| **1 ROK** | **KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 1 rok |** semestr zimowy 2025/2026 | **aktualizacja:**  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  |  | 8:00-9:30**Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej**dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMKKA-I-1-poz. 17; W-30h*WSP, s. 306* |  |  |
| 8:15-8:30 |  |  |  |  |
| 8:30-8:45 |  |  |  |  |
| 8:45-9:00 |  | 8:45-12:00**Malarstwo – zagadnienia wstępne**dr Małgorzata GERONKA-I-1-poz. 20; K-30h*WSP, s. 220**co 2 tygodnie* |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |  |
| 9:45-10:00 |  | 9:45-11:15**Wstęp do krytyki artystycznej**dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMKKA-1-poz. 17; W-30h*WSP, s. 308* |  |  |
| 10:00-10:15 |  |  |  |
| 10:15-10:30 |  |  |  |
| 10:30-10:45 |  |  | 10:30-12:00**Religie i ikonografia sztuki pozaeuropejskiej (Azji)**dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMKKA-I-1-poz. 7; W-15h, Ćw-15h*WSP, s. 306* |
| 10:45-11:00 |  |  |
| 11:00-11:15 |  |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |
| 11:30-11:45 | 11:30-14:45**Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w.**dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKAKA-I-1-poz. 3; W-60/90h*WSP, s. 136* |  |  |
| 11:45-12:00 | 11:45-12:30**Architektura – zagadnienia wstępne** dr Katarzyna CYTLAKKA-1-poz. 22; K-15/30h*WSP, sala Tymona* |  |
| 12:00-12:15 |  |  |  |
| 12:15-12:30 |  |  |  |
| 12:30-12:45 |  |  |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |  |  |
| 13:15-13:30 |  |  | 13:15-14:45**Grafika – zagadnienia wstępne**dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMKKA-I-1-poz. 32; K-30h*WSP, s. 101* |  |
| 13:30-13:45 |  |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  |
| 14:00-14:15 |  |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 |  |  |  | 15:00-16:30**Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. [cz. 3]**dr Witold MIEDZIAKKA-I-1-poz. 3; W-30/90h,*WSP. s. 101* |  |
| 15:15-15:30 |  |  |  |  |
| 15:30-15:45 | 15:30-17:00**Architektura – zagadnienia wstępne**dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMKKA-1-poz. 22; K-15/30h*WSP, s. 220* |  | 15:30-17:00**Estetyka**dr hab. Kinga KAŚKIEWICZ, prof. UMKKA-I-1-poz. 2; W-15h*WSP, s. 315* |  |
| 15:45-16:00 |  |  |
| 16:00-16:15 |  |  |
| 16:15-16:30 |  |  |
| 16:30-16:45 |  |  |  |
| 16:45-17:00 |  |  |  |
| 17:00-17:15 |  |  |  |  |  |
| 17:15-17:30 |  |  |  |  |  |
| 17:30-17:45 |  |  |  |  |  |
| 17:45-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-18:15 |  |  |  |  |  |
| 18:15-18:30 |  |  |  |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  | 18:45-20:15**Historia filozofii** dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMKKiR-1, KA-I-1-poz. 1; ODK-I-1-poz. 1; HS I-1-poz. 1.; W-30h*WSP, sala Tymona* |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |  |

| **2 ROK** | **KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 2 rok |** semestr zimowy 2025/2026 | **aktualizacja:**  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  | 8:00-11:15**Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) [cz. 2]**dr Katarzyna ZAPOLSKAKA-I-2-poz. 5, W-30h*WSP, s. 319**co 2 tygodnie* |  | 8:00-9:30**Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 3]**dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMKKA-2-poz. 4; W-30h (z 90h)*Sala Tymona* |  |
| 8:15-8:30 |  |  |  |
| 8:30-8:45 | 8:30-10:00 [cz. 1]10:15-11:45 [cz. 2]**Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce**Dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMKKA-2-poz. 13; W-30h, Ćw-30h*WSP, s. 102* |  |  |
| 8:45-9:00 |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  | 9:45-11:15**Język angielski II**mgr Patrycja DRYGAS*UCJO, s. 13* |
| 9:45-10:00 | 9:45-11:15**Język angielski II**mgr Patrycja DRYGAS*WPiA, s. 140* |  |
| 10:00-10:15 |  |
| 10:15-10:30 |  |
| 10:30-10:45 |  |
| 10:45-11:00 |  |
| 11:00-11:15 |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |
| 11:30-11:45 |  |  |  |
| 11:45-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-12:15 | 12:00-13:30**Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w.do 1945 r. [1]**dr Małgorzata GERONKA-I-2-poz. 3; W-30h,*WSP, s. 220* |  | 12:00-13:30**Problem formy plastycznej**dr Bernadeta DIDKOWSKAKA-I-2-poz. 18, K-30h*Sienkiewicza 4, s. 3* |  |  |
| 12:15-12:30 |  |  |  |
| 12:30-12:45 |  |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |  |
| 13:15-13:30 |  |  | 13:15-15:30*Proseminarium***Krytyka architektoniczna**mgr Grzegorz GRĄBCZEWSKIKA-I-2-poz. 30; S-30h*zajęcia zdalne**co dwa tygodnie* |
| 13:30-13:45 |  |  |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  |  |
| 14:00-14:15 |  |  |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 |  |  |  |  |
| 15:15-15:30 |  |  |  |  |
| 15:30-15:45 |  |  |  |  |  |
| 15:45-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-16:15 |  |  |  |  |  |
| 16:15-16:30 |  |  |  |  | 16:15-17:45**Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) [cz. 1]**dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMKKA-I-2-poz. 5; W-15h*WSP, s. 306**co 2 tygodnie* |
| 16:30-16:45 |  |  | 16:30-19:45**Krytyk sztuki jako kurator**mgr Joanna GWIAZDAKA-I-2-poz. 15; K-30h*WSP, s. 306**od 8 X* |  |
| 16:45-17:00 |  | 16:45-18:15**Język francuski II**mgr Joanna ZAJĄC*UCJO, s. 14***Język niemiecki II**mgr Jagna WAJDA*UCJO, s. 20***Język rosyjski II**mgr Łukasz PIOTROWSKI*UCJO, s. 13* | 16:45-18:15**Język francuski II**mgr Joanna ZAJĄC*UCJO, s. 14***Język niemiecki II**mgr Jagna WAJDA*UCJO, s. 20***Język rosyjski II**mgr Łukasz PIOTROWSKI*UCJO, s. 13* |
| 17:00-17:15 |  |
| 17:15-17:30 |  |
| 17:30-17:45 |  |
| 17:45-18:00 | 17:45-19:15**Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 2]**mgr Lidia GERCKA-I-2-poz. 4, W-30h, *WSP, s. 104* |  |
| 18:00-18:15 |  |
| 18:15-18:30 |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  | **Wychowanie fizyczne**poz. 9 – 30 hdo wyboru z oferty UMK |
| 19:30-19:45 |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |  |

| **3 ROK** | **KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 3 rok |** semestr zimowy 2025/2026 | **aktualizacja:**  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  |  |  | 8:00-9:30*Konwersatorium***Awangarda – plastyka a inne dziedziny sztuk**idr Katarzyna CYTLAKKA-I-3-poz. 21; W-15h, Ćw-15h,*WSP, s. 309* |  |
| 8:15-8:30 |  |  |  |  |
| 8:30-8:45 |  |  |  |  |
| 8:45-9:00 |  |  |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |  |  |
| 9:45-10:00 |  |  |  | 9:45-11:15**Historia sztuki współczesnej [cz. 2]**dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMKKA-I-3-poz. 6; W-15h, Ćw-15h*WSP, sala Tymona* |  |
| 10:00-10:15 |  |  | 10:00-11:30*Konwersatorium***Feminizm i gender**dr Katarzyna CYTLAKKA-I-3-poz. 26; K-15/30h*WSP, s. 136* |  |
| 10:15-10:30 |  | 10:15-11:45**Historia sztuki współczesnej**dr Małgorzata GERONKA-I-3-poz. 21; W-15h/30h,*WSP, s. 220**co 2 tygodnie* |  |
| 10:30-10:45 |  |  |
| 10:45-11:00 |  |  |
| 11:00-11:15 |  |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |
| 11:30-11:45 |  |  |  |  |
| 11:45-12:00 |  |  |  | 11:45-13:15**Seminarium licencjackie**dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMKKA-3-poz. 32; S-30h*WSP, s. 316-317* |  |
| 12:00-12:15 |  |  | 12:00-13:30**Antropologia kultury i sztuki**dr hab. Marcin JAWORSKI, prof. UMKKA-I-3-poz. 26; K-30h*WSP, Sienkiewicza 4, s. 1* |  |
| 12:15-12:30 |  |  | 12:15-13:45*Konwersatorium***Feminizm i gender**dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMKKA-I-3-poz. 26; K-15/30h*WSP, s. 306* |
| 12:30-12:45 |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |
| 13:15-13:30 |  |  |  |
| 13:30-13:45 |  |  |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00-14:15 |  |  | 14:00-15:30**Artystyczne centra świata**dr Katarzyna CYTLAKKA-I-3-poz. 28; K-30h*WSP, s. 315* |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 |  | 15:00-16:30**Seminarium licencjackie**dr Małgorzata GERONKA-I-3-poz. 34; S-30h*WSP, s. 313* | 15:00-16:30**Seminarium licencjackie**dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMKKA-I-3-poz. 34; S-30h*WSP, s. 313* |  |
| 15:15-15:30 |  |  |
| 15:30-15:45 | 15:30-17:00*Wykład monograficzny***Sztuka Ameryki prekolumbijskiej**dr Magdalena NIERZWICKAKA-I-3-poz.31-3 ; W-30h*WSP, s. 136* |  |  |
| 15:45-16:00 | 15:45-17:15**Historia sztuki współczesnej**dr Katarzyna CYTLAKKA-I-3-poz. 21; Ćw-15h/30h,*WSP, s. 319* |  |
| 16:00-16:15 |  |
| 16:15-16:30 |  |
| 16:30-16:45 | 16:30-18:00**Seminarium licencjackie**dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMKKA-I-3-poz. 34; S-30h*WSP, s. 317* |  |  |
| 16:45-17:00 |  |  |
| 17:00-17:15 |  | 17:00-18:30**Ochrona własności intelektualnej**dr hab. Maciej SIWICKI, prof. UMKKA-I-3-poz. 33; W-30h*WSP, s. 101*  |  |
| 17:15-17:30 |  |  |  |
| 17:30-17:45 |  |  | **Zajęcia do wyboru z oferty UMK, w tym z dziedziny nauk społecznych**4 ECTS |
| 17:45-18:00 |  |  |
| 18:00-18:15 |  |  |  |
| 18:15-18:30 |  |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |  |  |