

Lista opiekunów praktyk zawodowych, staży oraz praktyk o charakterze zawodowym i dla studiów
pierwszego i drugiego stopnia lub studiów jednolitych magisterskich
w roku akademickim 2025/2026

mgr Maria Drozd (mdrozd@umk.pl) – dla kierunku **Architektura Wnętrz**

mgr Paweł Gojowy (pawel.gojowy@umk.pl) – dla kierunku **Grafika** oraz kierunku **Malarstwo**

dr Katarzyna Zapolska (kazapolska@umk.pl) – dla kierunku **Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki**

dr Witold Miedziak (witoldmiedziak@umk.pl) – dla kierunku **Krytyka Artystyczna** (st. 1), kierunku **Historia Sztuki** (st. 2) i dla kierunku **Ochrona Dóbr Kultury** (st. 2)

dr Dominika Łowkajtis (djast@umk.pl) – praktyka przedmiotowa z obszaru metodyki edukacji wizualnej dla kierunku **Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna**

mgr Joanna Cieślukowska (joanacie@umk.pl) – praktyka pedagogiczna dla kierunku **Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna**

Do zadań koordynatorów praktyk zawodowych należy:

- 1) opracowanie i aktualizowanie sylabusu praktyk na podstawie uchwalonych programów studiów i wytycznych Rad Programowych kierunku, a w przypadku praktyk z zakresu kształcenia nauczycielskiego z uwzględnieniem rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. z 2024 r. poz. 453);
- 2) koordynacja kontaktów z instytucjami i podmiotami gospodarczymi przyjmującymi studentów na praktykę;
- 3) udzielanie informacji studentom o procedurze i miejscu praktyk oraz pomoc w organizacji praktyki, w tym w skompletowaniu dokumentacji;
- 5) opieka nad studentem w trakcie praktyki wraz z weryfikacją jej przebiegu w trakcie praktyki;
- 6) weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dokumentów z praktyk i wystawienie zaliczenia praktyki;
- 8) dostarczenie dokumentacji z praktyk wraz ze sprawozdaniem z opieki nad praktykami do prodziekan ds. studenckich i kształcenia;
- 7) współpraca z prodziekan ds. studenckich i kształcenia oraz Radą Programową danego kierunku.