

I rok Krytyka Artystyczna

Godziny						
od - do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9			08.00-11.00			
9 - 10		08.30-10.00, s. 220 Metody analizy krytyki art. dr F. Pręgowski	Rzeźba XIX-XXI w. dr hab. K. Mazur (co 2 tyg.)			
10 - 11	10.30-12.00, s. 102 Nowe media-konwersat.	10.45-12.15 Psychologia sztuki ul. Sienkiewicza 4, s. 3 dr D. Łowkajtis	ul. Sz. Bydgoska, s. 6			
11 - 12	dr M. Jankowska					
12 - 13			12.15-13.45, s. 220 Hist. szt. Azji dr hab. D. Kamińska-Jones co 2 tyg. (1.zaj.06 marca)	12.00—13.30, s. 220 Hist. krytyki art. i myśli o sztuce-wykl. dr hab. K. Kaśkiewicz		
13 - 14				13.45-15.15, s. 220 Estetyka-ćw. dr hab. K. Wawrzonkowski		
14 - 15		14.30-16.00, s. 101 Hist. szt. Azji prof. J. Malinowski co 2 tyg	14.00-15.30, s. Tymona Hist. szt. Europy (w tym polskiej) do XVIII w. dr H. Turska			
15 - 16						
16 - 17						
17 - 18			17.00-19.30, s. 317, co2tyg. Religie i ikonogr. sztuki pozaeuropejskiej dr hab. D. Kamińska-Jones (1.zaj.06 marca)			
18 - 19						
19 - 20						

II rok Krytyka Artystyczna

Godziny							
od - do	Poniedziałek	Wtorek	Środa		Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8							
8 - 9		08.00-09.30 j. rosyjski	08.30-10.00, s. 101 Hist. szt. Europy (w tym polskiej od końca XVIIIw.) prof. J. Malinowski (co 2 tyg.)				
9 - 10					09.00-10.30, s. 220 Feminizm i gender - konw. co 2 tyg. dr hab. D. Kamińska-Jones (1.zaj.07 marca)		
10 - 11			10.00-11.30, s. 101 Hist. szt. Azji dr hab. D. Kamińska-Jones (co 2 tyg.) (1.zaj.06 marca)	10.00-11.30, s. 101 Hist. szt. Azji prof. J. Malinowski (co 2 tyg.)		10.00-11.30, s. 220 Hist. szt. Europy (w tym polskiej) do XVIII w. dr hab. P. Birecki	
11 - 12			11.30-13.00, s. 101 Hist. szt. Europy (w tym polskiej od końca XVIIIw.) prof. J. Malinowski (co 2 tyg.)				
12 - 13		12.30-14.00, s. 220 Kultura wizualna dr F. Pręgowski					
13 - 14	13.30-15.00, s. 315 Feminizm i gender-konw. dr M. Jankowska (od 29 kwietnia)						
14 - 15							
15 - 16			15.00-16.30, s. 101 Hist. kr. art. i myśli o sztuce dr F. Pręgowski				
16 - 17		16.00-17.30, s. 101, (co 2 tyg.) Hist. szt. Europy (w tym polskiej od końca XVIIIw.) prof. J. Malinowski					
17 - 18	17.00-18.30 j. angielski	17.30-19.00, s. 101, (co 2 tyg.) Hist. szt. Europy (w tym polskiej od końca XVIIIw.) prof. J. Malinowski,	18.00-19.30 j. angielski		17.00-18.30 j. rosyjski		
18 - 19							
19 - 20	+ 2 godziny WF-u						

III rok Krytyka Artystyczna

Godziny						
od - do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9						
9 - 10	09.00-12.00, s. 101					
10 - 11	Sztuka Islamu				09.45-11.15	
11 - 12	prof. S. Czerwonnaja				Sztuka w telewizji i Internecie dr D. Chilińska Zakład Plastyki Intermed. ul. Mickiewicza 121, s. 5	
12 - 13		12.30-14.00, s. 315 Plakat i projektowanie graficzne-konw. dr hab. K. Kulpińska				
13 - 14	13.30-16.30, s. 317 Scenografia i plastyka teatralna dr M. Korzus		13.45-17.15, s. 317 Sem. licencjackie dr hab. D. Kamińska-Jones co 2 tyg., (1.zaj.06 marca)			
14 - 15						
15 - 16	co 2 tyg. Pierwsze zajęcia 11. 03. 2019	13.30-16.30, s. 317 Sem. lic. dr hab. J. Kucharzewska co 2 tyg.				
16 - 17						
17 - 18		17.00-20.00, s. 317 Współczesne życie art.. prof. J. W. Sienkiewicz terminy: Marzec: 12; 26 Kwiecień: 9; 30 Maj: 14; 28 Czerwiec: 11; 18	17.30-19.00, s. 315 Sztuka Ameryki prekolumbijskiej dr M. Nierzwicka (zajęcia od 6 marca)			
18 - 19						
19 - 20						