

KATEDRA MALARSTWA

ROZKŁADY ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO					rok akad.: 2024/2025 rok studiów: PIERWSZY
godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
07:30-8:30					8:00-9:30 Historia sztuki starożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK, s. Tymona
08:30-9:30	9:00-12:30 Podstawy rysunku gr 1 Dr hab. I. Szpak Pawłowska, prof. UMK, Szosa Bydgoska 50/56, s.105,106	8:30-12:00 Podstawy rysunku gr 2 dr hab. Będkowski prof. UMK Szosa Bydgoska 50/56, s.105,106		9:00-13:00 Podstawy malarstwa dr hab. P. Będkowski prof. UMK, mgr I. Datkiewicz, Sienkiewicza 30, s. 116,111	
09:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	13:00-15:30 Techniki witrażu Gr.1 dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu (odjęto 30 minut przerwy)	12:30-16:30 Podstawy malarstwa dr hab. P. Będkowski, prof. UMK, Mgr I. Datkiewicz Sienkiewicza 30, s. 116, 111	13:00-15:30 Technologia malarstwa sztalugowego, mgr M. Chomiak, Sienkiewicza 30, s. 116 (odjęto 30min przerwy)	13:00-15:30 Technologia i techniki malarstwa ściennego mgr M. Wilk, Sienkiewicza 30, s.05 (odjęto 30 minut przerwy)	
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					
15:30-16:00					
16:00-16:30	16:00-18:30 Projektowanie komputerowe i media elektroniczne, ćw., mgr P. Gojowy, ul. Sienkiewicza 30, s. 100B (odjęto 30 min przerwy)				13:30-17:00 Podstawy rysunku gr 1 Dr hab. P. Będkowski, prof. UMK, Szosa Bydgoska 50/56, s.105,106
16:30-17:00			15:30-18:00 Techniki witrażu Gr.2		
17:00-17:30		17:00-17:45 Anatomia plastyczna prof. J. Pręgowski, sala 308	dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu (odjęto 30 minut przerwy)		
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30			19:00-20:30 Technologie informacyjne mgr A. Moch gr. 4, sala komp. 112A, Sienkiewicza 30	19:00-20:30 Historia filozofii wykład, prof. J. Żelazna, Sienkiewicza 30, s. Tymona	

specjalność: MALARSTWO W ARCHITEKTURZE

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM

Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze

rok akad.: 2024/2025

rok studiów: DRUGI

godzina	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:00		8.00 – 9:30						
9:00-9:30		Język niemiecki, francuski i rosyjski:						
9:30-10:00		Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu (T115/Z20)	Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak- Wysota, 119	Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu (T115/Z20)	Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak- Wysota, s. 119	Gr. 2 9:30:14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu	Gr. 1,2, 3 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni zastępstwo: za prof. A. Wysocką- dr J. Grzebieniowska-Wolska	9:45-12:00
10:00-10:30								Historia sztuki nowożytnej, dr hab. P. Birecki, prof.. UMK Sienkiewicza 30, Sala Tymona
10:30-11:00	10:45-13:00 Rzeźba, dr hab. S. Mikołajczak prof. UMK Szosa Bydgoska 50 s.33c							
11:00-11:30								
11:30-12:00								
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-13:30								
13:30-14:00								Gr. 2 12:-16:30 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk pracownia witrażu
14:00-14:30								
14:30-15:00								
15:00-15:30								
15:30-16:00								
16:00-16:30		14:30- 17:30 Rysunek dr A. Basak-Wysota,, Szosa Bydgoska 50/56, s. 21,105		14:45- 17:45 Rysunek Dr A. Basak- Wysota Szosa Bydgoska 50/56, s. 21,105 (odjęto 15 min przerwy)				
16:30-17:00	16:30-18:00 j. angielski							
17:00-17:30								
17:30-18:00								
18:00-18:30							16.30 – 18.00 Język niemiecki, francuski i rosyjski:	
18:30-19:00		18:00-19:30 Psychofizjologia widzenia Dr B. Didkowska Sienkiewicza 4, s.3					18:15-19:45- angielski	
19:00-19:30								
19:30-20:30								
20:30:21:30						wychowanie fizyczne (termin do wyboru, pasujący do grafiku- 2godziny zajęć)	Ochrona własności intelektualnej- zajęcia przeniesione na rok III	
		Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego						
		Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK						
		Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak- Pawłowskiej, prof. UMK						

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM

Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze

rok akad.: 2024/2025

rok studiów: TRZECI

godzina	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
8:00-9:00	7:45-10:00							
9:00-9:30	Historia sztuki nowoczesnej, dr M. Geron, dr hab.. J. Kucharzewska, prof. UMK							
9:30-10:00								
10:00-10:30								
10:30-11:00								
11:00-11:30								
11:30-12:00	11:30-13:00 Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistyczno- architektonicznej mgr M. Drozd, Sienkiewicza 30, s. 112a,	Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu	Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak- Wysota, 119	Gr. 1 9:30- 14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu	Gr. 3 9:30- 14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak- Wysota, 119	Gr. 2 9:30- 14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu	Gr. 1,2, 3 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni zastępstwo: za prof. A. Wysocką- dr J. Grzebieniowska-Wolska	
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-13:30								
13:30-14:00	13:30-16:30 Rysunek mgr I. Datkiewicz, Szosa Bysdoska 50/56, s. 105,106		14:00- 17:00 Działania i struktury wizualne dr hab. I. Kopacz, prof. UMK, dr J. Grzebieniowska- Wolska, s. 111	14:00-17:00 Rysunek dr hab. P. Zaporowicz, Szosa Bydgoska 50/56, s. 23	Gr. 2 12:00-16:30 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu			
14:00-14:30								
14:30-15:00								
15:00-15:30								
15:30-16:00								
16:00-16:30								
16:30-17:00								
17:00-17:30								
17:30-18:00			17:30-19:00 angielski co dwa tygodnie					
18:00-18:30								

Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego

Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego,
prof. UMK

Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-
Pawłowskiej, prof. UMK

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM

Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze

rok akad.: 2022/2023

rok studiów: CZWARTY

godzina	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9:30-10:00	wykład ogólnouniwersytecki do wyboru oferta uniwersytecka	Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr Anna Wójcicka, pracownia witrażu Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak- Wysota, 119	Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu Gr. 2 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk pracownia witrażu Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, dr A. Basak- Wysota, 119	Gr. 1,2, 3 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni zastępstwo: za prof. A. Wysocką- dr J. Grzebieniowska-Wolska	9:00-12:00 Rysunek dr J. Grzebieniowska- Wolska, Sienkiewicza 30, s. 323	
10:00-10:30						
10:30-11:00						
11:00-11:30						
11:30-12:00						
12:00-12:30						
12:30-13:00						
13:00-13:30						
13:30-14:00						
14:00-14:30						
14:30-15:00		14:00-15:30 Współczesne tendencje dyscyplin sztuki dr K. Cytlak, s. 101	14:00-15:30 Współczesne techniki malarstwa i rysunku, Dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK Dr hab. S. Kamiński, prof. UMK, sala Katedry Sztuki Nowoczesnej		Gr. 2 12:00-16:30 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu	
15:00-15:30	15:00-16:30 Doktryny artystyczne, dr M. Geron, s. Tymona					
15:30-16:00						
16:00-16:30						
16:30-17:00						
17:00-17:30						
17:30-18:00						
18:00-18:30				18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101		

Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego
Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK
Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak- Pawłowskiej, prof. UMK

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM

Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze

rok akad.: 2022/2023

rok studiów: PIĄTY

godzina	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
8:30-9:30									
9:30-10:00		Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, Sienkiewicza 6	Gr. 1 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) prof. K. Rochecki, pracownia witrażu	Gr. 2 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu	Gr. 3 9:30-14:00 Malarstwo w architekturze- malarstwo ścienne (specjalność) dr hab. I. Szpak- Pawłowska prof. UMK, Sienkiewicza 6	Gr. 1,2,3 9:30-12:30 Malarstwo sztalugowe (specjalność uzupełniająca) w wybranej pracowni zastępstwo: za prof. A. Wysocką- dr J. Grzebieniowska-Wolska			
10:00-10:30									
10:30-11:00									
11:00-11:30									
11:30-12:00									
12:00-12:30									
12:30-13:00									
13:00-13:30					Gr. 2 11:15-12:00 Seminarium dyplomowe, dr hab. I. A. Kałucki, prof.. UMK				
13:30-14:00									
14:00-14:30		14:00-14:45 Seminarium dyplomowe (specjalność uzupełniająca)	Gr. 1 14:00-14:45 Seminarium dyplomowe, prof.. K. Rochecki		Gr. 2 12:00-16:30 Malarstwo w architekturze- witraż (specjalność) dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk, pracownia witrażu				
14:30-15:00		Gr. 3 14:00-14:45 Seminarium dyplomowe, dr hab. I. Szpak- Pawłowska, prof. UMK							
15:00-15:30									
15:30-16:00									
16:00-16:30									
16:30-17:00	16:30-18:00 Seminarium z historii sztuki dr M. Geron s. 102								
17:00-17:00									
17:30-18:00									

Grupa 1- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. K. Rocheckiego

Grupa 2- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Kałuckiego, prof. UMK

Grupa 3- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Szpak-Pawłowskiej, prof. UMK

specjalność: MALARSTWO SZTALUGOWE

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM
Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe

rok akad.: 2022/2023
rok studiów: DRUGI

godzina	PONIEDZIAŁEK	WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
8:00-9:00		8:00 – 9:30											
9:00-9:30		Język niemiecki, francuski i rosyjski:											
9:30-10:0													
10:00-10:30													
10:30-11:00	10:00-13:00 Malarstwo w architekturze (specjalność uzupełniająca) w pracowni prof. K. Rochecki (T39/Z6)	Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. A. Wysocka, s.115 zastępstwo: dr J. Grzebieniewska-Wolska, dr M. Chomiak	Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. I. Kopacz, s.117	Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. P. Zaporowicz, s. 112	Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. A. Wysocka, s.115 zastępstwo: dr J. Grzebieniewska-Wolska, dr M. Chomiak	Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. I. Kopacz, s.117	Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112 zastępstwo: mgr W. Żuchnicki	9:30-12:30 Malarstwo w architekturze (specjalność uzupełniająca) w pracowni dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk			9:45-12:00 Historia sztuki nowożytnej, dr hab. P. Birecki, prof.. UMK		
11:00-11:30													
11:30-12:00													
12:00-12:30													
12:30-13:00													
13:00-13:30													
13:30-14:00	13:15-15:45 Rzeźba gr 1 dr hab. S. Mikołajczak prof. UMK Szosa Bydgoska 50 s.33c	14:30- 17:30 Rysunek dr A. Basak-Wysota,, Szosa Bydgoska 50/56, s. 21,105			14:45-17:45 Rysunek Dr A. Basak- Wysota Szosa Bydgoska 50/56, s. 21,105			16.30 – 18.00 Język niemiecki, francuski i rosyjski			Wychowanie fizyczne- dowolny termin pasujący w grafiku- 2 godz.		
14:00-14:30													
14:30-15:00													
15:00-15:30													
15:30-16:00													
16:00-16:30													
16:30-17:00	16:30-18:00 angielski	18:00- 19:30 Psychofizjologia widzenia Dr B. Didkowska, Sienkiewicza 4, s. 3			18:15-19:45 język angielski			Ochrona własności intelektualnej- zajęcia przeniesione na rok III					
17:00-17:30													
17:30-18:00													
18:00-18:30													
18:30-19:00													
19:00-19:30													

Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK

Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK

Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe						rok akad.: 2022/2023 rok studiów: CZWARTY					
godzina	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK				
9:30-10:00											
10:00-10:30											
10:30-11:00	10:00-13:00 Malarstwo w architekturze (specjalność uzupełniająca) w pracowni prof.K. Rochecki	Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. A. Wysocka, s.115	Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. I. Kopacz, s.117	Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. P. Zaporowicz, s. 112	Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. A. Wysocka, UMK, s.115	Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. I. Kopacz, s.11	Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112	9:00-12:00 Rysunek dr J. Grzebieniewska- Wolska, Sienkiewicza 30, s.116			
11:00-11:30		zastępstwo: dr J. Grzebieniewska- Wolska, dr M. Chomiak			zastępstwo: dr J. Grzebieniewska -Wolska, dr M. Chomiak		zastępstwo: mgr W. Żuchnicki				
11:30-12:00											
12:00-12:30											
12:30-13:00											
13:00-13:30											
13:30-14:00											
14:00-14:30			14:00-15:30 Współczesne tendencje dyscyplin sztuki dr K. Cytlak, s. 101	14:00-15:30 Współczesne techniki malarstwa i rysunku, Dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK Dr hab. S. Kamiński, prof. UMK sala Katedry Sztuki Nowoczesnej	14:00-15:30 Współczesne techniki malarstwa i rysunku, Dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK Dr hab. S. Kamiński, prof. UMK sala Katedry Sztuki Nowoczesnej				12:00-15:00 Malarstwo w architekturze (specjalność uzupełniająca) w pracowni dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof. UMK dr A. Basak- Wysota		
14:30-15:00											
15:00-15:30	15:00-16:30 Doktryny artystyczne, dr M. Geron, s. Tymona										
15:30-16:00											
16:00-16:30											
16:30-17:00											
17:00-17:30		wykład ogólnouniwersytecki do wyboru: oferta uniwersytecka									
17:30-18:00						18:30-20:30 Ochrona własności intelektualnej dr hab. M. Siwicki, prof. UMK, Sienkiewicza 30, s. 101					
	Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK										
	Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK										
	Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego										

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWYM

Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe

rok adad.: 2022/2023

rok studiów: PIĄTY

godzina	PONIEDZIAŁEK	WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK
8:30-9:30									
9:30-10:00	9:15-10:00 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, prof.. K. Rochecki (łącznie 10h) 10:00-13:00 Malarstwo w architekturze (specjalność uzupełniająca) w pracowni prof.K. Rochecki	Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. A. Wysocka, s.115 zastępstwo: dr J. Grzebieniowska-Wolska, dr M. Chomiak	Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. I. Kopacz, s.117	Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) dr hab. P. Zaporowicz, s. 112	Gr. A 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. A. Wysocka. UMK, s.115 zastępstwo: dr J. Grzebieniowska -Wolska, dr M. Chomiak	Gr. B 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. I. Kopacz, s.117	Gr. C 9:30-14:00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) prof. P. Klugowski, s. 112 zastępstwo: mgr W. Żuchnicki	9:30-12:30 Malarstwo w architekturze (specjalność uzupełniająca) w pracowni dr hab. A. Kałucki, prof. UMK, mgr M. Wilk	
10:00-10:30									
10:30-11:00									
11:00-11:30									
11:30-12:00									
12:00-12:30									
12:30-13:00									
13:00-13:30									
13:30-14:00							13:30-14:15 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca dr hab. A. Kałucki, prof. UMK (10h w semestrze)	12:00-16:00 Malarstwo w architekturze (specjalność uzupełniająca) w pracowni dr hab. I. Szpak-Pawłowska prof. UMK Dr A. Basak- Wysota 16:00-16:45 Seminarium dyplomowe, specjalność uzupełniająca, dr hab. I. Szpak-Pawłowska, prof. UMK, dr A. Basak-Wysota (10h w semestrze)	
14:00-14:30				14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. A. Wysocka	14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof. I. Kopacz	14:00-16:00 Seminarium dyplomowe prof.. P. Klugowski			
14:30-15:00									
15:00-15:30									
15:30-16:00									
16:00-16:30									
16:30-17:00	16:30-1:00 Seminarium z historii sztuki dr M. Geron s. 102								
17:30-18:30									
18:30-19:30									
19:30-20:00									

Grupa A- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. A. Wysockiej, prof. UMK zajęcia dla Gr 1

Grupa B- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem dr hab. I. Kopacza, prof. UMK zajęcia dla Gr 2

Grupa C- studenci realizujący dyplom ze specjalności pod kierunkiem prof. P. Klugowskiego Zajęcia dla Gr 3