| **1 ROK** | **KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 1 rok |** semestr zimowy 2025/2026 | | | | **aktualizacja:** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  |  | 8:00-9:30  **Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej**  dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK  KA-I-1-poz. 17; W-30h  *WSP, s. 306* |  |  |
| 8:15-8:30 |  |  |  |  |
| 8:30-8:45 |  |  |  |  |
| 8:45-9:00 |  | 8:45-12:00  **Malarstwo – zagadnienia wstępne**  dr Małgorzata GERON  KA-I-1-poz. 20; K-30h  *WSP, s. 220*  *co 2 tygodnie* |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |  |
| 9:45-10:00 |  | 9:45-11:15  **Wstęp do krytyki artystycznej**  dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK  KA-1-poz. 17; W-30h  *WSP, s. 308* |  |  |
| 10:00-10:15 |  |  |  |
| 10:15-10:30 |  |  |  |
| 10:30-10:45 |  |  | 10:30-12:00  **Religie i ikonografia sztuki pozaeuropejskiej (Azji)**  dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK  KA-I-1-poz. 7; W-15h, Ćw-15h  *WSP, s. 306* |
| 10:45-11:00 |  |  |
| 11:00-11:15 |  |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |
| 11:30-11:45 | 11:30-14:45  **Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w.**  dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA  KA-I-1-poz. 3; W-60/90h  *WSP, s. 136* |  |  |
| 11:45-12:00 | 11:45-12:30  **Architektura – zagadnienia wstępne**  dr Katarzyna CYTLAK  KA-1-poz. 22; K-15/30h  *WSP, sala Tymona* |  |
| 12:00-12:15 |  |  |  |
| 12:15-12:30 |  |  |  |
| 12:30-12:45 |  |  |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |  |  |
| 13:15-13:30 |  |  | 13:15-14:45  **Grafika – zagadnienia wstępne**  dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMK  KA-I-1-poz. 32; K-30h  *WSP, s. 101* |  |
| 13:30-13:45 |  |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  |
| 14:00-14:15 |  |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 |  |  |  | 15:00-16:30  **Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. [cz. 3]**  dr Witold MIEDZIAK  KA-I-1-poz. 3; W-30/90h,  *WSP. s. 101* |  |
| 15:15-15:30 |  |  |  |  |
| 15:30-15:45 | 15:30-17:00  **Architektura – zagadnienia wstępne**  dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK  KA-1-poz. 22; K-15/30h  *WSP, s. 220* |  | 15:30-17:00  **Estetyka**  dr hab. Kinga KAŚKIEWICZ, prof. UMK  KA-I-1-poz. 2; W-15h  *WSP, s. 315* |  |
| 15:45-16:00 |  |  |
| 16:00-16:15 |  |  |
| 16:15-16:30 |  |  |
| 16:30-16:45 |  |  |  |
| 16:45-17:00 |  |  |  |
| 17:00-17:15 |  |  |  |  |  |
| 17:15-17:30 |  |  |  |  |  |
| 17:30-17:45 |  |  |  |  |  |
| 17:45-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-18:15 |  |  |  |  |  |
| 18:15-18:30 |  |  |  |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  | 18:45-20:15  **Historia filozofii**  dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMK  KiR-1, KA-I-1-poz. 1; ODK-I-1-poz. 1; HS I-1-poz. 1.; W-30h  *WSP, sala Tymona* |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |  |

| **2 ROK** | **KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 2 rok |** semestr zimowy 2025/2026 | | | | **aktualizacja:** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  | 8:00-11:15  **Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) [cz. 2]**  dr Katarzyna ZAPOLSKA  KA-I-2-poz. 5, W-30h  *WSP, s. 319*  *co 2 tygodnie* |  | 8:00-9:30  **Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 3]**  dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK  KA-2-poz. 4; W-30h (z 90h)  *Sala Tymona* |  |
| 8:15-8:30 |  |  |  |
| 8:30-8:45 | 8:30-10:00 [cz. 1]  10:15-11:45 [cz. 2]  **Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce**  Dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK  KA-2-poz. 13; W-30h, Ćw-30h  *WSP, s. 102* |  |  |
| 8:45-9:00 |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  | 9:45-11:15  **Język angielski II**  mgr Patrycja DRYGAS  *UCJO, s. 13* |
| 9:45-10:00 | 9:45-11:15  **Język angielski II**  mgr Patrycja DRYGAS  *WPiA, s. 140* |  |
| 10:00-10:15 |  |
| 10:15-10:30 |  |
| 10:30-10:45 |  |
| 10:45-11:00 |  |
| 11:00-11:15 |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |
| 11:30-11:45 |  |  |  |
| 11:45-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-12:15 | 12:00-13:30  **Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w.do 1945 r. [1]**  dr Małgorzata GERON  KA-I-2-poz. 3; W-30h,  *WSP, s. 220* |  | 12:00-13:30  **Problem formy plastycznej**  dr Bernadeta DIDKOWSKA  KA-I-2-poz. 18, K-30h  *Sienkiewicza 4, s. 3* |  |  |
| 12:15-12:30 |  |  |  |
| 12:30-12:45 |  |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |  |
| 13:15-13:30 |  |  | 13:15-15:30  *Proseminarium*  **Krytyka architektoniczna**  mgr Grzegorz GRĄBCZEWSKI  KA-I-2-poz. 30; S-30h  *zajęcia zdalne*  *co dwa tygodnie* |
| 13:30-13:45 |  |  |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  |  |
| 14:00-14:15 |  |  |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 |  |  |  |  |
| 15:15-15:30 |  |  |  |  |
| 15:30-15:45 |  |  |  |  |  |
| 15:45-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-16:15 |  |  |  |  |  |
| 16:15-16:30 |  |  |  |  | 16:15-17:45  **Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) [cz. 1]**  dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK  KA-I-2-poz. 5; W-15h  *WSP, s. 306*  *co 2 tygodnie* |
| 16:30-16:45 |  |  | 16:30-19:45  **Krytyk sztuki jako kurator**  mgr Joanna GWIAZDA  KA-I-2-poz. 15; K-30h  *WSP, s. 306*  *od 8 X* |  |
| 16:45-17:00 |  | 16:45-18:15  **Język francuski II**  mgr Joanna ZAJĄC  *UCJO, s. 14*  **Język niemiecki II**  mgr Jagna WAJDA  *UCJO, s. 20*  **Język rosyjski II**  mgr Łukasz PIOTROWSKI  *UCJO, s. 13* | 16:45-18:15  **Język francuski II**  mgr Joanna ZAJĄC  *UCJO, s. 14*  **Język niemiecki II**  mgr Jagna WAJDA  *UCJO, s. 20*  **Język rosyjski II**  mgr Łukasz PIOTROWSKI  *UCJO, s. 13* |
| 17:00-17:15 |  |
| 17:15-17:30 |  |
| 17:30-17:45 |  |
| 17:45-18:00 | 17:45-19:15  **Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 2]**  mgr Lidia GERC  KA-I-2-poz. 4, W-30h,  *WSP, s. 104* |  |
| 18:00-18:15 |  |
| 18:15-18:30 |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  | **Wychowanie fizyczne**  poz. 9 – 30 h  do wyboru z oferty UMK |
| 19:30-19:45 |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |  |

| **3 ROK** | **KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 3 rok |** semestr zimowy 2025/2026 | | | | **aktualizacja:** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  |  |  | 8:00-9:30  *Konwersatorium*  **Awangarda – plastyka a inne dziedziny sztuk**i  dr Katarzyna CYTLAK  KA-I-3-poz. 21; W-15h, Ćw-15h,  *WSP, s. 309* |  |
| 8:15-8:30 |  |  |  |  |
| 8:30-8:45 |  |  |  |  |
| 8:45-9:00 |  |  |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |  |  |
| 9:45-10:00 |  |  |  | 9:45-11:15  **Historia sztuki współczesnej [cz. 2]**  dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK  KA-I-3-poz. 6; W-15h, Ćw-15h  *WSP, sala Tymona* |  |
| 10:00-10:15 |  |  | 10:00-11:30  *Konwersatorium*  **Feminizm i gender**  dr Katarzyna CYTLAK  KA-I-3-poz. 26; K-15/30h  *WSP, s. 136* |  |
| 10:15-10:30 |  | 10:15-11:45  **Historia sztuki współczesnej**  dr Małgorzata GERON  KA-I-3-poz. 21; W-15h/30h,  *WSP, s. 220*  *co 2 tygodnie* |  |
| 10:30-10:45 |  |  |
| 10:45-11:00 |  |  |
| 11:00-11:15 |  |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |
| 11:30-11:45 |  |  |  |  |
| 11:45-12:00 |  |  |  | 11:45-13:15  **Seminarium licencjackie**  dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK  KA-3-poz. 32; S-30h  *WSP, s. 316-317* |  |
| 12:00-12:15 |  |  | 12:00-13:30  **Antropologia kultury i sztuki**  dr hab. Marcin JAWORSKI, prof. UMK  KA-I-3-poz. 26; K-30h  *WSP, Sienkiewicza 4, s. 1* |  |
| 12:15-12:30 |  |  | 12:15-13:45  *Konwersatorium*  **Feminizm i gender**  dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK  KA-I-3-poz. 26; K-15/30h  *WSP, s. 306* |
| 12:30-12:45 |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |
| 13:15-13:30 |  |  |  |
| 13:30-13:45 |  |  |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00-14:15 |  |  | 14:00-15:30  **Artystyczne centra świata**  dr Katarzyna CYTLAK  KA-I-3-poz. 28; K-30h  *WSP, s. 315* |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 |  | 15:00-16:30  **Seminarium licencjackie**  dr Małgorzata GERON  KA-I-3-poz. 34; S-30h  *WSP, s. 313* | 15:00-16:30  **Seminarium licencjackie**  dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMK  KA-I-3-poz. 34; S-30h  *WSP, s. 313* |  |
| 15:15-15:30 |  |  |
| 15:30-15:45 | 15:30-17:00  *Wykład monograficzny*  **Sztuka Ameryki prekolumbijskiej**  dr Magdalena NIERZWICKA  KA-I-3-poz.31-3 ; W-30h  *WSP, s. 136* |  |  |
| 15:45-16:00 | 15:45-17:15  **Historia sztuki współczesnej**  dr Katarzyna CYTLAK  KA-I-3-poz. 21; Ćw-15h/30h,  *WSP, s. 319* |  |
| 16:00-16:15 |  |
| 16:15-16:30 |  |
| 16:30-16:45 | 16:30-18:00  **Seminarium licencjackie**  dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK  KA-I-3-poz. 34; S-30h  *WSP, s. 317* |  |  |
| 16:45-17:00 |  |  |
| 17:00-17:15 |  | 17:00-18:30  **Ochrona własności intelektualnej**  dr hab. Maciej SIWICKI, prof. UMK  KA-I-3-poz. 33; W-30h  *WSP, s. 101* |  |
| 17:15-17:30 |  |  |  |
| 17:30-17:45 |  |  | **Zajęcia do wyboru z oferty UMK, w tym z dziedziny nauk społecznych**  4 ECTS |
| 17:45-18:00 |  |  |
| 18:00-18:15 |  |  |  |
| 18:15-18:30 |  |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |  |  |