

1 ROK	KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 1 rok semestr zimowy 2026/2027				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00			8:30-10:00 Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK KA-I-1-poz. 17; W-30h WSP, s. 306		
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30	10:00-11:30 Wstęp do krytyki artystycznej dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK KA-1-poz. 17; W-30h WSP, s. 102	9:00-12:00 Malarstwo – zagadnienia wstępne dr Małgorzata GERON KA-I-1-poz. 20; K-30h WSP, s. 220 co 2 tygodnie			
10:30-10:45			10:30-12:00 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. (1/2) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA KA-I-1-poz. 3; W-60/90h WSP, s. 306		
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					10:30-12:00 Religie i ikonografia sztuki pozaeuropejskiej (Azji) dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK KA-I-1-poz. 7; W-15h, Ćw-15h WSP, s. 306
11:45-12:00					
12:00-12:15	12:00-13:30 Wykład ogólnouniwersytecki		12:15-13:00 Architektura – zagadnienia wstępne dr Katarzyna CYTLAK KA-1-poz. 22; K-15/30h WSP, s. 136		
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00	Biedermeier Art: Between Classicism, Romanticism, and Historicism dr Milena HÜBNER WSP, s. 220				
13:00-13:15					
13:15-13:30				13:15-14:45 Grafika – zagadnienia wstępne dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMK KA-I-1-poz. 32; K-30h WSP, s. 220	
13:30-13:45			13:30-15:00 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. (2/2) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA KA-I-1-poz. 3; W-60/90h WSP, s. 309		
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45	15:30-17:00 Architektura – zagadnienia wstępne dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK KA-1-poz. 22; K-15/30h WSP, s. 220		15:30-17:00 Estetyka dr hab. Kinga KASKIEWICZ, prof. UMK KA-I-1-poz. 2; W-15h WSP, s. 315		
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45				16:30-18:00	

16:45-17:00				Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. dr Witold MIEDZIAK KA-I-1-poz. 3; W-30/90h, <i>WSP. s. 315</i>	
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00			18:45-20:15 Historia filozofii dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMK KiR-1, KA-I-1-poz. 1; ODK-I-1-poz. 1.; W-30h <i>WSP. sala Tymona</i>		
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

2 ROK	KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 2 rok semestr zimowy 2026/2027				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	8:00-9:30 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r. mgr Lidia GERC KA-I-2-poz. 4, ĆW-30h, WSP s. 102	8:00-11:15 Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) dr Katarzyna ZAPOLSKA KA-I-2-poz. 5, W-30/45h WSP, s. 319 co 2 tygodnie		8:00-9:30 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki od kon. XVIII w. do 1945 r. dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK KA-2-poz. 4; W-30h (z 90h) WSP, sala Tymona	8:00-9:30 [cz. 1] 9:45-11:15 [cz. 2] Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce Dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK KA-2-poz. 13; W-30h, Ćw-30h WSP, s. 308
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45		9:45-11:15 Język angielski II Abigail COOK gr. 2121 UCJO, s. 17			
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15	12:00-13:30 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w.do 1945 r. dr Małgorzata GERON KA-I-2-poz. 3; W-30h, WSP s. 308		13:15-14:45 Język angielski II Abigail COOK gr. 2121 UCJO, s. 16	12:00-13:30 Problem formy plastycznej dr Bernadeta DIDKOWSKA KA-I-2-poz. 18, K-30h Sienkiewicza 4	
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45				14:30-16:00 Proseminarium	
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00				Krytyka architektoniczna mgr Grzegorz GRĄBCZEWSKI KA-I-2-poz. 30; S-30h zajęcia zdalne	
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00	16:45-18:15 Język francuski II mgr Karolina NITKA-KOŃCZYŃSKA gr. 211 UCJO, s. 14	16:30-19:45 Krytyk sztuki jako kurator mgr Joanna GWIAZDA KA-I-2-poz. 15; K-30h WSP s. 306 co dwa tygodnie, od 14 X	16:45-18:15 Język francuski II mgr Karolina NITKA-KOŃCZYŃSKA gr. 211 UCJO, s. 14		16:15-17:45 Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK KA-I-2-poz. 5; W-15/45h WSP, s. 306 co 2 tygodnie
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					

17:45-18:00		Język niemiecki II mgr Marzenna JAWORSKA gr. 211 <i>UCJO, s. 10</i> Język rosyjski II mgr Łukasz PIOTROWSKI gr. 211 <i>UCJO, s. 13</i>		Język niemiecki II mgr Marzenna JAWORSKA gr. 211 <i>UCJO, s. 10</i> Język rosyjski II mgr Łukasz PIOTROWSKI gr. 211 <i>UCJO, s. 13</i>	
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					Wychowanie fizyczne poz. 9 – 30 h do wyboru z oferty UMK

3 ROK	KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 3 rok semestr zimowy 2026/2027					aktualizacja:	
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15				8:00-9:30 Seminarium licencjackie dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK KA-3-poz. 32; S-30h <i>WSP, s. 316-317</i>	8:00-9:30 Seminarium licencjackie dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMK KA-I-3-poz. 34; S-30h <i>WSP, s. 316-317</i>		
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00					9:45-11:15 Historia sztuki współczesnej dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK KA-I-3-poz. 6; W-15h, Ćw-15h <i>WSP, sala Tymona</i>		
10:00-10:15				10:00-11:30 Historia sztuki współczesnej dr Katarzyna CYTLAK KA-I-3-poz. 21; W-15/30h; Ćw-15/30h <i>WSP, s. 136</i>			
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15	12:00-13:30 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i> Biedermeier Art: Between Classicism, Romanticism, and Historicism dr Milena HÜBNER <i>WSP, s. 220</i>			12:00-13:30 Antropologia kultury i sztuki dr hab. Marcin JAWORSKI, prof. UMK KA-I-3-poz. 26; K-30h <i>WSP, Sienkiewicza 4</i>		12:15-13:45 <i>Konwersatorium</i> Feminizm i gender dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK KA-I-3-poz. 26; K-15/30h <i>WSP, s. 306</i>	
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15				14:00-15:30 Artystyczne centra świata dr Katarzyna CYTLAK KA-I-3-poz. 28; K-30h <i>WSP, s. 315</i>			
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30		15:00-16:30 Seminarium licencjackie dr Małgorzata GERON KA-I-3-poz. 34; S-30h <i>WSP, s. 313</i>					
15:30-15:45	15:30-17:00 <i>Wykład monograficzny</i> Sztuka Ameryki prekolumbijskiej dr Magdalena NIERZWICKA KA-I-3-poz.31-3 ; W-30h <i>WSP, s. 136</i>						
15:45-16:00			15:45-17:15 Seminarium licencjackie dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONE S, prof. UMK		15:45-16:30 <i>Konwersatorium</i>		
16:00-16:15							
16:15-16:30							

			KA-I-3-poz. 34; S-30h <i>WSP, s. 317</i>	<i>WSP, s. 319</i>		
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						