**KATEDRA MALARSTWA**

**ROZKŁADY ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025**

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze LETNIMKierunek: MALARSTWO** | **rok akad.: 2024/2025rok studiów: PIERWSZY** |
| --- | --- |
|
|   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |
| godzina | poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek |
| 8:30-9:00 |  | 8:30-12:00 Gr. 2Podstawy rysunku dr hab. Piotr Będkowski, prof. UMK Szosa Bydgoska, s. 105,106  |   |  8:00-12:00Podstawy malarstwadr hab. P. Będkowski, prof. UMK, mgr I. DatkiewiczSienkiewicza 30, s. 116, 111 |   |   |
| 9:00-10:30 gr 1Technologia i techniki malarstwa ściennegomgr M. Wilk, Sienkiewicza 30, s.,005  | 9:00-10:30 Gr.1Techniki witrażu dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu |
| 9:00-9:30 |  | 8:45-11:00 Gr.2Zasady projektowania witraży i malarstwa ściennego,dr A. Wójcicka, prac. witrażu |
| 10:00-10:30 |  | 10:00-13:00 Gr. 2Podstawy rysunku I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK, Szosa Bydgoska, s.105,106 odjęto dwie przerwy (30min) |
| 10:30-11:00 |
| 11:00-13:30Historia sztuki średniowiecznej i polskiej dr W. Miedziak, s. Tymona |
| 11:00-11:30 |  |  |
| 12:00-12:30 |  |  |
| 12:30-13:00 |  |  |  12:15-15:45 Podstawy malarstwa dr hab. P. Będkowski prof. UMK;odjęto dwie przerwy (30min)s. 116,111 | 12:00-15:00Anatomia plastyczna gr 1,2dr hab. P. Będkowski, prof. UMK, mgr I. DatkiewiczSienkiewicza 30, s. 116, 322 | 13:00-16:30 Gr. 1Podstawy rysunku dr hab. P. Będkowski prof. UMKSzosa Bydgoska s. 105,106 |  |
| 13:00-13:30 | 15:00-18:00 gr. 1Podstawy rysunkudr hab. Iwona Szpak-Pawłowska, Szosa Bydgoska, s. 105,106odjęto dwie przerwy (30min)  |  |
| 13:30-14:00 | 14:00-15:30  Gr. 2Techniki witrażu dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu  | Gr. 114:00-16:15Zasady projektowania witraży i malarstwa ściennego, prof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewicz, prac. witrażu  |
| 14:00-14:30 |
| Gr. 214:30-16:00Technologia i techniki malarstwa ściennegomgr M. Wilk, Sienkiewicza30, s.,005 |
| 14:30-15:00 |  |  | 15:00-16:30 Estetykadr hab. K. Kaśkiewicz, prof. UMKs. Tymona |
| 15:00-15:30 |
| 15:30-16:00 |  |
| 16:00-16:30 |  |  |  |  |  |  |

**specjalność: MALARSTWO W ARCHITEKTURZE**

| **ROZKŁD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** |  | **rok akad.: 2024/2025rok studiów: DRUGI** |
| --- | --- | --- |
|
|   |   |   | oznaczenie zajęć: | **zajęcia zdalne** | **zajęcia tradycyjne** |  |  |  |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-9:00 |    8:00-8:45 Historia sztuki nowoczesnej dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK od 9:00- 10:30 dr M. Gerons.  Tymona | 8:00-9:30 język niemiecki, francuski |  |     |    |
| 9:00-9:30 |  |  |  |
| 9:30-10:00 | **Gr. 1** 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu(sudenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu   |  **Gr. 2** 9:30:14:00Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu | **Gr. 3** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s.119  |  **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracownis. 112,115, 117,prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | **Gr. 2** 10:30-15:00Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,mgr M. Wilk, pracownia witrażu   |
| 10:00-10:30 |
| 10:30-11:00 |
| 11:00-11:30 |  |
| 11:30-12:00 |  |
| 12:00-12:30 |  |
| 12:30-13:00 |  |  |
| 13:00-13:30 |  |  |
| 13:30-14:00 |  |
| 14:00-14:30 |  |  |  |  |
| 14:30-15:00 |  | 15;00- 18:00Rysunekdr A. Basak- WysotaSzosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 | 14:30-17:30Rysunek dr A. Basak-WysotaSzosa Bydgoska 50/56, s. 105, 106 |  |
| 15:00-15:30 |  |  |
| 15:30-16:00 |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  |  |
| 16:30-17:00 |  |  16:30-18:00 język. niemiecki, francuski |    |
| 17:00-17:30 |  |  |
| 17:30-18:00 |  |  |  WF (termin do wyboru, pasujący do grafiku- 2 godz./tydz. |
| 18:00-18:30 |  |  | 17:45-19:15język angielski, Gagarina 11 |  |
| 18:30-19:00 |  |     | 18:15-19:45 język angielski |  |
| 19:00-19:30 |  |  |  |  |  |
| 19:30-20:30 |  |  |  |  |  |
| 20:30:21:30 |    |  |  |  |    |
|   | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |
| Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK |
| Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | **rok akad.: 2024/2025rok studiów: TRZECI** |
| --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |  |  |  |  |
| **godzina** | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-9:00 |  |  |  |  |  |
| 9:00-9:30 |  | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu(sudenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu  | **Gr. 2** 9:30-14:00Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,mgr M. Wilk, pracownia witrażu | **Gr. 3**  10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracownis. 112,115, 117,prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz |  10:30-15:00Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,mgr M. Wilk, pracownia witrażu |
| 9:30-10:00 |  |
| 10:00-10:30 |  |
| 10:30-11:00 |  |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |
| 12:30-13:00 |  |
| 13:00-13:30 |  |
| 13:30-14:00 |  |
| 14:00-14:30 | 14:00-17:00 Działania i struktury wizualneprof. dr hab. I. Kopacz,, dr J. Grzebieniowska- Wolska Sienkiewicza 30, s.136 | 14:00-17:00 Rysunek dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 116 |  |
|  |
|  |
| 14:30-15:00 |  |
| 15:00-15:30 |  | 15:00-17:45 Rysunek dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.116 | 15:00-16:30 Historia malarstwa w architekturzeprof. R. Rogal, Sienkiewicza 30, s. 319 |
| 15:30-16:00 |  |
| 16:00-16:30 |  |
| 16:30-17:00 |  |
| 17:00-17:30 | 17:15-18.45j. angielski, co dwa tygodnie SPNJO Gagarina 11 | 17:15-18:45 Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistyczno- architektonicznej mgr Maria Drozd, Sienkiewicza 30, s. 112a |   |  |
| 17:30-18:00 |  |  |
| 18:00-18:30 |  | 18:15-19:45 co dwa tyg. język ros., niem |  |
|  |
| 18:30-19:00 |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | **rok akad.: 2024/2025rok studiów: CZWARTY** |
| --- | --- |
|
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |  |  |  |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 9:30-10:00 | Wykład ogólnouniwersyteckiDO WYBORU Z OFERTY UNIWERSYTECKIEJ | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu(sudenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,mgr M. Wilk, pracownia witrażu | **Gr. 3**  10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracownis. 112,115, 117,prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | **Gr. 2**10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,mgr M. Wilk, pracownia witrażu  |
| 10:00-10:30 |  |
| 10:30-11:00 |  |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |  |
| 12:30-13:00 |  |
| 13:00-13:30 | 13:00-16:00  Rysunek dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza Szosa Bydgoska, s.105,106 |
| 13:30-14:00 |  |
| 14:00-14:30 |  |  |  |
| 14:30-15:00 | 14:30-16:00Antropologia kultury i sztuki,dr hab. M. Jaworski, prof. UMK,Sienkiewicza 4, s.3 |  |  |
| 15:00-15:30 |  |  |
| 15:30-16:00 |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  |  |  |
| 16:30-17:00 | 16:30-18:00 Aktualia sztuki  prof. W. SmużnyMickiewicza 121, s.6 |  |  |  |
| 17:00-17:30 |  |  |  |
| 17:30-18:00 |  |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  |  |  |
| 19:00-19:30 |  |  |  |  |  |
| 19:30-20:00 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | **rok akad.: 2024/2025rok studiów: PIĄTY** |
| --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |  |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK |  WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:30-9:30 |  | 8:45-9:30 Gr. 3 Seminarium dyplomowe, dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK | Gr. 1 8:45-9:30 Seminarium dyplomowe, prof.K.Rochecki  |   |   |   |   |   |   |
| 9:30-10:00 |   | Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr A. Wójcicka,(studenci prof. K. Rocheckego), pracownia witrażu | Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu  |  **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk,pracownia witrażu | **Gr. 3** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.119 | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracownis. 112,115, 117,prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz |  **Gr. 2** 10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk,pracownia witrażu  |
|
|
| 10:00-10:30 |
|
|
| 10:30-11:00 |   |
|
| 12:30-13:15 Seminarium dyplomowe (specjalność uzupełniająca)prof. dr hab. I. Kopacz, prof., prof. P.Klugowski (łącznie 10h w semestrze), s. 112,115,117 |
| 11:00-11:30 |
|
|
| 11:30-12:00 |
|
|
| 12:00-12:30 |
|
|
| 12:30-13:00 |  |
|
|
| 13:00-13:30 |
|
|
| 13:30-14:00 |  |
| 14:00-14:30 |  |  |  | 15:00-15:45Seminarium dyplomowe, dr hab. I. A. Kałucki, prof.. UMK |
| 14:30-15:00 |  |  |  |   |  |
| Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |

**specjalność: MALARSTWO SZTALUGOWE**

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | **rok akad.: 2024/2025rok studiów: DRUGI** |
| --- | --- |
|
|   |   |   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |   |   |   |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-9:00 |   8:00-8:45 Historia sztuki nowoczesnej dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK od 9:00- 10:30 dr M. Geron, s. Tymona    | 8:00-9:30 j. niem, f.i SPNJO, Gagarina 11 |     |     |     |
| 9:00-9:30 |     |     |     |
| 9:30-10:0 | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115  | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117  | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112 | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115  | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze-WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  dr hab. A. Kałucki, prof. UMK (co drugi tydzień), mgr M. Wilk (co drugi tydzień),prac. witrażu  |  |
| 10:00-10:30 |  |
| 10:30-11:00 | 10:30-13:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  prof. K. Rochecki ,mgr I. Datkiewiczprac. witrażu |  |
| 11:00-11:30 |  |
| 11:30-12:00 |   |
| 12:00-12:30 | 13:00-16:00Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)  dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK, dr A. Basak- Wysotas. 119 |
| 12:30-13:00 |  |
| 13:00-13:30 |  |
| 13:30-14:00 |  |
| 14:00-14:30 |  |  |  |
| 14:30-15:00 |  | 15:00- 18:00 RysunekDr A. Basak- WysotaSzosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 | 14:30-17:30Dr A. Basak- WysotaSzosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 |
| 15:00-15:30 |  |  |
| 15:30-16:00 |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  |
| 16:30-17:00 |  | 16:30-18:00 j.niem., fr. SPNJO Gagarina 11 |  |
| 17:00-17:30 | 18:15-19:45 język angielski |  |
| 17:30-18:00 |    |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  | 17:45-19:15język angielski, Gagarina 11 | Wychowanie fizyczne- dowolny termin pasujący w grafiku- 2 godz. |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studencji realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | **rok akad.: 2024/2025rok studiów: TRZECI** |
| --- | --- |
|
|  |   |   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |   |   |   |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-9:00 |  |  |   |    |    |
| 9:00-9:30 |  |  |    |   |
| 9:30-10:00 |  | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 |  Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112   | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  w pracowni  dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk |   |
| 10:00-10:30 |  |  |
| 10:30-11:00 | 10:30-13:15 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) w pracowniprof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewicz  |   |
| 11:00-11:30 |  |
| 11:30-12:00 |  |
| 12:00-12:30 |  |
| 12:30-13:00 |   | 13:00-16:00Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca) dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK,  dr A. Basak- Wysotas.119 |
| 13:00-13:30 |  |
| 13:30-14:00 |  |  |
| 14:00-14:30 |  |  14:00-17:00 Działania i struktury wizualneprof. dr hab. I. Kopacz,, dr J. Grzebieniowska- Wolska Sienkiewicza 30, s.136 |   14:00-17:00 Rysunek dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 116 |  |
| 14:30-15:00 |  13:15-17:00 Grafika warsztatowaprof. P. Gojowy (usunięto 15 min. przerwy)   |  |
| 15:00-15:30 | 15:00-17:45 Rysunek dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, s. 116 |  |
|
| 15:00-16:30 j. niem. co dwa tygodnie |
| 17:30-18:00 | 17:15-18.45j. angielski, co dwa tygodnie SPNJO Gagarina 11 |  |  | 16:00-17:30Historia malarstwa sztalugowegodr F. Skibiński s.220 |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIMKierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | **rok akad.: 2024/2025rok studiów: CZWARTY** |
| --- | --- |
|
|   |   |   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |   |   |   |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 9:30-10:00 |     |  | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112 | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) i  dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk     |  Wykład ogólnouniwersyteckiDO WYBORU Z OFERTY UNIWERSYTECKIEJ |
| 10:00-10:30 |  |  |  |
| 10:30-11:00 | 10:30-13:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) w pracowniprof. K. Rochecki , mgr I. Datkiewicz |  |
| 11:00-11:30 |  |
| 11:30-12:00 |  |
| 12:00-12:30 |  |
| 12:30-13:00 |  | 13:00-16:00 Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca) dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK,  dr A. Basak- Wysotas. 119 |
| 13:00-13:30 | 13:00-16:00  Rysunek dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza Szosa Bydgoska, s.105,106  |
| 13:30-14:00 |  |  |
| 14:00-14:30 |  |  |  |  |
| 14:30-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-15:30 |  |  |
| 15:30-16:00 |  |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  | 14:30-16:00Antropologia kultury i sztuki,dr hab. M. Jaworski, prof. UMKSienkiewicza 4, s.3 |  |  |
| 16:30-17:00 |  |  |   |
| 17:00-17:30 |  |  |  |  |
| 17:30-18:00 |  |   |  |  |  |
| 18:00-18:30 |  |  |  |  |  |
| 18:30-19:00 | 16:30-18:00Aktualia sztuki, prof. W. SmużnyMickiewicza 121, s.6 |   |  |  |  |
| 19:00-19:30 |  |  |  |  |
| 19:30-20:00 |   |     |    |     |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIMKierunek: MALARSTWO scpecjalność: malarstwo sztalugowe** | **rok adad.:2024/2025rok studiów: PIĄTY** |
| --- | --- |
|
|   |   |   | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | zajęcia tradycyjne |  |   |   |   |   |   |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:30-9:30  |   |  |     |   |  |
| 9:30-10:00 |  10:30-13:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) w pracowniprof. K. Rocheck, mgr I. Datkiewiczi  | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 |  Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112  | Gr. A 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 |  Gr. C 9:30-14:00Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9::30-12:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)  dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilkprac. Witrażu |  |
| 10:00-10:30 |  |
| 10:30-11:00 |  |
| 11:00-11:30 |  |
| 11:30-12:00 |  |
| 12:00-12:30 | 13:00-16:00Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)   dr hab. I. Szpak-Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysotas.119 |
| 12:30-13:00 |
| 13:00-13:30 | 12:30-13:15 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca dr hab. A. Kałucki, prof. UMK (10h w semestrze)-prac.witrażu |
| 13:30-14:00 |  |  |
| 14:00-14:30 |  | 14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. P. Klugowski, s. 112 |    |  14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. dr hab. I. Kopacz, s.117 |    |  |
| 14:30-15:00 | 13:30:14:15 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, prof. K. Rochecki (łącznie 10h ) |  |  |
| 15:00-15:30 |  |   |  |
| 15:30-16:00 |  |  |  |
| 16:00-16:30 |  |  |   |   |  |
| 16:30-17:00 |   |  |  |  |  16:00-16:45 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK; dr A. Basak-Wysota (10h w semestrze) |
| 17:30-18:30 |  |  |  |  |  |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studencji realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |