

EGZAMINY WSTĘPNE – KIERUNEK MALARSTWO/OPIS SZCZEGÓŁOWY

Ze względu na sytuację epidemiczną wprowadzono nowe, zdalne warunki rekrutacji na Kierunek Malarstwo, które opierają się na port folio prac dostarczonych w jednym pliku PDF, uzupełnionym o pisemną, krótką autoprezentację Kandydata .

Całości dopełnia tradycyjnie konkurs świadectw maturalnych.

W tym roku nie będą organizowane tradycyjne egzaminy praktyczne, zastąpione w pełni zdalną, bezpieczną formułą rekrutacji.

Przegląd port-folio – zestaw prac plastycznych

Port-folio powinno zawierać maximum 10 prac rysunkowych i do 5 szkiców, oraz 10 prac malarskich.

Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice (maks. 5): dowolny format i technika.

Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne.

Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: realizacje graficzne, fotografia, animacja, video etc.

maks. do 5 z każdej dyscypliny

Wytyczne techniczne:

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość port folio nie może przekroczyć objętości 30 MB.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.