

Regulamin wystawy – konkursu *Krytyka i Sztuka 2023* organizowanego przez Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu

§1

Organizator

1. Organizatorem wystawy – konkursu *Krytyka i Sztuka 2023*, zwanej dalej *Krytyka i Sztuka*, jest Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 30/32 w Toruniu, działające pod opieką władz dziekańskich Wydziału Sztuk Pięknych.

§2

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji wydarzenia: wystawa – konkurs *Krytyka i Sztuka 2023*.
2. *Krytyka i Sztuka* ma charakter zamknięty, w którym udział mogą wziąć tylko studenci Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, prezentując swoją twórczość szerokiej publiczności.
3. Celami *Krytyki i Sztuki* jest promocja twórczości studentów Wydziału Sztuk Pięknych i samego Wydziału na terenie miasta Torunia, wśród jego mieszkańców i turystów oraz zacieśnienie współpracy między studentami Krytyki artystycznej a studentami kierunków plastycznych na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Jednocześnie, celem inicjatywy jest próba nawiązania dialogu z odbiorcami.
4. *Krytyka i Sztuka* odbędzie się w terminie 30.01. – 17.02.2023 w galerii Forum WSP UMK przy ul. Sienkiewicza 30/32 w Toruniu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu określonego w ustępie 4.

§3

Zgłoszenia artystów

1. W wystawie – konkursie *Krytyka i Sztuka* jako artysta udział może wziąć każdy student, studiujący na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, niezależnie od kierunku studiów, specjalizacji i roku studiów.
2. Autor może zgłosić dowolną ilość prac.
3. Warunkiem uczestnictwa jako artysta w wystawie – konkursie jest:
 - a. zapoznanie się z regulaminem uczestnictwa i jego akceptacja;
 - b. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych;
 - c. wypełnienie i dostarczenie do dnia 06.01.2023 do godziny 23:59 formularza zgłoszeniowego na adres e-mail: knska@umk.pl;
 - d. dostarczenie do dnia 06.01.2023 do godziny 23:59 dokumentacji prac na adres e-mail: knska@umk.pl;
 - e. zakwalifikowanie prac przez Organizatora;
 - f. dostarczenie w terminie 23.01- 26.01.23 swoich prac do Galerii Forum WSP UMK przy ul. Sienkiewicza 30/32 w Toruniu;
 - g. uczestnictwo w sesjach nagraniowych materiałów wideo dokumentujących współpracę duetów teoretyków i artystów w terminie 23.01- 25.01.23, w miejscu określonym przez Organizatora.
4. Zgłoszenie nie zostanie przyjęte przez Organizatora, gdy nie zostanie dołączony do niego formularz zgłoszeniowy z odpowiednimi danymi, w tym z potwierdzeniem zapoznania się z regulaminem oraz informacją o przetwarzaniu danych osobowych.
5. Zgłaszający jest zobowiązany podać swoje dane kontaktowe, tj.:
 - a. imię i nazwisko;
 - b. numer telefonu;
 - c. adres e-mail;informacje dotyczące studiów, tj.:
 - d. kierunek studiów;
 - e. specjalność kierunku;
 - f. tryb studiów;
 - g. rok studiów;oraz dane dotyczące prac przekazanych na wystawę, tj.:
 - h. dokumentacja jpg/ png/ pdf/ wideo (maksymalnie 15 minut) zgłaszanej pracy;
 - i. tytuł zgłaszanej pracy;
 - j. wymiary zgłaszanej pracy;
 - k. rok ukończenia zgłaszanej pracy;

- l. technika wykonania zgłaszanej pracy.
6. Regulamin, formularz zgłoszeniowy dla artystów oraz zgoda na przetwarzanie danych osobowych dostępne będą:
 - a. na stronie facebookowej Koła Naukowego Studentów Krytyki Artystycznej, tj. www.facebook.com/KoloNaukoweStudentowKA;
 - b. na stronie internetowej knskaumk.wixsite.com/teka-krytyka;
 - c. w wiadomości wysłanej studentom Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu przy użyciu poczty elektronicznej *IPM – poczta studencka*;
 - d. po bezpośrednim zgłoszeniu się do Zarządu Koła Naukowego Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu.
7. Organizator zobowiązuje się do cyklicznego odbierania prac oraz formularzy zgłoszeniowych.
8. Organizator nie ma obowiązku informować autora pracy o źle wypełnionym formularzu, jednak może to uczynić z własnej woli.
9. Organizator informuje autorów o przyjęciu ich prac do *Krytyki i Sztuki* drogą e-mailową lub telefoniczną.

§4

Informacje dotyczące zgłaszanych prac

1. W *Krytyce i Sztuce* prezentowane będą prace studentów Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu wszystkich kierunków, specjalizacji i roczników, których termin ukończenia nie przekracza dwóch lat od daty zgłoszenia do *Krytyki i Sztuki*, jako prace samodzielne lub prace wykonane pod okiem wykładowców w ramach studiów.
2. Studenci mogą zgłaszać swoje prace każdego rodzaju, wykonane w różnych technikach, mając na uwadze, iż zostaną one poddane selekcji przez Organizatora. Ponadto Organizator może odmówić przyjęcia prac ze względu na:
 - a. ich zły stan grożący zniszczeniem;
 - b. brak możliwości ekspozycyjnych z powodu formatu lub rodzaju pracy;
 - c. wysoką wartość materialną pracy;
 - d. utrudniony transport;
 - e. utrudnione zabezpieczenie w trakcie wystawy.
3. Za transport i dostarczenie prac odpowiada artysta zgłaszający prace.

4. Dokumentacje prac nadesłane do dnia 06.01.2023 zostaną ocenione przez Organizatora, który wybierze z nich prace zakwalifikowane do *Krytyki i Sztuki*.
5. Autor ma prawo kontaktować się z Organizatorem w trakcie wystawy, aby zweryfikować, czy jego prace są bezpieczne i nie są narażone na zniszczenie.

§5

Prawa i obowiązki Organizatora

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wypożyczonych prac do celów promocyjnych wystawy, zawsze podając imię i nazwisko autora pracy wykorzystanej.
2. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie mogą być zaskarżane w odrębnym trybie.
3. Organizator z uczestnikami może kontaktować się drogą telefoniczną i e-mailową, zawsze podając powód swojego kontaktu.
4. Organizator nie jest zobowiązany do potwierdzenia przyjęcia formularza zgłoszeniowego.
5. Organizator może poprosić o ponowne wypełnienie formularza zgłoszeniowego, podając przy tym powód takiej prośby.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie.
7. W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
8. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
9. Organizator nie ma obowiązku informować zgłaszających prace niezakwalifikowane do *Krytyki i Sztuki* o wyniku selekcji ani o powodzie swojej decyzji. Może to zrobić jedynie na wyraźne żądanie.

§6

Konkurs

1. Konkurs przeprowadzony w ramach *Krytyki i Sztuki* ma na celu wyłonienie najlepiej współpracujących duetów artysta – teoretyk, według opinii 4 niezależnych od siebie komisji lub społeczności, do których należą:
 - a. Niezależny Komitet Konkursowy *Krytyki i Sztuki 2023* powołany przez Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu;
 - b. Komitet Galerii Forum UMK;
 - c. Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK;

- d. publiczność. .
2. Skład Niezależnego Komitetu Konkursowego *Krytyki i Sztuki 2023* powołanego przez Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu oraz skład Komitetu Galerii Forum UMK zostaną podane do informacji publicznej dzień przed ogłoszeniem wyników.
3. Ocenie poddana jest współpraca duetów artysta – teoretyk. W skład kryteriów oceny wliczają się:
 - a. praca plastyczna;
 - b. towarzyszący jej tekst krytyczny;
 - c. koncepcja i prezentacja wystawiennicza;
 - d. sesja nagraniowa, podczas której artysta i teoretyk opowiadają o swojej współpracy. Nagranie wideo jest dokumentacją procesu współpracy.
4. Dokumentacja wideo, o której mowa w §6 3.a. będzie nie dłuższa, niż 3 minuty.
5. Za organizację sesji nagraniowych odpowiada Organizator.
6. Duety artysta – teoretyk zostaną poinformowane o formie i terminie nagrań.
7. W przypadku odmowy nagrania wideo przynajmniej jednej z osób z duetu, para jest zdyskwalifikowana z konkursu.
8. Gdy para wyrazi chęć zmiany formy nagrania wywiadu w formie wideo na inną, jest zobowiązana poinformować o tym i skontaktować się z Organizatorem.
9. Każda komisja przyznaje niezależną od siebie nagrodę według indywidualnych kryteriów.
10. Cztery wyróżnione duety otrzymują możliwość organizacji indywidualnych lub zbiorowych wystaw pokonkursowych, o których mowa w §6 12. oraz §6 13.
11. Cztery wyróżnione duety zobowiązują się do dalszej współpracy w celu zorganizowania wystaw pokonkursowych, o których mowa w §6 12. oraz §6 13.
12. Duet wyróżniony przez Niezależny Komitet Konkursowy *Krytyki i Sztuki 2023* powołany przez Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK w Toruniu zobowiązuje się do organizacji indywidualnej wystawy finałowej w jednej z toruńskich instytucji kultury. Organizator *Krytyki i Sztuki* zobowiązuje się do pomocy parze w celu organizacji miejsca wystawy.
13. Duety wyróżnione przez Komitet Galerii Forum UMK, Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK i opinie publiczności zobowiązują się do zorganizowania zbiorowej wystawy finałowej w Galerii Forum na Wydziale Sztuk Pięknych UMK.

14. Wystawy, o których mowa w §6 12. oraz §6 13. odbędą się w okresie między styczniem 2024, a styczniem 2025 roku.

§7

Teoretycy

1. Zasady uczestnictwa, obowiązki i zadanie konkursowe teoretyków:
 - a. teoretykami uczestniczącymi w *Krytyce i Sztuce* są członkowie Koła Naukowego Studentów Krytyki Artystycznej WSP UMK;
 - b. w zakres obowiązków teoretyka włączona jest kompletna opieka kuratorska dla artysty oraz jego prac zakwalifikowanych do *Krytyki i Sztuki*;
 - c. podczas montowania wystawy rolą teoretyka jest dołożenie wszelkich starań dla zapewnienia potrzebnych materiałów wystawienniczych;
 - d. rolą teoretyka jest analiza prac artystycznych, współpraca z artystą, wymiana informacji i doświadczeń, a w ich wyniku napisanie krótkiego tekstu krytycznego na temat prac artystów, z którymi współpracują (maksymalnie jedna strona A4);
 - e. tekst krytyczny prezentowany jest na wystawie;
 - f. tekst krytyczny jest równoważny i równowartościowy wobec prezentowanej przez artystę pracy plastycznej;
 - g. jakość i forma tekstu krytycznego towarzyszącego pracy plastycznej podlega ocenie, branej pod uwagę w konkursie w takim samym stopniu, jak ocena pracy plastycznej;
 - h. teoretycy dostarczają teksty krytyczne w terminie określonym przez Organizatora na adres e- mail: knska.umk@gmail.com.
2. Teoretycy podejmują decyzję o wyborze artysty. Teoretyk zajmuje się wszystkimi przesłanymi przez artystę pracami. Twórcy ustalają dogodny termin i miejsce do dyskusji nad obrazami i tekstami oraz pozostałymi formami współpracy.

§8

Postanowienia końcowe

1. Uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mail lub telefoniczną o możliwych terminach oraz miejscu odbioru prac po zakończeniu wystawy.

2. W celu ustalenia terminu oraz miejsca odbioru prac, artysta kontaktuje się z teoretykiem, do którego został przypisany.
3. Artysta zobowiązuje się do odbioru pracy w terminie 7 dni od finisażu wystawy.

§9

Terminy

- 06.01.23 – ostateczny termin złożenia dokumentacji prac;
- 08.01.23 – selekcja zgłoszonych prac dokonana przez Organizatora;
- 09.01- 22.01.23 – współpraca artystów i teoretyków;
- 22.01.23 – ostateczny termin dostarczenia tekstów krytycznych przez teoretyków;
- 23.01- 25.01.23 – dokumentacja współpracy artystów i teoretyków w formie wideo;
- 23.01- 26.01.23 – dostarczenie prac plastycznych przez artystów do Galerii Forum na Wydziale Sztuk Pięknych UMK;
- 23.01- 26.01.23 – korekta tekstów krytycznych przez Organizatora;
- 27.01- 29.01.23 – montaż wystawy;
- 30.01.23 – wernisaż wystawy w Galerii Forum UMK, godz. 18:00;
- 16.02.23 – zebranie ankiet (głosy publiczności);
- 17.02.23 – finisaż wystawy oraz ogłoszenie wyników konkursu.