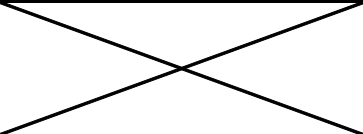


**HISTORIA SZTUKI - I ROK  
SEMESTR ZIMOWY 2019/2020**

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<b>8.00-9.30</b>		Lektorat języka łacińskiego mgr A. Wróblewski; AB.1.16			
<b>9.45-11.15</b>		Wprowadzenie do sztuki pradziejowej dr hab. A. Błazejewska; AB.3.15		Techniki sztuk plastycznych (wykład) dr E. Doleżyńska-Sewerniak; AB.3.15	
<b>11.30-13.00</b>		Ikonografia i ikonologia dr K. Krupska-Łyczak; AB.3.15	Wstęp do historii sztuki (ćwiczenia), gr. 1: dr K. Krupska-Łyczak; C.2.45 gr. 2: dr P. Waszak; C.2.54	Techniki sztuk plastycznych (ćwiczenia) dr E. Doleżyńska-Sewerniak; AB.3.15	
<b>13.15-14.45</b>		Historia sztuki starożytnej etap I dr M. Maciudzińska-Kamczycka; AB.3.15			
<b>15.00-16.30</b>			Rynek dzieł sztuki dr K. Krupska-Łyczak; C.2.45		
<b>16.45-18.15</b>		Wstęp do historii sztuki (wykład) dr M. Maciudzińska-Kamczycka; AB.3.15	Pracownia komputerowa mgr D. Jasieniecki; AB.1.10		
<b>18.30-20.00</b>					

**HISTORIA SZTUKI - II ROK  
SEMESTR ZIMOWY 2019/2020**

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<b>8.00-9.30</b>					
<b>9.45-11.15</b>		Konwersatorium z okresów historii sztuki [sztuka średniowieczna] dr P. Waszak; AB.3.07	Lektorat języka łacińskiego mgr A. Wróblewski; C.2.45	Konwersatorium z okresów historii sztuki [sztuka nowoczesna] dr E. Ziółkowska-Ganc; C.2.54	Proseminarium z historii sztuki (2. z 2) dr E. Ziółkowska-Ganc; C.2.54
<b>11.30-13.00</b>			Proseminarium z historii sztuki (1. z 2) dr S. Dudzik; AB.2.10		
<b>13.15-14.45</b>	Historia sztuki średniowiecznej etap II dr P. Waszak, C.2.54			Muzealnictwo dr E. Doleżyńska-Sewerniak; AB.3.15	
<b>15.00-16.30</b>	Historia sztuki nowożytnej etap I prof. J. Tylicki; C.2.54		Historia sztuki nowożytnej polskiej etap I prof. R. Mączyński; C.2.46		
<b>16.45-18.15</b>	Historia sztuki średniowiecznej polskiej etap II dr hab. A. Błażejewska; AB.0.07	Konwersatorium z okresów historii sztuki [sztuka nowożytna] mgr Sz. Stenka; C.1.47	Historia sztuki nowożytnej polskiej etap I ciąg dalszy		Pamiętaj o zapisaniu się w USOS-ie na zajęcia ogólnouniwersyteckie, lektorat z języka obcego i zajęcia z wychowania fizycznego!
<b>18.30-20.00</b>				Terminy zajęć prof. R. Mączyńskiego: 07-09.10; 21-23.10; 04-06.11; 18-20.11; 02-04.12; 16-18.12; 13-15.01; 27- <del>28</del> .01	

**HISTORIA SZTUKI - III ROK  
SEMESTR ZIMOWY 2019/2020**

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<b>8.00-9.30</b>					<b>Pamiętaj o zapisaniu się na wykład ogólnowydziałowy! Kliknij, by zobaczyć listę.</b>
<b>9.45-11.15</b>	Zajęcia fakultatywne [Florentine Sculpture, 1400-1500] prof. H. Boesten-Stengel; AB.3.15	Konwersatorium z okresów historii sztuki [sztuka średniowieczna] dr P. Waszak; AB.3.07		Konwersatorium z okresów historii sztuki [sztuka nowoczesna] dr E. Ziółkowska-Ganc; C.2.54	
<b>11.30-13.00</b>				Zajęcia fakultatywne [Od dagerotypu do selfie...] dr E. Ziółkowska-Ganc; C.2.54	<i>Wykład ogólnowydziałowy [Idiomy tożsamości: polska sztuka, europejski kontekst] prof. I. Dżurkowska-Kossowska; AB.2.13</i>
<b>13.15-14.45</b>		Zajęcia fakultatywne [Rzeźba romańska] dr P. Waszak; C.2.55		Historia sztuki nowoczesnej etap II prof. I. Dżurkowska-Kossowska; C.2.54	
<b>15.00-16.30</b>	Metodologia nauk o sztuce dr hab. A. Błażejewska; AB.0.07	Seminarium licencjackie prof. R. Mączyński; C.2.46		Historia sztuki nowoczesnej etap II ciąg dalszy	
<b>16.45-18.15</b>	Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap II prof. J. Sienkiewicz; C.2.54	Seminarium licencjackie ciąg dalszy			
<b>18.30-20.00</b>	Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap II ciąg dalszy		Terminy zajęć prof. I. Dżurkowej-Kossowskiej: 10-11.10; 24-25.10; 07-08.11; 21-22.11; 05-06.12; 19-20.12; 09-10.01; 23-24.01	Terminy zajęć prof. R. Mączyńskiego: 07-09.10; 21-23.10; 04-06.11; 18-20.11; 02-04.12; 16-18.12; 13-15.01; 27-28.01	Terminy zajęć prof. J. Sienkiewicza: 14-15.10; 28-29.10; 04-05.11; 18-19.11; 02-03.12; 16-17.12; 13-14.01; 27-28.01

**HISTORIA SZTUKI - I ROK II STOPNIA  
SEMESTR ZIMOWY 2019/2020**

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<b>8.00-9.30</b>					
<b>9.45-11.15</b>	Zajęcia fakultatywne [Florentine Sculpture, 1400-1500] prof. H. Boesten-Stengel; AB.3.15	Dzieje doktryn artystycznych etap I dr S. Dudzik; C.2.54	Seminarium z historii sztuki prof. R. Mączyński; C.2.55		
<b>11.30-13.00</b>	Wykład monograficzny [Nowożytna moralistyczna ikonografia niderlandzka] prof. J. Tylicki; AB.3.15		Seminarium z historii sztuki ciąg dalszy	Zajęcia fakultatywne [Od dagerotypu do selfie...] dr E. Ziółkowska-Ganc; C.2.54	
<b>13.15-14.45</b>	Seminarium magisterskie prof. J. Sienkiewicz; C.2.47 Seminarium magisterskie dr hab. A. Błazejewska; C.2.31 prof. J. Tylicki; C.2.55	Metodologia i warsztat badawczy historyka sztuki etap I dr hab. A. Błazejewska; C.2.54			
<b>15.00-16.30</b>	Seminarium magisterskie prof. J. Sienkiewicz; ciąg dalszy Seminarium magisterskie prof. R. Mączyński; C.2.46	Wykład monograficzny [Artyści Polskiego Londynu] prof. J. Sienkiewicz; AB.0.07			
<b>16.45-18.15</b>	Seminarium magisterskie prof. R. Mączyński; ciąg dalszy	Wykład monograficzny [Artyści Polskiego Londynu] ciąg dalszy		Seminarium magisterskie prof. I. Dżurkowa-Kossowska; C.2.54	
<b>18.30-20.00</b>	Terminy zajęć prof. I. Dżurkowej-Kossowskiej: 10-11.10; 24-25.10; 07-08.11; 21-22.11; 05-06.12; 19-20.12; 09-10.01; 23-24.01	Terminy zajęć prof. R. Mączyńskiego: 07-09.10; 21-23.10; 04-06.11; 18-20.11; 02-04.12; 16-18.12; 13-15.01; 27-28.01	Terminy zajęć prof. J. Sienkiewicza: 14-15.10; 28-29.10; 04-05.11; 18-19.11; 02-03.12; 16-17.12; 13-14.01; 27-28.01	Seminarium magisterskie prof. I. Dżurkowa-Kossowska; ciąg dalszy	

**HISTORIA SZTUKI - II ROK II STOPNIA  
SEMESTR ZIMOWY 2019/2020**

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<b>8.00-9.30</b>					
<b>9.45-11.15</b>	Zajęcia fakultatywne [Florentine Sculpture, 1400-1500] prof. H. Boesten-Stengel; AB.3.15			Współczesna kultura wizualna etap I dr S. Dudzik; C.2.45	<b>Pamiętaj o zapisaniu się na wykład ogólnowidzialowy! Kliknij, by zobaczyć listę.</b>
<b>11.30-13.00</b>	Wykład monograficzny [Nowożytna moralistyczna ikonografia niderlandzka] prof. J. Tylicki; AB.3.15			Zajęcia fakultatywne [Od dagerotypu do selfie...] dr E. Ziółkowska-Ganc; C.2.54	<i>Wykład ogólnowidzialowy [Idiomy tożsamości: polska sztuka, europejski kontekst] prof. I. Dżurkowska-Kossowska; AB.2.13</i>
<b>13.15-14.45</b>	<b>Seminarium magisterskie</b> prof. J. Sienkiewicz; C.2.47	Zajęcia fakultatywne [Rzeźba romańska] dr P. Waszak; C.2.55			
	Seminarium magisterskie dr hab. A. Błażejewska; C.2.31				
<b>15.00-16.30</b>	<b>Seminarium magisterskie</b> prof. J. Sienkiewicz; ciąg dalszy	Wykład monograficzny [Artyści Polskiego Londynu] prof. J. Sienkiewicz; AB.0.07			
	Seminarium magisterskie prof. R. Mączyński; C.2.46				
<b>16.45-18.15</b>	Seminarium magisterskie prof. R. Mączyński; ciąg dalszy	Wykład monograficzny [Artyści Polskiego Londynu] ciąg dalszy		Seminarium magisterskie prof. I. Dżurkowska-Kossowska; C.2.54	
<b>18.30-20.00</b>	Terminy zajęć prof. I. Dżurkowej-Kossowskiej: 10-11.10; 24-25.10; 07-08.11; 21-22.11; 05-06.12; 19-20.12; 09-10.01; 23-24.01	Terminy zajęć prof. R. Mączyńskiego: 07-09.10; 21-23.10; 04-06.11; 18-20.11; 02-04.12; 16-18.12; 13-15.01; 27- <del>28</del> .01	Terminy zajęć prof. J. Sienkiewicza: 14-15.10; 28-29.10; 04-05.11; 18-19.11; 02-03.12; 16-17.12; 13-14.01; 27-28.01	Seminarium magisterskie prof. I. Dżurkowa-Kossowska; ciąg dalszy	