

JULIA ŚMIGELSKA

studentka Wydziału Sztuk Pięknych

kierunek: **Grafika** (4 rok studiów jednolitych mgr), specjalność: **Projektowanie graficzne**

średnia ocen: **5,0**

Stypendium Rektora UMK 2022/2023

Studentka brała udział w 9 wystawach o zasięgu regionalnym, polskim i międzynarodowym, do których prace kwalifikowane były w trybie konkursowym.

WYRÓŻNIENIA W KONKURSACH

D) Wyróżnienie jury w konkursie na plakat dla festiwalu „37. Toruńskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora” organizowanego przez Teatr Baj Pomorski

Jury spośród 40 nadesłanych prac studentów WSzP przyznało trzy nagrody oraz trzy wyróżnienia.

Plakat był prezentowany podczas wystawy plakatów towarzyszącej festiwalowi, 19-21 maja 2023 w Teatrze Baj Pomorski w Toruniu (Piernikarska 9, Toruń).



UDZIAŁ W WYSTAWACH O ZASIĘGU MIĘDZYNARODOWYM POZA GRANICAMI POLSKI

II) Udział w międzynarodowej wystawie kart pocztowych „International Postcard Show 2023” w Surface Gallery w Nottingham w Wielkiej Brytanii

Zbiorowa wystawa „International Postcard Show 2023” w Galerii Surface w Nottingham (16 Southwell Road Nottingham NG1 1DL, Wielka Brytania), to wydarzenie, na którym została zaprezentowana praca wykonana w technice wypukłodruku pt.: „Gąska” (2021). Na wystawie (14.01.-04.02.2023 r.) oglądać



można było wyselekcjonowane 280 prac artystów z całego świata.

Wszystkie prace zostały wykonane w formie pocztówek, w najróżniejszych technikach przez artystów działających od długiego czasu, ale też tych dopiero rozpoczynających swoją karierę.

III) Udział w „TYPA’s 2023 Annual Linocut Contest Exhibition ‘Movement’” - Międzynarodowej Wystawie Linorytów TYPA, edycja 2023 “Ruch” w estońskiej TYPA Gallerii.

Prace “Faster”(2023) oraz “Hands on mind”(2023) wykonane w technice wypukłodruku (linorytu), zaprezentowane zostały wśród wybranych prac artystów z całej Europy podczas 8 edycji „TYPA’s 2023 Annual Linocut Contest Exhibition ‘Movement’” na wernisażu, który odbył się 4 maja 2023 r. TYPA Gallerii (Kastani 48f, 50410 Tartu, Estonia).

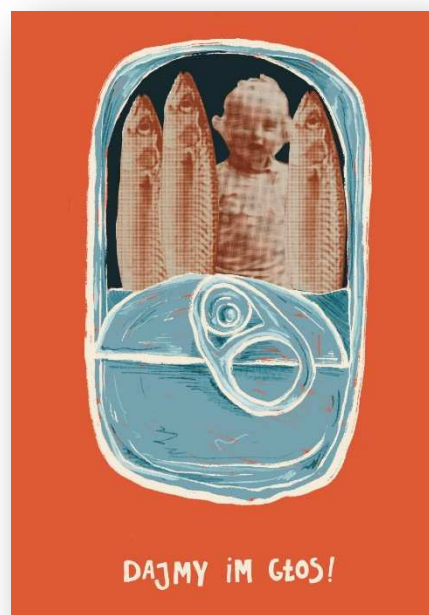
TYPA to Centrum Typografii i Sztuki Papierowej w Kastani, które corocznie przygotowuje warsztaty oraz międzynarodowe wystawy związane z techniką linorytu, a także zajmuje się rozpowszechnianiem artystów tworzących w tej technice.



UDZIAŁ W WYSTAWACH O ZASIĘGU MIĘDZYNARODOWYM ODBYWAJĄCYCH SIĘ W POLSCE

IV) Udział w międzynarodowej wystawie plakatu - „6th International Poster Biennale Lublin”, Międzynarodowe Biennale Plakatu w Lublinie organizowane przez Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

Plakat „Dzieci i ryby głosu nie mają” (plakat, 2023) poruszający tematykę praw dziecka zgłoszony w kategorii studenckiej, został wybrany do wystawy, która miała miejsce w dniach 17.05. – 08.10.2023 r.



Jury wybierające prace na wystawę składało się z artystów z Polski, Chorwacji, Chin, Japonii, Hiszpanii, Tajwanu, Ukrainy i USA; z kilku tysięcy nadesłanych prac wybrane zostało 300.

Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin 2023 jest kolejną edycją konkursu, który przez 10 lat swojego istnienia wyrobił sobie renomę imprezy prestiżowej, będącej podsumowaniem najciekawszych działań w światowej sztuce plakatu. Tegoroczne biennale to przegląd najlepszych dokonań plakacistów z lat 2021-2023.

V) Udział w Międzynarodowych Konfrontacjach Plakatu Studenckiego 2023 w Tarnowie

Plakat pod tytułem „Dom” (plakat, 2023) poruszający tematykę praw uchodźców, został wybrany do udziału w 4 edycji międzynarodowego festiwalu, którego organizatorem jest Wydział Sztuki Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie.

W obecnej edycji jury wybrało ponad 200 drukowanych, wyświetlanych i animowanych plakatów studentów uczelni z całego świata.

Wystawa trwała w dniach 16.06. – 29.07.2023r., na Tarnowskim Rynku oraz w Tarnowskim Centrum Kultury (Rynek 5, Tarnów).

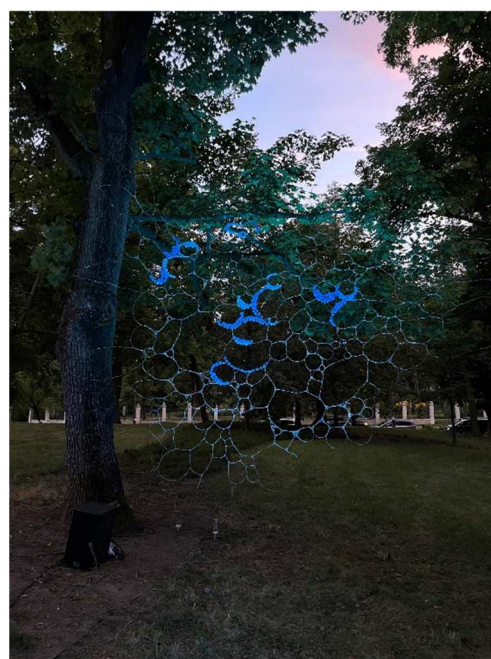


VI) Prezentacja instalacji świetlnej w Międzynarodowym Festiwalu Światła "Bella Skyway Festival"

Praca zaprezentowana na zbiorowej wystawie instalacji świetlnych artystów z całej Europy, w trakcie Międzynarodowego Festiwalu Światła "Bella Skyway Festival" w Toruniu, w dniach 15-19.08.2023 r.

Praca prezentowana w Parku 100-lecia Powrotu Torunia do Wolnej Polski w Toruniu stanowiła instalację przestrzenną, zatytułowaną: „Symbioza odpadków” (2023). Współautorkami były: Justyna Bogucka oraz Maja Stawicka- Pipowska.

Praca stanowiąca uproszczony w formie widok w głąb oceanu ma na celu zwrócenie uwagi społeczeństwa na wyniszczającą działalność człowieka w dobie konsumpcjonizmu, co wpływa



bezpośrednio na nadal eskalujący problem z zanieczyszczeniem mórz i oceanów. „Symbioza odpadków” jest „oknem” do tego, co na co dzień jest ciężkie do ujrzenia przez ludzi mieszkających w miastach i jest ostrzeżeniem, jak również momentem na refleksje nad tym jak kolektywnie zaśmiecamy miejsce, w którym żyjemy.

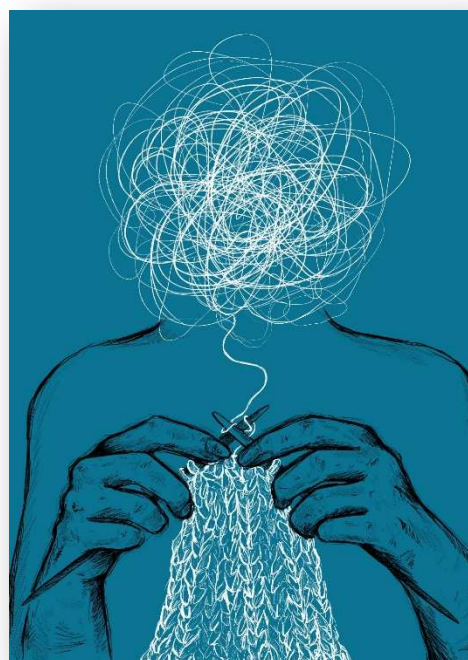


UDZIAŁ W WYSTAWACH O ZASIĘGU OGÓLNOPOLSKIM

VII) **Udział w wystawie pokonkursowej na plakat IV edycji Konferencji “GrafConf” w Toruniu**

„SAFE SPACE” (plakat, 2023) został zaprezentowany podczas wystawy plakatów wybranych 15 artystów spośród nadesłanych 150 prac z całej Polski, organizowanym przez GrafConf. Wystawa miała miejsce 02.09.2023 r. w trakcie trwania IV edycji konferencji GrafConf w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki w Toruniu.

GrafConf jest konferencją graficzną poświęconą projektowaniu stron, brandingowi, tworzeniu ilustracji, prawu autorskiemu i współpracy z klientami, na której wykłady prowadzą czołowi polscy projektanci, informatycy i prawnicy.



UDZIAŁ W WYSTAWACH O ZASIĘGU LOKALNYM

VIII) **Udział w wystawie „Dwa elementy” koła ceramiki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu „Fajans”**

„Hellvete”, „Utopiec” oraz „bez tytułu” (ceramika, 2023) zostały zaprezentowane w trakcie wystawy pt: “Dwa Elementy”, organizowanej przez koło artystyczne ceramiki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu „Fajans”.



Wystawa trwała w dn. 9-22.06.2023 w Galerii Forum w Toruniu (ul. Sienkiewicza 30/32, Toruń) i stanowiła zwieńczenie rocznej pracy studentów zaangażowanych w tworzenie koła.

Przestrzeń Galerii Forum została podzielona na dwa sektory: Wodę i Ogień, do których łącznie 22 studentów przygotowało swoje interpretacje podanych żywiołów.



Studentka jest aktywną członkinią koła “Fajans” od momentu założenia w 2022 r.



IX) Udział w wystawie plakatów kopernikańskich w Collegium Humanisticum UMK w Toruniu

Praca “Plakat Kopernikański” (wydruk, 2023) została zaprezentowana na wystawie plakatów w Collegium Humanisticum UMK w Toruniu w dniach 18-22.09.2023 r. Wydarzenie towarzyszyło obradom Światowego Kongresu Kopernikańskiego 2023 i związane było z obchodami 550 rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika.

Plakaty, które znalazły się na wystawie zostały stworzone przez studentów dwóch Pracowni Projektowania Graficznego Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

