Załącznik nr 2

Regulamin wystawy – konkursu *Krytyka i Sztuka* *2023* organizowanego przez Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu

**§1**

**Organizator**

1. Organizatorem wystawy – konkursu *Krytyka i Sztuka* *2023*, zwanej dalej *Krytyka i Sztuka*, jest Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 30/32 w Toruniu, działające pod opieką władz dziekańskich Wydziału Sztuk Pięknych.

**§2**

**Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji wydarzenia: wystawa – konkurs *Krytyka i Sztuka* *2023*.
2. *Krytyka i Sztuka* ma charakter zamknięty, w którym udział mogą wziąć tylko studenci Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, prezentując swoją twórczość szerokiej publiczności.
3. Celami *Krytyki i Sztuki* jest promocja twórczości studentów Wydziału Sztuk Pięknych i samego Wydziału na terenie miasta Torunia, wśród jego mieszkańców i turystów oraz zacieśnienie współpracy między studentami Krytyki Artystycznej a studentami kierunków plastycznych na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Jednocześnie, celem inicjatywy jest próba nawiązania dialogu z odbiorcami.
4. *Krytyka i Sztuka* odbędzie się w terminie 30.01. – 09.02.2023 w galerii Forum WSP UMK przy ul. Sienkiewicza 30/32 w Toruniu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu określonego w ustępie 4.

**§3**

**Zgłoszenia artystów**

1. W wystawie – konkursie *Krytyka i Sztuka* jako artysta udział może wziąć każdy student, studiujący na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, niezależnie od kierunku studiów, specjalizacji i roku studiów.
2. Autor może zgłosić dowolną ilość prac.
3. Warunkiem uczestnictwa jako artysta w wystawie – konkursie jest:
   1. zapoznanie się z regulaminem uczestnictwa i jego akceptacja;
   2. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych;
   3. wypełnienie i dostarczenie do dnia 06.01.2023 do godziny 23:59 formularza zgłoszeniowego na adres email knska@umk.pl;
   4. dostarczenie do dnia 06.01.2023 do godziny 23:59 dokumentacji prac na adres e-mail knska@umk.pl;
   5. zakwalifikowanie prac przez Organizatora;
   6. dostarczenie w terminie 23.01- 26.01.23 swoich prac do Galerii Forum WSP UMK przy ul. Sienkiewicza 30/32 w Toruniu;
   7. uczestnictwo w sesjach nagraniowych materiałów wideo dokumentujących współpracę duetów teoretyków i artystów w terminie 23.01- 25.01.23, w miejscu określonym przez Organizatora.
4. Zgłoszenie nie zostanie przyjęte przez Organizatora, gdy nie zostanie dołączony do nich formularz zgłoszeniowy z odpowiednimi danymi, w tym z potwierdzeniem zapoznania się z regulaminem oraz przetwarzania danych osobowych.
5. Zgłaszający jest zobowiązany podać swoje dane kontaktowe, tj.:
   1. imię i nazwisko;
   2. numer telefonu;
   3. adres e-mail;

informacje dotyczące studiów, tj.:

* 1. kierunek studiów;
  2. specjalność kierunku;
  3. tryb studiów;
  4. rok studiów;

oraz dane dotyczące prac przekazanych na wystawę, tj.:

* 1. dokumentacja jpg/ png/ pdf/ wideo (maksymalnie 15 minut) zgłaszanej pracy;
  2. tytuł zgłaszanej pracy;
  3. wymiary zgłaszanej pracy;
  4. rok ukończenia zgłaszanej pracy;
  5. technika wykonania zgłaszanej pracy.

1. Regulamin, formularz zgłoszeniowy dla artystów oraz zgoda na przetwarzanie danych osobowych dostępne będą:
   1. na stronie Facebook’owej Koła Naukowego Studentów Krytyki Artystycznej, tj. www.facebook.com/KoloNaukoweStudentowKA;
   2. na stronie internetowej knskaumk.wixsite.com/teka-krytyka;
   3. w wiadomości wysłanej studentom Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu przy użyciu poczty elektronicznej *IPM – poczta studencka*;
   4. po bezpośrednim zgłoszeniu się do Zarządu Koła Naukowego Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu.
2. Organizator zobowiązuje się do cyklicznego odbierania prac oraz formularzy zgłoszeniowych.
3. Organizator nie ma obowiązku informować autora pracy o źle wypełnionym formularzu, jednak może to uczynić z własnej woli.
4. Organizator informuje autorów, których prace zostały przyjęte do *Krytyki i Sztuki* o danym fakcie drogą e-mailową lub telefoniczną.

**§4**

**Informacje dotyczące zgłaszanych prac**

1. W *Krytyce i Sztuce* prezentowane będą prace studentów Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu wszystkich kierunków, specjalizacji i roczników, których termin ukończenia nie przekracza dwóch lat od daty zgłoszenia do *Krytyki i Sztuki,* jako prace samodzielne lub prace wykonane w ramach studiów.
2. Studenci mogą zgłaszać swoje prace każdego rodzaju, wykonane w różnych technikach, mając na uwadze, iż, prace te zostaną poddane selekcji przez Organizatora. Ponadto organizator może odmówić ich przyjęcia ze względu na:
   1. ich zły stan grożący zniszczeniem;
   2. niedostosowanie systemu wystawienniczego do formatu lub rodzaju pracy;
   3. cenność;
   4. utrudniony transport;
   5. utrudnione zabezpieczenie w trakcie wystawy.
3. Za transport i dostarczenie prac odpowiada artysta zgłaszający prace.
4. Dokumentacje prac nadesłane do dnia 06.01.2023 zostaną ocenione przez Organizatora, który wybierze z nich prace zakwalifikowane do *Krytyki i Sztuki*.
5. Autor ma prawo kontaktować się z Organizatorem w trakcie wystawy, aby zweryfikować, czy jego prace są bezpieczne i nie są narażone na zniszczenie.

**§5**

**Prawa i obowiązki Organizatora**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wypożyczonych prac do celów promocyjnych wystawy, zawsze podając imię i nazwisko autora pracy wykorzystanej.
2. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie mogą być zaskarżane w odrębnym trybie.
3. Organizator z uczestnikami może kontaktować się drogą telefoniczną i e-mailową, zawsze podając powód swojego kontaktu.
4. Organizator nie jest zobowiązany do potwierdzenia przyjęcia formularza zgłoszeniowego.
5. Organizator może poprosić o ponowne wypełnienie formularza zgłoszeniowego, podając przy tym powód takiej prośby.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie.
7. W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
8. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
9. Organizator nie ma obowiązku informować zgłaszających niezakwalifikowanych do *Krytyki i Sztuki* o wyniku selekcji Organizatora, której zostały poddane prace, ani o powodzie decyzji. Może to zrobić jedynie na wyraźne żądanie.
10. Autor przekazujący swoje prace na wystawę zrzeka się roszczeń wobec Organizatora za powstałe ewentualne szkody i zniszczenia prac. Organizator zapewnia, że dołoży wszelkich starań, aby przekazane mu prace wróciły do ich prawowitych właścicieli w stanie nienaruszonym.

**§6**

**Konkurs**

1. Konkurs przeprowadzony w ramach *Krytyki i Sztuki* ma na celu wyłonienie najlepiej współpracujących duetów artysta–teoretyk, według opinii 4 niezależnych od siebie komisji:
2. Niezależny Komitet Konkursowy *Krytyki i Sztuki 2023* powołany przez Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu;
3. Komitet Galerii Forum UMK;
4. Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK;
5. opinia publiczności.
6. Skład Niezależnego Komitetu Konkursowego *Krytyki i Sztuki 2023* powołanego przez Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu oraz Komitetu Galerii Forum UMK zostanie podany do informacji publicznej dzień przed ogłoszeniem wyników.
7. Ocenie poddana jest współpraca duetów artysta–teoretyk. W skład kryteriów oceny wliczają się:
   1. praca wizualna;
   2. tekst krytyczny;
   3. koncepcja i prezentacja wystawiennicza;
   4. sesja nagraniowa podczas której artysta i teoretyk opowiadają o swojej współpracy. Nagranie wideo jest dokumentacją procesu współpracy.
8. Dokumentacja wideo o której mowa w §6 3.a.będzie nie dłuższa niż 3 minuty.
9. Za organizację sesji nagraniowych odpowiada Organizator.
10. Duety artysta–teoretyk zostaną poinformowane o formie i terminie nagrań.
11. W przypadku odmowy nagrania wideo przynajmniej jednej z osób z duetu, para jest zdyskwalifikowana z konkursu.
12. Gdy para wyrazi chęć zmiany formy nagrania wywiadu w formie wideo na inną, jest zobowiązana poinformować o tym i skontaktować się z Organizatorem.
13. Każda komisja przyznaje niezależną od siebie nagrodę według indywidualnych kryteriów.
14. Cztery wyróżnione duety otrzymują możliwość organizacji indywidualnych lub zbiorowych wystaw pokonkursowych, o których mowa w §6 12. oraz §6 13..
15. Cztery wyróżnione duety zobowiązują się do dalszej współpracy w celu zorganizowania wystaw pokonkursowych o których mowa w §6 12. oraz §6 13..
16. Duet wyróżniony przez Niezależny Komitet Konkursowy *Krytyki i Sztuki 2023*  powołany przez Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu zobowiązuje się do organizacji indywidualnej wystawy finałowej w jednej z toruńskich instytucji kultury. Organizator *Krytyki i Sztuki* zobowiązuje się do pomocy parze w celu organizacji miejsca wystawy.
17. Duety wyróżnione przez Komitet Galerii Forum UMK, Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK i opinie publiczności zobowiązują się do zorganizowania zbiorowej wystawy finałowej w Galerii Forum UMK.
18. Wystawy o których mowa w §6 12. oraz §6 13. odbędą się w okresie między styczniem 2024, a styczniem 2025 roku.

**§7**

**Teoretycy**

1. Zasady uczestnictwa, obowiązki i zadanie konkursowe teoretyków:
   1. teoretykami uczestniczącymi w *Krytyce i Sztuce* są członkowie Koła Naukowego Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK;
   2. w zakres obowiązków teoretyka włączona jest kompletna opieka kuratorska względem artysty oraz jego prac zakwalifikowanych do *Krytyki i Sztuki*;
   3. podczas montowania wystawy rolą teoretyka jest dołożenie wszelkich starań do zapewnienia potrzebnych materiałów wystawienniczych;
   4. rolą teoretyka jest analiza prac artystycznych, współpraca z artystą, wymiana informacji i doświadczeń, a w jej wyniku napisanie krótkiego tekstu krytycznego na temat prac artystów z którymi współpracują (maksymalnie jedna strona A4);
   5. tekst krytyczny prezentowany jest na wystawie;
   6. tekst krytyczny jest równoważny i równowartościowy względem prezentowanej przez artystę pracy plastycznej;
   7. tekst krytyczny jest jednym z kluczowych kryteriów oceny w czasie konkursu, o którym mowa w §6;
   8. teoretycy dostarczają teksty krytyczne w terminie określonym przez Organizatora na adres e- mail: knska.umk@gmail.com
2. Teoretycy podejmują decyzję o wyborze artysty. Teoretyk zajmuje się wszystkimi, przesłanymi przez artystę pracami. Twórcy ustalają dogodny termin i miejsce do dyskusji nad obrazami i tekstami oraz pozostałymi formami współpracy.

**§8**

**Postanowienia końcowe**

1. Uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mail lub telefoniczną o możliwych terminach oraz miejscu odbioru prac po zakończeniu wystawy.
2. W celu ustalenia terminu oraz miejsca odbioru prac, artysta kontaktuje się z teoretykiem, do którego został przypisany
3. Artysta zobowiązuje się do odbioru pracy w terminie 7 dni od finisażu wystawy.

**§9**

**Terminy**

06.01.23 – ostateczny termin złożenia dokumentacji prac

08.01.23 – selekcja zgłoszonych prac dokonana przez Organizatora

09.01- 22.01.23 – współpraca artystów i teoretyków

22.01.23 – ostateczny termin dostarczenia tekstów krytycznych przez teoretyków

23.01- 25.01.23 – dokumentacja współpracy artystów i teoretyków w formie wideo

23.01- 26.01.23 – dostarczenie prac fizycznych przez artystów do Galerii Forum UMK

23.01- 26.01.23 – korekta tekstów krytycznych przez Organizatora

27.01- 29.01.23 – montaż wystawy

30.01.23 – wernisaż wystawy w Galerii Forum UMK, godz. 18:00

07.02.23 – zebranie ankiet (głos publiczności)

17.02.23 – finisaż wystawy oraz ogłoszenie wyników konkursu