

2-KIR-PIS (poprawka)

II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry (5+1)					
semestr LETNI 2020/2021					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	8:00-10:15 Historia sztuki nowoczesnej dr Małgorzata GERON, dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK II rok Malarstwo, Grafika KiR-2 (poz. 21, 45h, 2:15) - zajęcia WYKŁAD ZDALNY	8:00-9:30 Język niemiecki Język francuski ZAJĘCIA ZDALNE	8:00-11:00 Pracownia malarstwa prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS gr 1 (poz. 11, 60h = 3:00/tyg.) 1402-PMA-2L-SJ ul. Sienkiewicza 6, s. 19 ZAJĘCIA TRADYCYJNE	8:00-10:15 Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze mgr Agnieszka ZIĘBA KiR-2-PiS sala. 2 (poz. 78, 45h=2:15/tyg., pracownia) 1402-PKR-2L-SJ ZAJĘCIA TRADYCYJNE	8:00-10:15 Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN KiR-2-PiS sala parter, 2 (poz. 77, 45h - 2:15, P) Zajęcia z sem. zimowego (45h) ZAJĘCIA TRADYCYJNE
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
	11:30-13:00 Język angielski ZAJĘCIA ZDALNE	11:30-13:00 Pracownia fotografii dokumentalnej zabytków na podłożu papierowym i skórzanym mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS (poz. 82, 30h = 1:30/tyg.) 1402-FDZ-2L-SJ DS 10 ZAJĘCIA MIESZANE: 6zd/24k		11:45-12:30 Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków) mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS (poz. 15, 15h = 0:45/tyg., ćwiczenia) UCNTN ZAJĘCIA MIESZANE: 6 zd/24	
	13:00-15:15 Pracownia rysunku mgr Karolina KOŁAKOWSKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS, gr 1 (poz. 10, 45 h = 2:15/tyg.) 1402-PRY-2L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE	13:30-15:45 Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych mgr Agnieszka ZIĘBA KiR-2-PiS, KiR-3-PiS sala 02 (poz. 77, 45h = 2:15/tyg.) 1402-POZ-2L-SJ ZAJĘCIA TRADYCYJNE		13:15-15:45 Metodyka konserwacji i restauracji zabytków na pergamini i skórze mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA KiR-2-PiS s. 109/119 (poz. 79, 45h = 2:15/tyg., pracownia) 1402-MKR-2L-SJ ZAJĘCIA MIESZANE	14:00-14:45 Pracownia dokumentacji zabytków na podłożu papierowym i skórzanym dr Joanna ARSZYŃSKA, mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA KiR-2-PiS (poz. 75, 15h = 0:45/tyg.) 1402-DZPS-2L-SJ KKPiS, s. 104 (6 osób) ZAJĘCIA MIESZANE: 4z/11k

15:30-15:45			15:30-17:00		
15:45-16:00			Żywice sztuczne w konserwacji zabytków z papieru i skóry		
16:00-16:15	15:30-17:00		dr Andrzej PODGÓRSKI, mgr Agata OGIŃSKA		
16:15-16:30	Ornamentyka		KiR-2-PiS, gr 3		
16:30-16:45	dr hab. Michał F. WOŹNIAK, prof. UMK		(poz. 80, 30h - 1:30, P) 45h??		
16:45-17:00	(KiR: poz. 19, 30h = 1:30/tyg., wykład) 1402-Or-2L-S1n (ODK, AW)	16:15-18:15	ZAJĘCIA TRADYCYJNE		
	WYKŁAD ZDALNY	Technologia papieru i skóry	ul. Szosa Bydgoska, s. 105		
17:00-17:15		dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK, dr hab. Joanna KARBOWSKA-BERENT		17:00-18:30	
17:15-17:30		KiR-2-PiS		Język francuski	17:15-18:45
17:30-17:45		s. 104		ZAJĘCIA ZDALNE	Metodyka konserwacji i restauracji zabytków na pergaminie i skórze
17:45-18:00		Zajęcia z sem. zimowego (25h)			dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN
18:00-18:15		ZAJĘCIA TRADYCYJNE			KiR-2-PiS
18:15-18:30			17:30-19:00		(poz. 79, 30h=1:30/tyg., wykład)
18:30-18:45			Język angielski		1402-MKR-2L-SJ
18:45-19:00			Język niemiecki		WYKŁAD ZDALNY
19:00-19:15	18:45-19:30		ZAJĘCIA ZDALNE		
19:15-19:30	Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze	19:00-20:30			
	dr Jolanta CZUCZKO	Konstrukcja książki na przestrzeni wieków			
	KiR-2-PiS	dr hab. Małgorzata PRONOBIS-BRZEZIŃSKA			
	(poz. 78, 30h wykład)	KiR-2-PiS			
	1402-PKR-2L-SJ	(poz. 81, 30h = 1:30/tyg, wykład)			
	WYKŁAD ZDALNY	1402-KKP-2L-SJ			
		WYKŁAD ZDALNY			

					Sienkiewicza 6, s. 17 ZAJĘCIA MIESZANE: 35zd/10k
16:15-16:30					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45		17:30-18:15			
17:45-18:00		Metodyka konserwacji - restauracji			
18:00-18:15		zabytkowych pieczęci			
		mgr Ivona JABLONSKAJA			
		KiR-3-PiS			
		(poz. 88, 15h = 0:45/tyg.)			
		1402-MP-3L-SJ			
		WYKŁAD ZDALNIE			
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					

16:45-17:00				(poz. 101, 30h = 1:30/tyg., ćwiczenia) 1402-PKZM-4L-SJ ZAJĘCIA TRADYCYJNE ul. Szosa Bydgoska 50/56, s. 31		
17:00-17:15	17:00-18:30		16:45-18.45, cz. 1-2 Pracownia kopii graficznych prof. dr hab. Marek BASIUL KiR-4-PiS <u>Zajęcia z sem. zimowego</u> WSP, K.Graf, s. 10-20 ZAJĘCIA MIESZANE 18:45-20.45, Pracownia kopii graficznych mgr Oksana BUDNA-KACZOR KiR-4-PiS <u>Zajęcia z sem. zimowego</u> WSP, K.Graf, s. 15-18 ZAJĘCIA MIESZANE			
17:15-17:30	Praktyczne zagadnienia biologii					
17:30-17:45	konserwatorskiej					
17:45-18:00	dr hab. Joanna KARBOWSKA-BERENT					
18:00-18:15	KiR-4-PiS					
18:15-18:30	(poz. 102, 15h = 0:45/tyg.) 1402-PZB-4L-SJ co dwa tygodnie ZAJĘCIA KONTAKTOWE					
18:30-18:45				18:00-18:45 Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konwersatorium dr hab. Małgorzata PRNOBIS-BRZEZIŃSKA prof. UMK KiR-4-PiS (poz. 31, 15h = 0:45/tyg., P) 1402-PA-4L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE		
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45					19:00-19:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie (5) dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK KiR-4-PiS (poz. 34, 15h = 0:45/tyg.) 1402-SDK-PIS-4L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE	
19:45-20:00						
UWAGI	<ul style="list-style-type: none"> Zajęcia ogólnouniwersyteckie, kursowe i monograficzne na innych kierunkach studiów (3); (poz. 28, 30h) 					

5-KIR-PIS

V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI: spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry (7)

semestr letni 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-10:15		
8:15-8:30			Pracownia konserwacji-restauracji fotografii mgr Marta NALASKOWSKA, dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK KiR-5-PiS (poz. 107, 45h - 2:15) 1402-PFO-5Z-SJ s. 109/119 ZAJĘCIA TRADYCYJNE <u>zajęcia z sem. zimowego</u>		
8:30-8:45		8:00-11:45 Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu dr Katarzyna ZAPOLSKA, mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA KiR-5-PiS s. 109/119 (poz. 109, 75h = 3:45/tyg.) 1402-KDO-5L-SJ ZAJĘCIA TRADYCYJNE			
8:45-9:00				8:00-10:00 - cz. 1 (2:00)	
9:00-9:15				10:15-12:15 - cz. 2 (2:00)	
9:15-9:30				12:45-15:00 - cz. 3 (2:15)	
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15	8:00-10:00 - cz. 1 (2:00)				
10:15-10:30	10:15-12:15 - cz. 2 (2:00)				
10:30-10:45	12:45-15:00 - cz. 3 (2:15)				
10:45-11:00					
11:00-11:15	Pracownia konserwacji zabytków dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN, mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA, dr Jolanta CZUCZKO, mgr Agnieszka ZIĘBA, mgr Ivona JABLONSKAJA, KiR-5-PiS, sala F (poz. 111, 165h = 8:15/tyg.) ZAJĘCIA TRADYCYJNE		10:45-12:45 (cz. 4, 2:00) Pracownia konserwacji zabytków dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK, dr hab. Małgorzata PRONOBIS-BRZEZIŃSKA prof. UMK, dr Andrzej PODGÓRSKI KiR-5-PiS, s. F (poz. 111, 165h = 8:15/tyg.) ZAJĘCIA TRADYCYJNE	Pracownia konserwacji zabytków dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN, mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA, dr Jolanta CZUCZKO, mgr Agnieszka ZIĘBA, mgr Ivona JABLONSKAJA KiR-5-PiS, sala F (poz. 111, 165h = 8:15/tyg.) ZAJĘCIA TRADYCYJNE <u>zajęcia z sem. zimowego(143H)</u>	
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30	18:00-18:45 Podstawy prawa gospodarczego	12:15-19:00 Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr Katarzyna ZAPOLSKA KiR-5-PiS (poz. 110, 90h = 4:30; 1:30/tydz.) s. 109/119 <u>zajęcia z sem. zimowego (27h)</u> ZAJĘCIA TRADYCYJNE <i>*uwaga: zajęcia zablokowane - terminy zostały podane w SYLABUSIE</i>	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze (6) dr hab. Małgorzata PRONOBIS-BRZEZIŃSKA prof. UMK KiR-5-PiS (poz. 36, 15h = 0:45/tyg.) 1402-SDB-PiS-5L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE	16:15-17:45 Metody konserwacji dzieł sztuki Orientu mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA KiR-5-PiS (poz. 105, 30h = 1:30/tyg.) 1402-MKO-5L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE	
			18:00-18:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie (5)	18:00-19:30 Wybrane problemy konserwacji zabytków	

18:30-18:45	dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5 (poz. 37, 15h = 0:45/tyg.) WYKŁAD ZDALNY		dr Jolanta CZUCZKO, dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN, dr hab. Małgorzata PRONOBIS-BRZEZIŃSKA prof. UMK KiR-5-PiS (poz. 35, 15h = 0:45/tyg.) 402-SDK-PIS-5L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE	dr Jolanta CZUCZKO, mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA, dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK, mgr Agnieszka ZIĘBA, dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN, dr Katarzyna ZAPOLSKA KiR-5-PiS (poz. 104, 30h = 1:30) 1402-KZA-5L-PS-SJ ZAJĘCIA ZDALNE	
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30			19:00-19:45 Seminarium dyplomowe z badań budowy technicznej zabytków mgr Ivona JABLONSKAJA, dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN KiR-5-PiS (poz. 33, 15h = 0:45/tyg.) 1402-SDBB-5L-SJ ZAJĘCIA ZDALNE		
19:30-19:45					
19:45-20:00					

