

HISTORIA SZTUKI

studia I stopnia

PLAN ZAJEĆ NA SEMESTR LETNI 2025/2026

	I ROK (s1)						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
8.00-8:15							
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15					9:00-13:00 Ochrona własności intelektualnej dr hab. Wanda CISZEWSKA -PAWŁOWSKA, prof. UMK HS-I-1; poz. 25, Ćw-5h Collegium Humanisticum Jeden blok w semestrze, termin do ustalenia z wykładowcą		
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00		9:45-11:15 Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ gr. 103 UCJO, s. 11	9:45-11:15 Wstęp do historii sztuki dr Sebastian DUDZIK HS-I-1; poz. W-30h WSP, s. 101	9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna) dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-1; poz. 15; K-30h WSP, s. 306			
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11.30-11:45	11.30-13.00						
11:45-12:00	Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka średniowieczna) dr Przemysław WASZAK HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h WSP, s. 315	11:45-14:45 Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h WSP, s. 306 co 2 tygodnie	11:45-13:15 Wstęp do historii sztuki dr hab. Anna BŁĄŻEJEWSKA, prof. UMK HS-I-1; poz. 6; Ćw-30/60h gr. 1 WSP, s. 309 / teren	11:45-13:15 Wstęp do historii sztuki dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-1; poz. 6; Ćw-30/60h gr. 2 WSP, s. 220			
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13.15-13:30	13.15-14.45 Historia sztuki średniowiecznej (etap I) dr Przemysław WASZAK HS-I-1; poz. 9; W-30h WSP, s. 306						
13:30-13:45						13:30-15:00 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h WSP, s. 308	
13:45-14:00				13:45-15:15 Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej dr Sebastian DUDZIK HS-I-1; poz. 7; K-15/30h WSP, s. 101			
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00				14:15-15:45 Muzealnictwo dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK			
15.00-15:15	15:00-16:30 Sztuka regionu nadbałtyckiego (cz. 1/2)	15:00-16:30					

15:15-15:30	HS-I-1; poz. 17, K-20/30h dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s. 220</i> 1. część semestru	Historia sztuki średniowiecznej polskiej (etap I) HS-I-1; poz. 10; W-30h dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 306</i>		HS-I-1; poz. 20; K-30h <i>WSP, s. 315</i>	
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30				16:00-17:30 Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1; poz. 7; K-15/30h <i>WSP, s. 306</i>	16:00-17:30 Historia filozofii z elementami estetyki dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMK HS I-1-poz. 1; W-30h <i>WSP, s. 315</i>
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30	16:45-18:15 Sztuka regionu nadbałtyckiego (cz. 2/2) prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-I-1; poz. 17; K-10/30h <i>WSP, s. 306</i> 2. część semestru	16:45-18:15 Historia sztuki starożytnej (etap II) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1; poz. 8; W-30h <i>WSP, s. 102</i>			
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00 <i>Wykład ogólnouniwersytecki</i> Moralistic iconography in Northern European art of the modern period prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h <i>WSP, sala Tymona</i>				
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

Zapisujesz się na oba z zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

* Wykład nieobowiązkowy, ale w trakcie studiów musisz zrealizować jeden wykład ogólnouniwersytecki – jeżeli czujesz się na siłach, możesz zrobić to już teraz.

	II ROK (s1)					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00				9:45-11:15 Język angielski mgr Patrycja DRYGAS gr. 2121 HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h WPIA, s. 140	9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna) dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-1; poz. 15; K-30h WSP, s. 306	9:45-11:15 Język angielski mgr Patrycja DRYGAS gr. 2121 HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h UCJO, s. 12
10:00-10:15		10:00-13:15 Proseminarium z historii sztuki (cz. 2) dr hab. Ryszard MACZYŃSKI, prof. UMK HS-I-2; poz. 26; S-30/60h WSP, s. 136 co 2 tygodnie				
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11.30-11:45	11.30-13.00 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka średniowieczna) HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h dr Przemysław WASZAK WSP, s. 315		11:45-14:45 Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h WSP, s. 306 co 2 tygodnie		11:30-13:00 Język łaciński mgr Małgorzata SKÓRCZ gr. 201 UCJO, s. 11	
11:45-12:00						11:45-13:15 Proseminarium z historii sztuki (cz. 1) HS-I-2; poz. 26; S-30/60h dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC WSP, s. 309
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15			13:00-16:15 Historia sztuki nowoczesnej (etap I) HS-I-2; poz. 13; W-30h prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA			
13:15-13:30	13:15-14:45 Historia sztuki nowożytnej (etap II)					
13:30-13:45					13:30-15:00	

13:45-14:00	HS-I-2; poz. 11; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 315</i>			<i>WSP, s. 308</i> <i>co 2 tygodnie</i>		Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 308</i>	
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15	15.00 -18:15 Historia sztuki nowożytnej polskiej (etap II) HS-I-2; poz. 12; W-30h dr hab. Ryszard MACZYŃSKI, prof. UMK <i>WSP, s. 315</i>						
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00		16:45-18:15 Język rosyjski mgr Łukasz PIOTROWSKI gr. 211 HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO, s. 13</i>			16:45-18:15 Język rosyjski mgr Łukasz PIOTROWSKI gr. 211 HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO, s. 13</i>		
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45						Terminy zajęć – prof. J.W. Sienkiewicz: luty: 23-25; marzec: 9-11; 23-25; kwiecień: 13-15; 27-29; maj: 11-13; 25-27; czerwiec: 8-10	
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30				16.30-19:45 Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap I HS-I-2; poz. 14; W-30h prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ <i>WSP, s. 309</i> <i>zajęcia co 2 tygodnie</i>		Terminy zajęć – prof. I. Dżurkowska-Kosowska: 25-26 II 11-12; 25-26 III 8-9; 22-23 IV 13-14; 27-28 V 10-11 VI	Terminy zajęć – prof. R. Maczyński: 2-4; 16-18; 30, 31 III 1, 13-15; 27-29 IV 11-13; 25-27 V 8, 9, 19 VI
18.30-18:45	18:30-20:00 Wykład ogólnouniwersytecki Moralistic iconography in Northern European art of the modern period prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h <i>WSP, sala Tymona</i>						

18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					Wychowanie fizyczne (poz 4) Ćw-30 do wyboru
19:30-19:45					
19:45-20:00					

Pamiętaj o zapisaniu się na lektorat z języka obcego z oferty SPNJO UMK.
 Pamiętaj o zapisaniu się na zajęcia z wychowania fizycznego z oferty UCS UMK.
 Zapisy na powyższe zajęcia realizowane są podczas rejestracji w USOS-ie.
 Zapisujesz się na jedno z dwóch zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

	III ROK (s1)				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15				9:00-12:15 <i>Wykład monograficzny</i> Amerykańskie kolekcje sztuki HS-I-3; HS-II-1/2; poz. 34; 14; W-30h prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA <i>WSP, s. 308</i>	
9:15-9:30	9:15-10:45 <i>Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-fakultatywne (nauki o obrazie):</i> Rzeźba i grafika epoki gotyku dr Przemysław WASZAK HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h <i>WSP, s. 306</i>				
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45		10:30-12:00 <i>Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe (nauki o obrazie)</i> Historia i estetyka fotografii dr Katarzyna GĘBAROWSKA HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90 h <i>WSP, s. 220</i>			10:00-11:30 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe (architektura, rzeźba i sztuki użytkowe) dr Emilia ZIÓŁOWSKA-GANC HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h <i>WSP, s. 220</i>
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45				12:30-14:00 Ochrona zabytków dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-3; poz. 23; K-30h <i>WSP, s. 309</i>	
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30	13:15-16:30 Seminarium licencjackie. prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ HS-I-3; poz. 28; S-30h <i>WSP, s. 313</i> <i>zajęcia co 2 tygodnie</i>				
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15			15:00-18:15 <i>Wykład monograficzny</i> Kraj-emigracja. Współczesna sztuka przed i po upadku muru berlińskiego prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ <i>WSP, s. 101</i> <i>zajęcia co 2 tygodnie</i>		
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					

16:45-17:00	16.45-20.00 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-fakultat ywne (nauki o obrazie)					
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30	prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/ 90 h <i>WSP, s. 308</i> <i>zajęcia co 2 tygodnie</i>	18:30-20:00 Wykład ogólnouniwersytecki Moralistic iconography in Northern European art of the modern period prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h <i>WSP, sala Tymona</i>	18:30-20:00 Wykład monograficzny Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego HS-I-3; HS-II-1/2; poz. 34; 14; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, sala Tymona</i>			Terminy zajęć – prof. J.W. Sienkiewicz: luty: 23-25; marzec: 9-11; 23-25; kwiecień: 13-15; 27-29; maj: 11-13; 25-27; czerwiec: 8-10
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						Terminy zajęć – prof. I. Dżurkowska-Kosso wska: 25-26 II 11-12; 25-26 III 8-9; 22-23 IV 13-14; 27-28 V 10-11 VI
						Terminy zajęć – prof. R. Mączyński: 2-4; 16-18; 30, 31 III 1, 13-15; 27-29 IV 11-13; 25-27 V 8, 9, 19 VI

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych.

Zapisujesz się na jeden dowolny wykład z oferty kierunków *ochrona dóbr kultury* lub *krytyka artystyczna* (jako wykład ogólnowydziałowy).

* Co prawda jest to wykład ogólnouniwersytecki, ale może dziekanat uzna go jako ogólnowydziałowy?