

I ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

semestr LETNI 2020/2021

| interwał | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 8:00-8:15 | | | | | | | | | | | | | |
| 8:15-8:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 8:30-8:45 | | | | | | | | | | | | | |
| 8:45-9:00 | 8:00-11:00 Pracownia malarstwa prof. Mirosława ROCHECKA KiR-1, gr 1 (poz. 11, 60h = 3:00/tyg) 1402-PMA-1L-SJ Sienkiewicza 6, s. 16 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | 8:00-11:00 Pracownia technik malarskich i pozłotniczych dr Klaudia RAJMANN KiR-1, gr 3 (poz. 12, 60h = 3:00/tyg) 1402-PTMiP-1L-SJ WSP, s. 205 ZAJĘCIA MIESZANE: 30zd/30k | 8:00-11:00 Pracownia technik malarskich i pozłotniczych dr Klaudia RAJMANN KiR-1, gr 2 (poz. 12, 60h = 3:00/tyg) 1402-PTMiP-1L-SJ WSP, s. 205 ZAJĘCIA MIESZANE: 30zd/30k | 8:00-10:15 Historia sztuki średniowiecznej dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska prof. UMK, mgr Tomasz Kowalski KiR 1 (poz. 14, 45h = 2:15/tyg.)1402-HSS-1L-SJ WYKŁAD ZDALNY | 8:00-11:00 Pracownia malarstwa prof. Mirosława ROCHECKA gr 3 (poz. 11, 60h = 3:00/tyg) 1402-PMA-1L-SJ Sienkiewicza 6, s. 16 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | 8:00-9:30 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI pracownia KiR-1- gr 1 (poz. 4, 30h (1:30), 1402-CHE-1L-SJ) WSP, s. 211 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | 8:00-11:00 Pracownia rzeźby dr Sebastian MIKOŁAJCZAK KiR-1, gr 3 (poz. 13, 60h = 3:00) 1402-PRZ-1L-SJ Szosa Bydgoska 50/56, s. 6 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | | | | | | |
| 9:00-9:15 | | | | | | | | | | | | | |
| 9:15-9:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 9:30-9:45 | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45-10:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 10:00-10:15 | | | | | | | | | | | | | |
| 10:15-10:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 10:30-10:45 | | | | | | | | | | | | | |
| 10:45-11:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 11:00-11:15 | | | | | | | | | | | | | |
| 11:15-11:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 11:30-11:45 | 11:30-14:30 Pracownia malarstwa prof. Mirosława ROCHECKA KiR-1, gr 2 (poz. 11, 60h = 3:00/tyg) 1402-PMA-1L-SJ Sienkiewicza 6, s. 16 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | 11:30-14:30 Pracownia technik malarskich i pozłotniczych dr Klaudia RAJMANN KiR-1, gr 1 (poz. 12, 60h = 3:00/tyg) 1402-PTMiP-1L-SJ WSP, s. 205 ZAJĘCIA MIESZANE: 30zd/30k | 11:30-14:30 Pracownia rzeźby dr Stanisław KOŚMIŃSKI KiR-1, gr 2 (poz. 13, 60h = 3:00) 1402-PRZ-1L-SJ Szosa Bydgoska 50/56, s. 8-9 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | 11:30-13:00 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI pracownia KiR-1- gr 3 (poz. 4, 30h (1:30), 1402-CHE-1L-SJ) WSP, s. 211 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | 11:30-13:45 Pracownia rysunku mgr Magdalena CHOMIAK KiR-1, gr 2 (poz. 10, 45 h = 2:15/tyg) 1402-PRY-1L-SJ Sienkiewicza 6, s. 16 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | 11:30-13:45 Pracownia anatomii plastycznej dr Ewa BIŃCZYK KiR-1, gr 1 (poz. 9, 45h = 2:15/tyg., P) 1402-APL-1L-SJ Sienkiewicza 6, s. 17 ZAJĘCIA MIESZANE: 35zd/10k | 11:30-14:30 Pracownia rzeźby dr Maciej WIERZBICKI KiR-1, gr 1 (poz. 13, 60h = 3:00) 1402-PRZ-1L-SJ Szosa Bydgoska 50/56, s.6 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | | | | | | |
| 11:45-12:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-12:15 | | | | | | | | | | | | | |
| 12:15-12:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30-12:45 | | | | | | | | | | | | | |
| 12:45-13:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-13:15 | | | | | | | | | | | | | |
| 13:15-13:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 13:30-13:45 | | | | | | | | | | | | | |
| 13:45-14:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-14:15 | | | | | | | | | | | | | |
| 14:15-14:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 14:30-14:45 | | | | | | | | | | | | | |
| 14:45-15:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-15:15 | 15:00-15:45 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI wykład, KiR-1 (poz. 4, 15h, 0:45/tyg.), 1402-CHE-1L-SJ) WYKŁAD ZDALNY | | | 13:30-15:00 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI pracownia KiR-1- gr 2 (poz. 4, 30h (1:30), 1402-CHE-1L-SJ) WSP, s. 211 ZAJĘCIA TRADYCYJNE | 14:15-16:30 Pracownia anatomii plastycznej dr Ewa BIŃCZYK KiR-1, gr 2 (poz. 9, 45h = 2:15/tyg., pracownia) 1402-APL-1L-SJ Sienkiewicza 6, s. 17 ZAJĘCIA MIESZANE: 35zd/10k | 16:00-17:30 Technologia i techniki sztuk plastycznych prof. dr hab. Elżbieta BASIUL, dr Klaudia RAJMANN (poz. 5, 30h = 1:30/tyg.) 1402-TTS-1L-SJ WYKŁAD ZDALNY | | | | | | | |
| 15:15-15:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 15:30-15:45 | | | | | | | | | | | | | |
| 15:45-16:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-16:15 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 16:15-16:30 | | | | | | | | |
| 16:45-17:00 | | | | | | | | |
| 17:00-17:15 | | | | | | | | |
| 17:15-17:30 | | | | | | | | |
| 17:30-17:45 | | | | | | | | |
| 17:45-18:00 | | | | | | | | |
| 18:00-18:15 | | | | <p>17:30-18:15 Propedeutyka konserwacji dzieł sztuki (poz. 6, 15h = 0:45/tyg., ćwiczenia), 1402-PKDz-1L-SJ Joanna Arszyńska, Aleksandra Gralińska-Grubecka, Ivona Jablonskaja, Karolina Komsta-Sławińska (1H), Piotr Niemcewicz, Katarzyna Polak, Alina Tomaszewska-Szewczyk, Anna Zaręba, Agnieszka Zięba ZAJĘCIA ZDALNE</p> | | | | |
| UWAGI | <p>Plener malarski (112 h) Przerwy techniczne między zajęciami kontaktowymi i mieszаныmi wynosi 30 minut; między zajęciami zdalnymi - 15 minut. Wszystkie wykłady prowadzone są w trybie ZDALNYM. LEGENDA: zd - zajęcia zdalne; k - zajęcia kontaktowe</p> | | | | | | | |