

2-KIR-MIRP

II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej
semestr LETNI 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15	8:00-10:15 Historia sztuki nowoczesnej dr Małgorzata GERON, dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK	8:00-9:30 Język niemiecki Język francuski ZAJĘCIA ZDALNE	8:00-9:30 Pracownia fotografii dokumentalnej dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK KiR-2-MiRP, gr 1 (poz. 37, 30h = 1:30/tyg.) 1402-FDO-2L-SJ ZAJĘCIA MIESZANE: 24zd/6k Wydz. Chemii, prac. fotograficzna	8:00-9:30 Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa dr hab. Jarosław ROGÓŻ KiR-2-MiRP, gr 2 (poz. 67, 30h = 1:30/tyg, ćw.) 1402-HTA-tt-2L-SJ WSP, s. 205 ZAJĘCIA KONTAKTOWE	8:00-10:00 - CZ. 1 10:15-12:00 - CZ. 2 Metody konserwacji malarstwa ściennego dr Solida LIM KiR-2-MiRP, gr 2 (poz. 54, 75h = 3:45/tyg., P) 1402-MKMŚ-2L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE ul. Krasińskiego 75	8:00-10:00 - CZ. 1 10:15-12:00 - CZ. 2 Metody konserwacji malarstwa ściennego dr Solida LIM KiR-2-MiRP, gr 1 (poz. 54, 75h = 3:45/tyg., P) 1402-MKMŚ-2L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE ul. Krasińskiego 75	8:00-10:00, CZ. 1 10:15-12:15 - CZ. 2 12:30-14:30 - CZ. 3 Metodyka konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej dr Teresa ŁĘKAWA-WYSŁOUCH, dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK KiR-2-MiRP, gr 2 (poz. 48, 120h = 6:00/tyg., pracownia) 1402-MKMrzp-2L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE Wydz. Chem. s. 107-108 E Wydz. Chem. s. 107-108
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45	Il rok Malarstwo, Grafika KiR-2 (poz. 21, 45h, 2:15) - zajęcia WYKŁAD ZDALNY	9:45-12:00 Pracownia rysunku mgr Ewelina KOŁAKOWSKA KiR-2-MiRP (poz. 10, 45 h = 2:15/tyg.) Sienkiewicza 6, s. 14-15 1402-PRY-2L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE	10:00-11:30 Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa dr hab. Jarosław ROGÓŻ KiR-2-MiRP, gr 1 (poz. 67, 30h = 1:30/tyg, ćw.) 1402-HTA-tt-2L-SJ WSP, s. 205 ZAJĘCIA KONTAKTOWE	10:00-11:30 Pracownia fotografii dokumentalnej dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK KiR-2-MiRP, gr 2 (poz. 37, 30h = 1:30/tyg.) 1402-FDO-2L-SJ ZAJĘCIA MIESZANE: 24zd/6k Wydz. Chemii, prac. fotograficzna	Metody konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej dr Teresa ŁĘKAWA-WYSŁOUCH, dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK KiR-2-MiRP, gr 1 (poz. 48, 120h = 6:00/tyg., pracownia) 1402-MKMrzp-2L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE Wydz. Chem. s. 107-108		
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15	11:30-13:00 Język angielski ZAJĘCIA ZDALNE	13:00-14:30 - CZ. 1 14:45-16:15 - CZ. 2 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego prof. dr hab. Edgar PILL KiR-2-MiRP (poz. 64, 60h = 3:00) 1402-RMD-2L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE WSP, s. 22	12:00-15:00 Pracownia malarstwa prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-2-MiRP (poz. 11, 60h = 3:00/tyg.) 1402-PMA-2L-SJ ul. Sienkiewicza 6, s. 19 ZAJĘCIA KONTAKTOWE	10:30-12:30, CZ. 1 12:45-14:45, CZ. 2 15:00-17:00, CZ. 3 Metodyka konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej dr Teresa ŁĘKAWA-WYSŁOUCH, dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK KiR-2-MiRP, gr 1 (poz. 48, 120h = 6:00/tyg., pracownia) 1402-MKMrzp-2L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE Wydz. Chem. s. 107-108			
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00	13:45-14:30 Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)						
14:00-14:15							

14:15-14:30	mgr Dariusz BÓGDAŁ (poz. 15, 15h = 0:45/tyg., ćwiczenia) KiR-2-MiRP UCNTN ZAJĘCIA MIESZANE: 6 zd/24						
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15	15:30-17:00 Ornamentyka dr hab. Michał F. WOŹNIAK, prof. UMK (KiR: poz. 19, 30h = 1:30/tyg., wykład) 1402-Or-2L-S1n (ODK, AW) WYKŁAD ZDALNY		15:45-16:30 Pracownia dokumentacji konserwatorskiej dr Joanna ARSZYŃSKA KiR-2-MiRP, gr 2 (poz. 40, 15h = 0:45/tyg.) 1402-DOK-2L-SJ ZAJĘCIA MIESZANE: 10zd/5k Wydz. Chemii, s. 149A				14:45-16:15 Żywice sztuczne w konserwacji zabytków z papieru i skóry dr Andrzej PODGÓRSKI KiR-2-MiRP, gr 1 I GR 2 (poz. 80, 30h - 1:30, P) zajęcia z sem. zimowego: 14h / 14 H (0:45/TYG.) CO DRUGI TYDZIEŃ ZAJĘCIA KONTAKTOWE ul. Szosa Bydgoska, s. 105
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45	17:30-18:15 Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego prof. dr hab. Dariusz MARKOWSKI KiR-2-MiRP (poz. 45, 15h = 0:45/tyg.) 1402-MSZ-2L-SJ WYKŁAD ZDALNY	17:30-19:00 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego prof. dr hab. Robert ROGAL KiR-2-MiRP (poz. 53, 30h = 1:30/tyg.) 1402-MŚC-2L-SJ WYKŁAD ZDALNY	17:30-19:00 Język angielski Język niemiecki ZAJĘCIA ZDALNE				
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45							
18:45-19:00	18:45-19:30 Konserwacja i restauracja drewnianych podłoży malarskich dr Joanna ARSZYŃSKA KiR-2-MiRP (poz. 46, 15h = 0:45/tyg.) 1402-KiRDPM-2L-SJ WYKŁAD ZDALNY						
19:00-19:15							
19:15-19:30							

3-KIR-MIRP (POPRAWKI)**III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI: spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej**
semestr LETNI 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00	8:00-9:45 - cz. 1 10:00-11:45 - cz. 2 12:00-13:45 - cz. 3 Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK, mgr Patrycja MINDYKOWSKA KiR-3-MiRP, gr 2 (poz. 50, 105h = 5:15/tyg.) 1402-PKiR-3L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE Wydz. Chem, s. 107-108	8:00-11:00 Pracownia rysunku dr M. SITKIEWICZ KiR-3-MiRP, (poz. 10, 60h=3:00/tyg.) 1402-PRY-3L-SJ WSP, s. 202 ZAJĘCIA KONTAKTOWE	8:00-9:45 - cz. 1 10:00-11:45 - cz. 2 12:00-13:45 - cz. 3 Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego dr Teresa ŁĘKAWA-WYSŁOUCH, mgr Patrycja MINDYKOWSKA KiR-3-MiRP, gr 1 (poz. 50, 105h = 5:15/tyg.) 1402-PKiR-3L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE Wydz. Chem, s. 107-108	8:00-8:45, cz. 1 9:15-10:00, cz. 2 Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie sztalugowym dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK KiR-3-MiRP, gr 1 (poz. 51, 30h = 1:30/tyg., P) 1402-TRWM-3L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE Wydz. Chem, s. 107-108	8:00-13:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej GR 1: dr hab. Jacek Stachera, dr Joanna Arszczyńska GR 2: dr Kinga Szczepińska i mgr Patrycja Mindykowska KiR-3-MiRP Wydz. Chem. s. 2 ZAJĘCIA KONTAKTOWE <i>*1 3h/ gr 1 i 2 co 2 tygodnie - wymiennie</i> zajęcia z sem. zimowego	
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
		11:30-13:00 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna dr Klaudia RAJMANN KiR-3-MiRP, gr 2 (poz. 68, 30h = 1:30/tyg., P) 1402-HTA-3L-SJ WSP, s.202 ZAJĘCIA MIESZANE: 15zd/15k		10:45-13:00 Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie ściennym dr Solida LIM KiR-3-MiRP, gr 2 (poz. 55, 45h = 2:15, P) 1402-TRMŚ-3L-SJ ul. Krasieńskiego 75 ZAJĘCIA KONTAKTOWE	11:00-14:00 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego mgr Magdalena SITKIEWICZ KiR-3-MiRP (poz. 64, 60h = 3:00/tyg.) 1402-PRIMD-3L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE WSP, s. 202	
		13:15-16:15 -Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej dr Joanna ARSZYŃSKA, dr hab. Jacek STACHERA prof. UMK KiR-3-MiRP, gr 2 (poz. 59, 60h = 3:00/tyg.) 1402-PKiRRz-3L-SJ Wydz. Chem. s. 2 ZAJĘCIA KONTAKTOWE			13:30-14:15 Praktyczne aspekty profilaktyki konserwatorskiej, konsersatorium prof. dr hab. Bogumiła ROUBA KiR-3-MiRP (poz. 63, 15h = 0:45/tyg., P) 1402-PKP-3L-SJ Wydz. Chem, s. 2 ZAJĘCIA KONTAKTOWE	

14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45							
17:45-18:00							
18:00-18:15	18:00-19:30 WYKŁADY ZDALNE CO DWA TYGODNIE					18:00-19:30	
18:15-18:30	Reintegracja warstw malarskich - materiały, techniki, metody dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD KiR-3-MiRP (poz. 52, 15h = 0:45/tyg., W) 1402-Rwm-3L-SJ					WYKŁADY ZDALNE - CO DWA TYGODNIE Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. Elżbieta BASIUL KiR-3-MiRP (poz. 68, 15h = 0:45/tyg., W) 1402-HTA-3L-SJ	
18:30-18:45							
18:45-19:00							
19:15-19:30							
19:30-19:45							
19:45-20:00							

14:30-17:30
Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej
dr Kinga SZCZEPIŃSKA,
mgr Patrycja MINDYKOWSKA
KiR-3-MiRP, gr 1
(poz. 59, 60h = 3:00/tyg.)
1402-PKiRRz-3L-SJ
Wydz. Chem. s. 2
ZAJĘCIA KONTAKTOWE

15:15-20:30
Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego
GR 1: dr hab. Elżbieta Szmit-Naud prof. UMK, mgr Patrycja Mindykowska
GR 2: dr Teresa Łękawa-Wysłouch, mgr Patrycja Mindykowska
KiR-3-MiRP
(1402-PKiR-3Z-SJ)
Wydz. Chem. s. 107-108
ZAJĘCIA KONTAKTOWE
***! 3h/ gr 1 i 2 co 2 tygodnie - wymiennie**
zajęcia z sem. zimowego

15:30-15:45							GR 1: dr Joanna ARSZYŃSKA GR 2: dr Kinga SZCZEPIŃSKA KiR-4-MiRP (1402-PKRzP-4Z-SJ) zajęcia z sem. zimowego zajęcia co drugi tydzień - wymiennie Wydz. Chem. s. 2 ZAJĘCIA KONTAKTOWE	KiR-4 (poz. 33, 15h = 0:45/tyg.) 1402-SDHŚ-4L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE
15:45-16:00								
16:00-16:15	16:00-16:45							
16:15-16:30	Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konwersatorium prof. dr hab. Bogumiła ROUBA KiR-4-MiRP (poz. 31, 15h = 0:45/tyg., P) 1402-PA-4L-SJ Wydz. Chem. 149A ZAJĘCIA KONTAKTOWE							
16:30-16:45								
16:45-17:00								
17:00-17:15								
17:15-17:30								
17:30-17:45	17:30-18:15							
17:45-18:00	Seminarium dyplomowe z historii sztuki (4) dr Małgorzata GERON KiR-4 (poz. 33, 15h = 0:45/tyg.) 1402-SDHŚ-4L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE							
18:00-18:15								
18:15-18:30								
18:30-18:45	18:30-19:15							
18:45-19:00	Seminarium dyplomowe konserwatorskie (5) prof. dr hab. Dariusz MARKOWSKI, dr hab. Prof. UMK Jacek STACHERA, prof. dr hab. Robert ROGAL KiR-4-MiRP (poz. 34, 15h = 0:45/tyg.) ZAJĘCIA ZDALNE							
19:00-19:15								
UWAGI	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, kursowe i monograficzne na innych kierunkach studiów (3); (poz. 28, 30h)							

5-KIR-MIRP

V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI: spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej
semestr letni 2020/2021

	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						8:00-8:45 Seminarium dyplomowe z badań budowy technicznej zabytków prof. J. Olszewska-Świetlik KIR-5-MiRP (poz. 33, 15h, 45min.) 1402-SDBB-5L-SJ ZAJĘCIA MIESZANE: 8/7zd WSP, s. 101 (14 os.)	
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00						8:45-9:30 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze prof. J. Olszewska-Świetlik, dr hab. Jarosław ROGÓŻ KIR-5-MiRP (poz. 36, 15h, 45min.) ZAJĘCIA MIESZANE: 8/7zd s. 308 (6 os.) / 310	
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45				8:00-11:00 - CZ. 1			
9:45-10:00	8:00-11:00 - CZ. 1	8:00-11:00 - CZ. 1		11:30-13:45 - CZ. 2			
10:00-10:15	11:30-13:45 - CZ. 2	11:30-13:45 - CZ. 2		14:15-16:30 - CZ. 3			
10:15-10:30	14:15-16:30 - CZ. 3	14:15-16:30 - CZ. 3					
10:30-10:45							
10:45-11:00	Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Robert Rogal, mgr Wojciech Iwaszczuk KIR-5-MiRP, gr 1 (poz. 71, 150h = 7:30/tyg.) 1402-DPKM-5L-SJ ZAJĘCIA KONTAKTOWE	Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. Jacek Stachera, prof. UMK, dr Stanisław Kościński, dr Kinga Szczepińska KIR-5-MiRP, gr 2 (poz. 71, 150h = 7:30/tyg.) 1402-DPKM-5L-SJ Wydz. Chem. s. 155-156 ZAJĘCIA KONTAKTOWE	Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. Dariusz Markowski, dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK, dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK, mgr Anna Andrzejewska KIR-5-MiRP, gr 3 (poz. 71, 150h = 7:30/tyg.) 1402-DPKM-5L-SJ ul. Krasieńskiego 75, s. 11 ZAJĘCIA KONTAKTOWE				
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
						10:00-13:00 - cz. 1 13:15-15:30 - CZ. 2 Pracownia kopii malarstwa nowożytnego dr Magdalena Sitkiewicz KIR-5-MiRP, gr 1 (poz. 66, 105h = 5:15/tyg.) 1402-KMN-5L-SJ Muzeum Okręgowe w Toruniu ZAJĘCIA TRADYCYJNE	
						10:30-13:30 - CZ. 1 13:45-16:00 - CZ. 2 Pracownia kopii malarstwa nowożytnego prof. dr hab. Elżbieta Basiul KIR-5-MiRP, gr2 (poz. 66, 105h = 5:15/tyg.) 1402-KMN-5L-SJ Muzeum Okręgowe w Toruniu ZAJĘCIA TRADYCYJNE	
							14:00-14:45 Wybrane zagadnienia technologii i technik sztuk plastycznych prof. dr hab. Elżbieta Basiul KIR-5-MiRP (poz. 43, 15h = 0:45/tyg.) 1402-TTS-5Z-SJ WYKŁAD ZDALNY

16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45			<p>17:00-17:45 Wybrane zagadnienia konserwacji dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej prof. dr hab. Dariusz Markowski KiR-5-MiRP (poz. 42, 15h = 0:45/tyg.) 1402-WKSNW-5L-SJ WYKŁAD ZDALNY</p>				
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45	<p>18:00-18:45 Podstawy prawa gospodarczego dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5 (poz. 37, 15h = 0:45/tyg.) WYKŁAD ZDALNY</p>	<p>18:00-18:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze (6) z zakresu konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK, prof. dr hab. Dariusz Markowski, dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK KiR-5-MiRP, gr 2 (1402-SDB-M-5L-SJ) (poz. 36, 15h = 0:45/tyg.) ZAJĘCIA ZDALNE</p>	<p>18:00-18:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie (5) z zakresu sztuki nowoczesnej i współczesnej dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK, prof. dr hab. Dariusz Markowski KiR-5-MiRP, gr 1 (poz. 35, 15h = 0:45/tyg.) (1402-SDK-SNW-5L-SJ) ZAJĘCIA ZDALNE</p>	<p>18:15-19:00 Seminarium dyplomowe konserwatorskie (5) z zakresu malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. Elżbieta Szmit-Naud prof. UMK, prof. dr hab. Robert Rogal KiR-5-MiRP, gr 2 (poz. 35, 15h = 0:45/tyg.) (1402-SDK-M-4L-SJ) ZAJĘCIA ZDALNE</p>	<p>18:00-18:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie (5) z zakresu malarstwa i rzeźby polichromowanej dr Kinga Szczepińska, dr hab. Jacek Stachera, prof. UMK KiR-5-MiRP, gr 3 (poz. 35, 15h = 0:45/tyg.) (1402-SDK-M-5L-SJ) ZAJĘCIA ZDALNE</p>		
18:45-19:00							
19:00-19:15			<p>19:00-19:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze (6) z zakresu konserwacji sztuki nowoczesnej i współczesnej dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK, prof. dr hab. Dariusz Markowski, dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK KiR-5-MiRP, gr 1 (1402-SDB-HSN-5L-SJ) (poz. 36, 15h = 0:45/tyg.) ZAJĘCIA ZDALNE</p>				

6-KIR-MIRP**VI ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI: spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej**
semestr letni 2020/2021

<i>interwał</i>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:45					

10:30-12:45
Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze (h)
 dr Joanna Arszyńska, dr hab. Jacek Stachera, prof. UMK
KiR-6-MiRP, gr 3
 (poz. 38, 45h = 2:15/tyg.)
 1402-SDB-6L-SJ
 Wydz. Chem., s. 149a
ZAJĘCIA TRADYCYJNE

13:00-15:15
Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze (h)
KiR-6-MiRP, gr 5
 dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK, prof. dr hab. Dariusz Markowski,
 dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK
 (poz. 38, 45h = 2:15/tyg.)
 1402-SDB-6L-SJ
 ul. Krasieńskiego / czy / Okrężna?
ZAJĘCIA KONTAKTOWE

16:00-16:45
Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze
 prof. J. Olszewska-Świetlik, dr hab. Jarosław Rogóż
KiR-6-MiRP
 (poz. 38, 15h, 45min.)
 s. 308
ZAJĘCIA KONTAKTOWE