. 2 11:15- 12:00  Seminarium dyplomowe, prof. A. Kałucki | | | |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 | **Gr. 2** 12:00-16:30  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność)  prof. A. Kałucki  dr M. Wilk,  pracownia witrażu | | | |
| 12:30-13:15 Seminarium dyplomowe (specjalność uzupełniająca)  prof. I. Kopacz, prof., prof. P.Klugowski, prof. A. Wysocka (łącznie 10h w semestrze), s. 112,115,117 | | | | |
| 12:30-13:00 |
| 13:00-13:30 |
|  | | | | |
| 13:30-14:00 |
| 14:00-14:30 | Gr. 3 14:00-14:45  Seminarium dyplomowe,  dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK | | | Gr. 1 14:00-14:45  Seminarium dyplomowe, prof.. K. Rochecki | | | | |  | | | | |
| 14:30-15:00 |  | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 15:00-15:30 |  | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 15:30-16:00 |  | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 16:00-16:30 |  | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 16:30-17:00 | 16:30-18:00  Seminarium z historii sztuki  dr M. Geron  s. 102 | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 17:00-17:30 |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 17:30-18:00 |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | |  |  | | |  | | |  | |  | |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego, | | | | |  |  | | |  | | |  | |  | |  | |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | |  |  | | |  | | |  | |  | |  | |

**specjalność: MALARSTWO SZTALUGOWE**

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2025/2026 rok studiów: DRUGI** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | | ŚRODA | | | CZWARTEK | | | | PIĄTEK | | | | |
| 8:00-9:00 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 9:00-9:30 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 9:30-10:0 |  | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. P. Klugowski, s. 112 | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze-WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)   prof. A. Kałucki (co drugi tydzień),  dr M. Wilk (co drugi tydzień),  prac. witrażu | | | | 9:45-12:00 Historia sztuki nowożytnej, dr hab. P.Birecki, prof. UMK | | | | |
| 10:00-10:30 | 10:00 -13:00  Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)   prof. K. Rochecki,  mgr I. Datkiewicz  prac. witrażu | |
| 10:30-11:00 |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 | 13:30-16:30  Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE  (specjalność uzupełniająca)   dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof. UMK, dr A. Basak- Wysota  s. 119 | | | | |
| 12:30-13:00 |  | | | |
| 13:00-13:30 | 13:15-15:45 Rzeźba gr 1 dr hab. S. Mikołajczak prof. UMK Szosa Bydgoska 50 s.33c | | 13:00- 16:00 Rysunek  Dr A. Basak- Wysota  Szosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 | | | |
| 13:30-14:00 |
| 14:00-14:30 |  | | | | |  | | |
| 14:30-15:00 |  | | | | |  | | |
| 15:00-15:30 | 14:30- 16:00 Psychofizjologia widzenia Dr B. Didkowska, Sienkiewicza 4, s. 3 | | | | | 14:30-17:30  Dr A. Basak- Wysota  Szosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 | | |  | | | | |
| 15:30-16:00 |  | |  | | | | |
| 16:00-16:30 |  | |  | | | |  | | | | |
| 16:30-17:00 | 16:45-18:15  język angielski, s.11 UCJO | |  | | | | | 16:45-18.15 j. francuski (s.14), niemiecki (s.20), rosyjski (s.13) | | | |  | | | | |
| 16:45-18.15 j. francuski, niemiecki, rosyjski | | | | |
| 17:00-17:30 |  | | | |  | | | | |
| 17:30-18:00 |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | | | 18:30-20:00  język angielski, Gagarina 11 | | |  | | | | Wychowanie fizyczne- dowolny termin pasujący w grafiku- 2 godz. | | | | |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa B- studencji realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w sztalugowe** | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2025/2026 rok studiów: TRZECI** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | | |  | |  |  |  |  |
| **godzina** | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | | ŚRODA | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | |
| 8:00-9:00 | 7:45-10:00 Historia sztuki nowoczesnej, dr M. Geron, dr hab.. J. Kucharzewska, prof. UMK | |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 9:00-9:30 | **Gr. 1**  9:30-14:00  Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. P. Klugowski, s. 112 | | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze-WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)   prof. A. Kałucki (co drugi tydzień),  dr M. Wilk (co drugi tydzień),  prac. witrażu | | |  | |
| 9:30-10:00 |  | |
|  | |
| 10:00-10:30 | 10:00 -13:00  Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)   prof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewicz  prac. witrażu | |  | |
| 10:30-11:00 |  | |
| 11:00-11:30 |  | |
| 11:30-12:00 |  | |
| 12:00-12:30 | 13:30-16:30 Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE  (specjalność uzupełniająca)   dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK, dr A. Basak- Wysota  s. 119 | |
| 12:30-13:00 |  | | |
| 13:00-13:30 | 13:00-16:00 Rysunek  mgr I. Datkiewicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 116 | | 15:00-18:00 Rysunek  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.116 | | |
| 13:30-14:00 |
| 14:00-14:30 | 14:00-17:00 Działania i struktury wizualne  prof. dr hab. I. Kopacz,  dr J. GrzebieniowskaWolska, s. 111 | | | | |  | | | |
| 14:30-15:00 |
| 15:00-15:30 |  | |
| 15:30-16:00 |  | |
| 16:00-16:30 |  | |  | |
| 16:30-17:00 |  | |  | | | |  | |
| 17:00-17:30 |  | |  | | | | | 16:45-18:15 j. angielski, s.11 (co 2 tyg.) | | | |  | |
| 17:30-18:00 |  | |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | | |  | | | | 18:30-20:00 co dwa tyg. język ros., niem | | |  | |
|  | |  | | | | |  | | | |  | |
| 18:30-19:00 |  | |  | | | | |  | | | | 18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101  (przeniesione na rok IV) | | |  | |
|  | |  | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | |  | | | |  | |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | | |  |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. A. Kałuckiego | | | | | |  |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | | |  |  | | | |  | | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
|

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2025/2026 rok studiów: CZWARTY** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | | ŚRODA | | | CZWARTEK | | | | PIĄTEK | | | | |
| 9:30-10:00 |  | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. P. Klugowski, s. 112 | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) i   dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, dr M. Wilk  (do drugi tydzień) | | | | Wykład ogólnouniwersytecki  DO WYBORU Z OFERTY UNIWERSYTECKIEJ | | | | |
| 10:00-10:30 | 10:00-13:00 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) pracownia witrażu prof. K. Rochecki  mgr I. Datkiewicz | | 9:00-12:00  Rysunek  dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza 30, s. 323 | | | | |
| 10:30-11:00 |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |
| 12:30-13:00 |  | | | | 13:30-16:30 Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)  dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK,   dr A. Basak- Wysota  s. 119 | | | | |
| 13:00-13:30 |  | | | |
| 13:30-14:00 | 13:30-15:00  Doktryny artystyczne  Dr M. Geron, s. Tymona | |
| 14:00-14:30 |  | | | | | 14:00-15:30 Współczesne techniki malarstwa i rysunku,  Dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK, Dr hab. S. Kamiński, prof. UMK  sala Katedry Sztuki Nowoczesnej | | |
| 14:30-15:00 |  |  |
| 15:00-15:30 | 15:15-16:45  Współczesne tendencje dyscyplin sztuki  dr hab. F. Pręgowski, prof. UMK, s. Tymona | |
| 15:30-16:00 |  | | | | |  | | |
| 16:00-16:30 |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 16:30-17:00 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 17:00-17:30 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 17:30-18:00 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 18:30-19:00 |  | |  | | | | |  | | | 18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej  dr hab. M. Siwicki, prof. UMK,  Sienkiewicza 30, s. 101 | | | |  | | | | |
| 19:00-19:30 |  | | | | |  | | |  | | | | |
| 19:30-20:00 |  | | | | |  | | |  | | | | |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO scpecjalność: malarstwo sztalugowe** | | | | | | | | | | | | | | | **rok adad.:2025/2026 rok studiów: PIĄTY** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | |  | | |  |  |  |  |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | | ŚRODA | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | | |
| 8:30-9:30 |  | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |
| 9:30-10:00 | 9:00:9:45 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca,  Dr A. Wójcicka | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. P. Klugowski, s. 112 | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9::30-12:30  Malarstwo w architekturze- WITRAŻ  (specjalność uzupełniająca)   prof. A. Kałucki, dr M. Wilk  prac. Witrażu  (do drugi tydzień) | | |  | | |
| 10:00-10:30 | 10:00-13:00 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ  (specjalność uzupełniająca)  w pracowni prof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewicz | |  | | |
| 10:30-11:00 |  | | |
| 11:00-11:30 |  | | |
| 11:30-12:00 |  | |
| 12:00-12:30 | 13:30-16:30  Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)     dr hab. I. Szpak-Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota  s.119 | | |
| 12:30-13:00 |
| 13:00-13:30 |  | | 12:30-13:15 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca  prof. A. Kałucki, prof. UMK (10h w semestrze)-prac.witrażu | | |
| 13:30-14:00 |  | |  | | |
| 14:00-14:30 |  | |  | | | 14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. P. Klugowski, s. 112 | | 14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. A. Wysocka | 14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. dr hab. I. Kopacz, s.117 | |  |  | | |
| 14:30-15:00 |  | |  | | |  | | |
| 15:00-15:30 |  | |  | | |  | | |
| 15:30-16:00 |  | |  | | |  | | |
| 16:00-16:30 |  | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |
| 16:30-17:00 | 16:30-18:00 Seminarium z historii sztuki dr M. Geron  s. 102 | |  | | | | |  | | | |  | | | 16:00-16:45 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK; dr A. Basak-Wysota (10h w semestrze) | | |
| 17:30-18:30 |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studencji realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego | | | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |