**KATEDRA MALARSTWA**

**ROZKŁADY ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025**

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze LETNIM Kierunek: MALARSTWO** | | | | | | | **rok akad.: 2024/2025 rok studiów: PIERWSZY** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  | | | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | | zajęcia tradycyjne |  | |
| godzina | poniedziałek | | wtorek | środa | | czwartek | piątek | |
| 8:30-9:00 |  | | 8:30-12:00 Gr. 2  Podstawy rysunku  dr hab. Piotr Będkowski, prof. UMK  Szosa Bydgoska, s. 105,106 |  | | 8:00-12:00  Podstawy malarstwa  dr hab. P. Będkowski, prof. UMK, mgr I. Datkiewicz  Sienkiewicza 30, s. 116, 111 |  |  |
| 9:00-10:30 gr 1  Technologia i techniki malarstwa ściennego mgr M. Wilk, Sienkiewicza 30, s.,005 | | 9:00-10:30 Gr.1  Techniki witrażu  dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu |
| 9:00-9:30 |  | 8:45-11:00 Gr.2Zasady projektowania witraży i malarstwa ściennego,  dr A. Wójcicka, prac. witrażu |
| 10:00-10:30 |  | | 10:00-13:00 Gr. 2  Podstawy rysunku  I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK, Szosa Bydgoska, s.105,106 odjęto dwie przerwy (30min) |
| 10:30-11:00 |
| 11:00-13:30  Historia sztuki średniowiecznej i polskiej  dr W. Miedziak, s. Tymona | |
| 11:00-11:30 |  |  |
| 12:00-12:30 |  |  |
| 12:30-13:00 |  |  | 12:15-15:45  Podstawy malarstwa  dr hab. P. Będkowski prof. UMK;  odjęto dwie przerwy (30min)  s. 116,111 | 12:00-15:00  Anatomia plastyczna gr 1,2  dr hab. P. Będkowski, prof. UMK, mgr I. Datkiewicz  Sienkiewicza 30, s. 116, 322 | 13:00-16:30 Gr. 1  Podstawy rysunku  dr hab. P. Będkowski prof. UMK  Szosa Bydgoska s. 105,106 |  |
| 13:00-13:30 | 15:00-18:00 gr. 1 Podstawy rysunku  dr hab. Iwona Szpak-Pawłowska, Szosa Bydgoska, s. 105,106  odjęto dwie przerwy (30min) |  |
| 13:30-14:00 | 14:00-15:30  Gr. 2  Techniki witrażu  dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu | Gr. 1  14:00-16:15  Zasady projektowania witraży i malarstwa ściennego, prof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewicz, prac. witrażu | |
| 14:00-14:30 |
| Gr. 2  14:30-16:00  Technologia i techniki malarstwa ściennego mgr M. Wilk, Sienkiewicza30, s.,005 |
| 14:30-15:00 |  |  | 15:00-16:30  Estetyka  dr hab. K. Kaśkiewicz, prof. UMK  s. Tymona |
| 15:00-15:30 |
| 15:30-16:00 |  | |
| 16:00-16:30 |  |  |  |  |  |  | |

**specjalność: MALARSTWO W ARCHITEKTURZE**

| **ROZKŁD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | | | | |  | | | | | | | | | **rok akad.: 2024/2025 rok studiów: DRUGI** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | **zajęcia zdalne** | | **zajęcia tradycyjne** | | |  | |  |  |  |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | ŚRODA | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | |
| 8:00-9:00 | 8:00-8:45 Historia sztuki nowoczesnej  dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK od 9:00- 10:30 dr M. Geron  s.  Tymona | | 8:00-9:30 język niemiecki, francuski | | | |  | | | |  | | |  | |
| 9:00-9:30 |  | | | |  | | |  | |
| 9:30-10:00 | **Gr. 1** 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu  (sudenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota Sienkiewicza 30, s. 119 | | | **Gr. 1** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | **Gr. 2** 9:30:14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,  mgr M. Wilk, pracownia witrażu | **Gr. 3** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s.119 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni  s. 112,115, 117,  prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | | | **Gr. 2** 10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,  mgr M. Wilk,  pracownia witrażu | |
| 10:00-10:30 |
| 10:30-11:00 |
| 11:00-11:30 |  | |
| 11:30-12:00 |  | |
| 12:00-12:30 |  | |
| 12:30-13:00 |  | |  | | |
| 13:00-13:30 |  | |  | | |
| 13:30-14:00 |  | |
| 14:00-14:30 |  | |  | | | |  | | | |  | |
| 14:30-15:00 |  | | 15;00- 18:00  Rysunek  dr A. Basak- Wysota  Szosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 | | | | 14:30-17:30  Rysunek  dr A. Basak-Wysota  Szosa Bydgoska 50/56, s. 105, 106 | | | |  | |
| 15:00-15:30 |  | |  | |
| 15:30-16:00 |  | |  | |
| 16:00-16:30 |  | |  | | |  | |
| 16:30-17:00 |  | | 16:30-18:00 język. niemiecki, francuski | | |  | |
| 17:00-17:30 |  | | |  | |
| 17:30-18:00 |  | | | |  | | | | WF (termin do wyboru, pasujący do grafiku- 2 godz./tydz. | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | | 17:45-19:15  język angielski, Gagarina 11 | | | |  | |
| 18:30-19:00 |  | |  | | | | 18:15-19:45 język angielski | | |  | |
| 19:00-19:30 |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
| 19:30-20:30 |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
| 20:30:21:30 |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | |
| Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK | | | | |
| Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2024/2025 rok studiów: TRZECI** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | zajęcia tradycyjne | | |  | |  |  |  |  |
| **godzina** | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | ŚRODA | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | |
| 8:00-9:00 |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
| 9:00-9:30 |  | | **Gr. 1**  9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu  (sudenci prof. K. Rocheckego | **Gr. 3**  10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | | | **Gr. 1**  9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,  mgr M. Wilk,  pracownia witrażu | **Gr. 3**  10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni  s. 112,115, 117,  prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | | | 10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,  mgr M. Wilk,  pracownia witrażu | |
| 9:30-10:00 |  | |
| 10:00-10:30 |  | |
| 10:30-11:00 |  | |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |
| 12:30-13:00 |  | | |
| 13:00-13:30 |  | | |
| 13:30-14:00 |  | | |
| 14:00-14:30 | 14:00-17:00 Działania i struktury wizualne prof. dr hab. I. Kopacz,, dr J. Grzebieniowska- Wolska Sienkiewicza 30, s.136 | | | | 14:00-17:00 Rysunek  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 116 | | | |  | | |
|  | | |
|  | | |
| 14:30-15:00 |  | | |
| 15:00-15:30 |  | | 15:00-17:45 Rysunek  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.116 | | | 15:00-16:30  Historia malarstwa w architekturze  prof. R. Rogal,  Sienkiewicza 30, s. 319 | |
| 15:30-16:00 |  | |
| 16:00-16:30 |  | |
| 16:30-17:00 |  | |
| 17:00-17:30 | 17:15-18.45  j. angielski, co dwa tygodnie   SPNJO Gagarina 11 | | 17:15-18:45  Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistyczno- architektonicznej  mgr Maria Drozd, Sienkiewicza 30, s. 112a | | | |  | | | |  | |
| 17:30-18:00 |  | | | |  | |
| 18:00-18:30 |  | | | | 18:15-19:45 co dwa tyg. język ros., niem | | |  | |
|  | | | |
| 18:30-19:00 |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | |  |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK | | | | |  |  | | | |  | | |  | |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | |  |  | | | |  | | |  | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | | | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2024/2025 rok studiów: CZWARTY** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | | | | | |  | |  |  |  |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | ŚRODA | | | | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | |
| 9:30-10:00 | Wykład ogólnouniwersytecki  DO WYBORU Z OFERTY UNIWERSYTECKIEJ | | **Gr. 1**  9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu  (sudenci prof. K. Rocheckego | | **Gr. 3**  10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | | **Gr. 1** 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,  mgr M. Wilk, pracownia witrażu | | | **Gr. 3**  10:30-15:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność)  dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni  s. 112,115, 117,  prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | | | **Gr. 2**10:30-15:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,  mgr M. Wilk,  pracownia witrażu | |
| 10:00-10:30 |  | |
| 10:30-11:00 |  | |
| 11:00-11:30 |
| 11:30-12:00 |
| 12:00-12:30 |  | | |
| 12:30-13:00 |  | | |
| 13:00-13:30 | 13:00-16:00  Rysunek dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza Szosa Bydgoska, s.105,106 | | |
| 13:30-14:00 |  | |
| 14:00-14:30 |  | | | |  | | | | | | |  | |
| 14:30-15:00 | 14:30-16:00  Antropologia kultury i sztuki,  dr hab. M. Jaworski, prof. UMK,  Sienkiewicza 4, s.3 | | | |  | | | | | | |  | |
| 15:00-15:30 |  | |  | |
| 15:30-16:00 |  | |  | |
| 16:00-16:30 |  | |  | | | |  | | |  | |
| 16:30-17:00 | 16:30-18:00  Aktualia sztuki  prof. W. Smużny  Mickiewicza 121, s.6 | |  | | | |  | | |  | |
| 17:00-17:30 |  | | | | | | |  | | |  | |
| 17:30-18:00 |  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |
| 18:00-18:30 |  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |
| 16:30-18:00 |  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |
| 19:00-19:30 |  | |  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |
| 19:30-20:00 |  | |  | | | |  | | | | | | |  | | |  | |
|  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK | | | | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |  |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze** | | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2024/2025 rok studiów: PIĄTY** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | zajęcia zdalne | | zajęcia tradycyjne | | | | |  | | |  | |  | |  | |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | ŚRODA | | | | | CZWARTEK | | | | | PIĄTEK | | | |
| 8:30-9:30 |  | | 8:45-9:30 Gr. 3 Seminarium dyplomowe, dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK | | | Gr. 1 8:45-9:30 Seminarium dyplomowe, prof.K.Rochecki | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |
| 9:30-10:00 |  | | Gr. 1 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr A. Wójcicka,(studenci prof. K. Rocheckego), pracownia witrażu | | Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota, Sienkiewicza 30, s. 119 | Gr. 1 9:30-14:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu | **Gr. 2** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,  mgr M. Wilk,  pracownia witrażu | | **Gr. 3** 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, Sienkiewicza 30, s.119 | | **Gr. 1,2, 3** 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni  s. 112,115, 117,  prof. P. Klugowski, prof. A. Wysocka, prof. I. Kopacz | | | | | **Gr. 2** 10:30-15:00  Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK,  mgr M. Wilk,  pracownia witrażu | | | |
|
|
| 10:00-10:30 |
|
|
| 10:30-11:00 |  | |
|
| 12:30-13:15 Seminarium dyplomowe (specjalność uzupełniająca)prof. dr hab. I. Kopacz, prof., prof. P.Klugowski (łącznie 10h w semestrze), s. 112,115,117 | | | | |
| 11:00-11:30 |
|
|
| 11:30-12:00 |
|
|
| 12:00-12:30 |
|
|
| 12:30-13:00 |  | | | | |
|
|
| 13:00-13:30 |
|
|
| 13:30-14:00 |  | | | | |
| 14:00-14:30 |  | | |  | | | | |  | | | | | 15:00-15:45  Seminarium dyplomowe, dr hab. I. A. Kałucki, prof.. UMK | | | |
| 14:30-15:00 |  | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego | | | | |  |  | | |  | | |  | |  | |
|  | Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK | | | | |  |  | | |  | | |  | |  | |  | |
|  | Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK | | | | |  |  | | |  | | |  | |  | |  | |

**specjalność: MALARSTWO SZTALUGOWE**

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2024/2025 rok studiów: DRUGI** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | | ŚRODA | | | CZWARTEK | | | | PIĄTEK | | | | |
| 8:00-9:00 | 8:00-8:45  Historia sztuki nowoczesnej dr hab. J. Kucharzewska, prof. UMK od 9:00- 10:30 dr M. Geron, s. Tymona | | 8:00-9:30 j. niem, f.i SPNJO, Gagarina 11 | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 9:00-9:30 |  | | |  | | | |  | | | | |
| 9:30-10:0 | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. P. Klugowski, s. 112 | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze-WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)   dr hab. A. Kałucki, prof. UMK (co drugi tydzień), mgr M. Wilk (co drugi tydzień),  prac. witrażu | | | |  | | | | |
| 10:00-10:30 |  | | | | |
| 10:30-11:00 | 10:30-13:30  Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)   prof. K. Rochecki ,mgr I. Datkiewicz  prac. witrażu | |  | | | | |
| 11:00-11:30 |  | | | | |
| 11:30-12:00 |  | | | | |
| 12:00-12:30 | 13:00-16:00  Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)   dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK, dr A. Basak- Wysota  s. 119 | | | | |
| 12:30-13:00 |  | | | |
| 13:00-13:30 |  | | | |
| 13:30-14:00 |  | |
| 14:00-14:30 |  | |  | | | | |  | | |
| 14:30-15:00 |  | | 15:00- 18:00 Rysunek  Dr A. Basak- Wysota  Szosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 | | | | | 14:30-17:30  Dr A. Basak- Wysota  Szosa Bydgoska 50/56, s. 105,106 | | |
| 15:00-15:30 |  | |  | | | | |
| 15:30-16:00 |  | |  | | | | |
| 16:00-16:30 |  | |  | | | |
| 16:30-17:00 |  | | 16:30-18:00 j.niem., fr. SPNJO Gagarina 11 | | | |  | | | | |
| 17:00-17:30 | 18:15-19:45 język angielski | | | |  | | | | |
| 17:30-18:00 |  | | | | |  | | |  | | | | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | | | 17:45-19:15  język angielski, Gagarina 11 | | | Wychowanie fizyczne- dowolny termin pasujący w grafiku- 2 godz. | | | | |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa B- studencji realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2024/2025 rok studiów: TRZECI** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | | ŚRODA | | | CZWARTEK | | | | PIĄTEK | | | | |
| 8:00-9:00 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 9:00-9:30 |  | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 9:30-10:00 |  | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. P. Klugowski, s. 112 | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca)   w pracowni   dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk | | | |  | | | | |
| 10:00-10:30 |  | |  | | | | |
| 10:30-11:00 | 10:30-13:15 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) w pracowni prof. K. Rochecki, mgr I. Datkiewicz | |  | | | | |
| 11:00-11:30 |  | | | | |
| 11:30-12:00 |  | | | | |
| 12:00-12:30 |  | | | | |
| 12:30-13:00 |  | | | | 13:00-16:00  Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca) dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK,   dr A. Basak- Wysota  s.119 | | | | |
| 13:00-13:30 |  | | | |
| 13:30-14:00 |  | |  | | | |
| 14:00-14:30 |  | | 14:00-17:00  Działania i struktury wizualne prof. dr hab. I. Kopacz,, dr J. Grzebieniowska- Wolska Sienkiewicza 30, s.136 | | | | | 14:00-17:00 Rysunek  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 116 | | |  | | | |
| 14:30-15:00 | 13:15-17:00  Grafika warsztatowa  prof. P. Gojowy   (usunięto 15 min. przerwy) | |  | | | |
| 15:00-15:30 | 15:00-17:45  Rysunek  dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK, s. 116 | | | |  | | | | |
|
| 15:00-16:30 j. niem. co dwa tygodnie | | | |
| 17:30-18:00 | 17:15-18.45  j. angielski, co dwa tygodnie   SPNJO Gagarina 11 | |  | | | | |  | | | 16:00-17:30  Historia malarstwa sztalugowego  dr F. Skibiński s.220 | | | | |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe** | | | | | | | | | | | | | | | **rok akad.: 2024/2025 rok studiów: CZWARTY** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | | ŚRODA | | | CZWARTEK | | | | PIĄTEK | | | | |
| 9:30-10:00 |  |  | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. P. Klugowski, s. 112 | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9:30-12:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) i   dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk | | | | Wykład ogólnouniwersytecki  DO WYBORU Z OFERTY UNIWERSYTECKIEJ | | | | |
| 10:00-10:30 |  |  |  | | | | |
| 10:30-11:00 | 10:30-13:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ (specjalność uzupełniająca) w pracowni prof. K. Rochecki , mgr I. Datkiewicz | |  | | | | |
| 11:00-11:30 |  | | | | |
| 11:30-12:00 |  | | | | |
| 12:00-12:30 |  | | | | |
| 12:30-13:00 |  | | | | 13:00-16:00 Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca) dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof.,. UMK,   dr A. Basak- Wysota  s. 119 | | | | |
| 13:00-13:30 | 13:00-16:00  Rysunek dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza Szosa Bydgoska, s.105,106 | | | |
| 13:30-14:00 |  |  |
| 14:00-14:30 |  |  |  | | | | |  | | |
| 14:30-15:00 |  |  |  | | | | |  | | |
| 15:00-15:30 |  |  |
| 15:30-16:00 |  |  |  | | | | |
| 16:00-16:30 |  |  | 14:30-16:00  Antropologia kultury i sztuki,  dr hab. M. Jaworski, prof. UMK  Sienkiewicza 4, s.3 | | | | |  | | | |  | | | | |
| 16:30-17:00 |  | |  | | | |  | | | | |
| 17:00-17:30 |  | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 17:30-18:00 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 18:00-18:30 |  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 18:30-19:00 | 16:30-18:00  Aktualia sztuki,  prof. W. Smużny  Mickiewicza 121, s.6 | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 19:00-19:30 |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 19:30-20:00 |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

| **ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM Kierunek: MALARSTWO scpecjalność: malarstwo sztalugowe** | | | | | | | | | | | | | | | **rok adad.:2024/2025 rok studiów: PIĄTY** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  |  | oznaczenie zajęć: | | zajęcia zdalne | | | zajęcia tradycyjne | |  | | |  |  |  |  |  |
| godzina | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | | | | ŚRODA | | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | | |
| 8:30-9:30 |  | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |
| 9:30-10:00 | 10:30-13:30 Malarstwo w architekturze- WITRAŻ  (specjalność uzupełniająca)  w pracowni prof. K. Rocheck, mgr I. Datkiewiczi | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. P. Klugowski, s. 112 | | Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. A. Wysocka, , s.115 | Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność)  prof. dr hab. I. Kopacz, , s.117 | | Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. Piotr Zaporowicz, prof. UMK,, s. 112 | 9::30-12:30  Malarstwo w architekturze- WITRAŻ  (specjalność uzupełniająca)   dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk  prac. Witrażu | | |  | | |
| 10:00-10:30 |  | | |
| 10:30-11:00 |  | | |
| 11:00-11:30 |  | | |
| 11:30-12:00 |  | |
| 12:00-12:30 | 13:00-16:00  Malarstwo w architekturze- MAL. ŚCIENNE (specjalność uzupełniająca)     dr hab. I. Szpak-Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak-Wysota  s.119 | | |
| 12:30-13:00 |
| 13:00-13:30 | 12:30-13:15 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca dr hab. A. Kałucki, prof. UMK (10h w semestrze)-prac.witrażu | | |
| 13:30-14:00 |  | |  | | |
| 14:00-14:30 |  | | | 14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. P. Klugowski, s. 112 | |  | 14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. dr hab. I. Kopacz, s.117 | |  |  | | |
| 14:30-15:00 | 13:30:14:15 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, prof. K. Rochecki (łącznie 10h ) | |  | | |  | | |
| 15:00-15:30 |  | |  | | |  | | |
| 15:30-16:00 |  | |  | | |  | | |
| 16:00-16:30 |  | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |
| 16:30-17:00 |  | |  | | | | |  | | | |  | | | 16:00-16:45 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK; dr A. Basak-Wysota (10h w semestrze) | | |
| 17:30-18:30 |  | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |
|  | Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa B- studencji realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK | | | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego | | | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |