**Egzaminy na kierunek Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki.**

**1. Kwalifikacja prac plastycznych**

**Termin: 8 lipca 2019 r. (poniedziałek) / ul. Sienkiewicza 6 w Toruniu / sala 17.**

**Kwalifikacja prac plastycznych /przegląd teczek/,** polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać ok. 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych.

Rysunek - format preferowany 100x70; studia z natury postaci i martwych natur.

Malarstwo - technika i podobrazie dowolne, studia z natury.

Do teczki można dołączyć dodatkowe, mniejsze prace w dowolnej technice, o podobnym temacie.

Przegląd  prac  plastycznych  zostanie  przeprowadzony  w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego**.

**2. Egzamin praktyczny**

**Malarstwo** – 12 godz. / **ul. Sienkiewicza 6 w Toruniu / sale 14, 16, 17.**

**Termin:** 8 lipca 2019 r. (poniedziałek), godz. 14.00 – 18.00

**9 lipca (wtorek), godz. 9.00 – 13.00 / godzina przerwy/ i godz.14.00 – 18.00.**

Malowanie martwej natury za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl). Format prac min. 50x70 cm, należy wykonać przynajmniej 1 pracę malarską.

Kandydaci przynoszą własne podobrazia i farby.

**Rysunek** – 8 godz. / **ul. Sienkiewicza 6 w Toruniu / sale 14, 16, 17.**

**Termin: 10 lipca (środa), godz. 9.00 – 13.00 / godzina przerwy/ i godz.14.00 – 18.00.**

Rysowanie postaci w ubraniu wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, pastel, tusz). Format prac 100x70 cm, należy wykonać min. 1 pracę rysunkową, oraz 2 szkice o dowolnym formacie.

Kandydaci przynoszą własne narzędzia rysunkowe, uczelnia zapewnia brystole 100x70 cm.