

1 ROK	KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 1 rok semestr zimowy 2024/2025				aktualizacja:	
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15			8:00-9:30 Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej dr hab. Mirosław WACHOWIAK, prof. UMK KA-I-1-poz. 17; W-30h <i>WSP, s. 306</i>			
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15					10:30-12:00 Religie i ikonografia sztuki pozaeuropejskiej (Azji) dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK KA-I-1-poz. 7; W-15h, Ćw-15h <i>WSP, s. 306</i>	
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00		10:45-14:00 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA KA-I-1-poz. 3; W-60/90h <i>WSP, s. 315</i>	11:45-12:30 Architektura – zagadnienia wstępne dr Katarzyna CYTLAK KA-1-poz. 22; K-15/30h <i>WSP, sala Tymona</i>			
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45	13:15-14:45 Wstęp do krytyki artystycznej dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK KA-1-poz. 17; W-30h <i>WSP, s. 101</i>					
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45		14:15-17:15 Malarstwo – zagadnienia wstępne dr Małgorzata GERON KA-I-1-poz. 20; K-30h <i>WSP, s. 220</i> <i>co 2 tygodnie</i>		13:15-14:45 Grafika – zagadnienia wstępne dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMK KA-I-1-poz. 32; K-30h <i>WSP, s. 101</i>		
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30	15:30-17:00 Architektura – zagadnienia wstępne dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK KA-1-poz. 22; K-15/30h <i>WSP, s. 220</i>					
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
				15:30-17:00 Estetyka dr hab. Kinga KAŚKIEWICZ, prof. UMK KA-I-1-poz. 2; W-15h <i>WSP, s. 315</i>		15:00-16:30 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w. [cz. 3] dr Witold MIEDZIAK KA-I-1-poz. 3; W-30/90h, <i>WSP, s. 101</i>

17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00			18:45-20:15 Historia filozofii dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMK KiR-1, KA-I-1-poz. 1; ODK-I-1-poz. 1; HS I-1-poz. 1.; W-30h WSP, sala Tymona		
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

2 ROK	KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 2 rok semestr zimowy 2024/2025				aktualizacja:		
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00-8:15		Język angielski, niemiecki, francuski i rosyjski: 8.00 – 9.30 <i>UCJO</i>		8:00-9:30 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 3] dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK KA-2-poz. 4; W-30h (z 90h) <i>Sala Tymona</i>			
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15		10:00-13:15 Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) [cz. 2] dr Katarzyna ZAPOLSKA KA-I-2-poz. 5, W-30h <i>WSP, s. 101</i> <i>co 2 tygodnie</i>	8:30-10:00 10:15-11:45 Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce Dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK KA-2-poz. 13; W-30h, Ćw-30h <i>s. 308</i>		Wychowanie fizyczne poz. 9 – 30 h do wyboru z oferty UMK		
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30	12:00-13:30 Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r. [1] dr Małgorzata GERON KA-I-2-poz. 3; W-30h, <i>WSP, s. 220</i>			12:00-13:30 Problem formy plastycznej dr Bernadeta DIDKOWSKA KA-I-2-poz. 18, K-30h <i>Sienkiewicza 4, s. 3</i>			
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45		16:00-19:15 Krytyk sztuki jako kurator mgr Joanna GWIAZDA KA-I-2-poz. 15; K-30h <i>WSP, s. 306</i> <i>co dwa tygodnie</i> terminy zajęć 15.X, 29.X, 12.XI, 26.XI, 10.XII, 17.XII, 17. I, 21.I					
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45							
17:45-18:00	17:45-19:15				Język angielski, niemiecki, francuski i rosyjski: 16.30-18.00 <i>UCJO</i>	16:15-17:45 Historia sztuki Azji (Sztuka w aspekcie dialogu międzykulturowego) [cz. 1] dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK KA-I-2-poz. 5; W-15h <i>WSP, s. 306</i> <i>co 2 tygodnie</i>	

18:00-18:15	Historia sztuki Europy (w tym polskiej) i Ameryki Północnej od kon. XVIII w. do 1945 r. [cz. 2] mgr Lidia GERC KA-I-2-poz. 4, W-30h, <i>WSP, s. 104</i>			
18:15-18:30				
18:30-18:45				
18:45-19:00				
19:00-19:15				
19:15-19:30				
19:30-19:45				
19:45-20:00				

3 ROK	KRYTYKA ARTYSTYCZNA – 3 rok semestr zimowy 2024/2025				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
		<p>9:45-11:15 Historia sztuki współczesnej dr Katarzyna CYTLAK KA-I-3-poz. 21; W-15h/30h, Ćw-15h/30h, WSP, s. 319</p>	<p>10:00-11:30 <i>Konwersatorium</i> Feminizm i gender dr Katarzyna CYTLAK KA-I-3-poz. 26; K-15/30h WSP, s. 315</p>	<p>10:00-11:30 Historia sztuki współczesnej [cz. 2] dr hab. Joanna KUCHARZEWSKA, prof. UMK KA-3-poz. 6; W-15h, Ćw-15h WSP, sala Tymona</p>	
		<p>11:15-14:15 Seminarium licencjackie dr Małgorzata GERON KA-I-3-poz. 34; S-30h WSP, s. 313</p>	<p>12:00-13:30 Antropologia kultury i sztuki dr hab. Marcin JAWORSKI, prof. UMK KA-I-3-poz. 26; K-30h WSP, Sienkiewicza 4, s. 1</p>	<p>11:45-13:15 Seminarium licencjackie dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK KA-3-poz. 32; S-30h WSP, s. 316-317</p>	<p>12:15-13:45 <i>Konwersatorium</i> Feminizm i gender dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK KA-I-3-poz. 26; K-15/30h WSP, s. 306</p>
		<p>13:00-14:30 Seminarium licencjackie dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK ODK-I-3-poz. 24; KA-I-3-poz. 34; S-30h WSP, s. 317</p>	<p>14:00-15:30 Artystyczne centra świata dr Katarzyna CYTLAK KA-I-3-poz. 28; K-30h WSP, s. 313</p>		
		<p>15:45-17:15 <i>Konwersatorium</i> Awangarda – plastyka a inne dziedziny sztuki dr Katarzyna CYTLAK KA-I-3-poz. 21; W-15h, Ćw-15h, WSP, s. 104</p>		<p>15:30-17:00 <i>Wykład monograficzny</i> Sztuka Ameryki prekolumbijskiej dr Magdalena NIERZWICKA</p>	

16:30-16:45					KA-I-3-poz.31-3 ; W-30h	
16:45-17:00					<i>WSP, s. 136</i>	
17:00-17:15						
17:15-17:30					17:15-18:45	
17:30-17:45					Ochrona własności intelektualnej	Zajęcia do wyboru z oferty UMK, w tym z dziedziny nauk społecznych 4 ECTS
17:45-18:00				dr hab. Maciej SIWICKI, prof. UMK		
18:00-18:15				KA-I-3-poz. 27; W-30h		
18:15-18:30				<i>WSP, s. 101</i>		
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						