

## **Komunikat I.**

**Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika  
oraz Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu  
zapraszają do udziału**

**w MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ**

**Świat z perspektywy sztuki, sztuka w perspektywie świata**

**#Wiedza/Dialog/Współzależność losów**

**Toruń, 19-20 listopada 2026 r.**

### **Opis konferencji:**

Żyjemy w czasach kryzysu poznawczego, który nie wynika z braku wiedzy, lecz z nadmiaru informacji i trudności w dotarciu do rzetelnych źródeł. W świecie postprawdy, fake newsów i medialnej polaryzacji informacja często traci swoje znaczenie jako uporządkowane źródło wiedzy o rzeczywistości. Tradycyjnie sztuka nie dostarcza wiedzy, lecz nadaje sens doświadczeniu świata, dlatego warto zastanowić się nad jej rolą w obliczu współczesnego kryzysu poznawczego, zwłaszcza że współczesne praktyki artystyczne stawiają ważne pytania o rzeczywistość zdominowaną przez obrazy i nadprodukcję treści.

Konferencja ma na celu interdyscyplinarną dyskusję nad poznawczą rolą sztuki i jej znaczeniem w rozumieniu współczesnego świata. Szczególna uwaga zostanie poświęcona temu, w jaki sposób sztuka – poprzez obrazowanie, interpretację i przekraczanie granic społecznych, politycznych i kulturowych – wpływa na kształtowanie świadomości globalnej, współzależności losów oraz etyki odpowiedzialności poprzez wizualne formy dialogu.

**Konferencja towarzyszy Przeglądowi Fotografii PREFKA organizowanemu przez Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu. Wydarzenie wpisuje się w program obchodów jubileuszu 80-lecia Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.**

### **Propozycje zagadnień:**

1. Poznawcze funkcje sztuki – między teorią a praktyką.
2. Obraz jako narzędzie poznania i refleksji filozoficznej. Przemiany funkcji i znaczeń obrazu w sztuce dawnej i współczesnej.
3. Fotografia jako przestrzeń dialogu kulturowego, pamięci zbiorowej i medium refleksji nad rzeczywistością społeczną – między dokumentacją, interpretacją a kreacją artystyczną.

4. Praktyki wizualne w dobie nowych mediów – między doświadczeniem poznawczym, emocjonalnym i estetycznym a odpowiedzialnością etyczną.
5. Sztuka zaangażowana wobec współczesnych wyzwań kulturowych oraz problemów społeczno-politycznych.
6. Sztuka jako przestrzeń dialogu i porozumienia międzykulturowego oraz narzędzie partycypacji – inkluzywność, dostępność, egalitarność.
7. Sztuka wobec Innego – empatia, spotkanie, różnica, perspektywa posthumanistyczna.

**Komitet organizacyjny:** Katedra Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu: dr hab. Marcin Jaworski, prof. UMK (przewodniczący), dr Ewa Sobczyk (sekretarz), dr Joanna Cieślukowska, dr Bernadeta Didkowska, dr Dominika Łowkajtis, mgr Martyna Wenda, Galeria Sztuki Wozownia: Jacek Świdorski.

### **Podstawowe informacje organizacyjne**

Termin konferencji: 19-20 listopada 2026 r.

Miejsce: Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu, ul. Rabiańska 20, Toruń

Język konferencji: polski, angielski.

Termin rejestracji: do 30 czerwca 2026 roku.

Sposób przyjmowania zgłoszeń i abstraktów: formularz on-line

<https://forms.gle/ihBbYZL3oqcXG6xt5>. Zastrzegamy sobie prawo do selekcji zgłoszeń.

Koszt czynnego udziału: 700 zł, dla doktorantów i studentów 350 zł – obejmuje koszty materiałów konferencyjnych, przerw kawowych, uroczystej kolacji, wydania publikacji, nie obejmuje kosztów zakwaterowania.

Przewidywana jest publikacja w recenzowanej monografii zbiorowej Wydawnictwa Naukowego UMK.

Skład Rady Naukowej, numer konta bankowego do wpłaty oraz dalsze informacje organizacyjne zostaną podane w komunikacie II.

Wszelkie pytania związane z płatnościami prosimy kierować pod podany adres mailowy.

Kontakt: [ewa.lil.sob@umk.pl](mailto:ewa.lil.sob@umk.pl)