

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ ROK AKADEMICKI 2025/2026- semestr zimowy

LP	Kierunek, specjalność	Rok stud iów	Sem estr	Przedmiot	Egzaminator	I termin (data, godzina)	II termin (data, godzina, sala)
----	-----------------------	-----------------	-------------	-----------	-------------	-----------------------------	---------------------------------------

sala 101

1	Krytyka Artystyczna	I	I	Historia Sztuki Europejskiej w tym Polskiej (do XVIII w.) - średniowiecze	dr Witold Miedziak	05.02.2026, 10:00	13.02.2026, 10:00
2	Ochrona dóbr kultury, Konserwatostwo	I II st	I	Fizyka budowli	mgr Beata Piaskowska	06.02.2026, 10:00	20.02.2026, 10:00
3	Ochrona dóbr kultury	I II st	I	Historia muzeun	prof. dr hab. Tomasz de Rosset	09.02.2026 9:00- 11:30	
4	Historia sztuki	I-II 2s	I, III	Wykład monograf. – Zabytkozn. broni i barwy	prof. dr hab. Jacek Tylicki	09.02.2026, 11:30	
5	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	IV	VII	Hstoria i teoria ochrony i konserwacji zabytków	dr Karolina Zimna-Kawecka	11.02.2026 16:00- 18:00	24.02.2026 8:30-10:00

sala 102

6	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki / Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego	II	III	Profilaktyczna konserwacja zabytków kamiennych	dr hab. Piotr Niemcewicz, prof.UMK	06.02.2026, 10:00	20.02.2026, 10.00, s. 102
7	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki / Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego	II	III	Wzmacnianie zabytków kamiennych	dr Andrzej Podgórski	09.02.2026 11:00- 13:00	20.02.2026 11:00-13:00

8	Ochrona Dóbr Kultury st. 1	III	V	Hstoria i teoria ochrony i konserwacji zabytków	dr Karolina Zimna-Kawecka	11.02.2026, 9:00-10:30	24.02 8.30-10.00 s. 101
9	Ochrona Dóbr Kultury st. 1	II	III	Historia urbanistyki	dr Karolina Zimna-Kawecka	11.02.2026, 14:00-15:30	24.02 8.30-10.00 s. 101
10	Ochrona Dóbr Kultury st. 2	II	III	Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych	dr Karolina Zimna-Kawecka	11.02.2026, 11:00-12:30	24.02 8.30-10.00 s. 101
sala 104							
11	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	II	III	Kamień naturalny w rzeźbie i architekturze	dr Aleksandra Gralińska-Grubecka	10.02.2026,10:00-11:30	
sala 136							
12	Ochrona dóbr kultury,	II (s2)	I	Metodyka badań archeologicznych	Krzysztof Wroński	05.02 08:30	26.02 8:30
sala Tymona							
13	Ochrona dóbr kultury, konserwacja i restauracja dzieł sztuki	I	I	Wstęp do historii sztuki	dr Franciszek Skibiński	05.02.2026, 9:00-10:30	
14	Grafika, Malarstwo, Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	I	I	historia sztuki starożytnej	dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK	05.02.2026, 11:00-12:30	20.02.2026,8:00
15	Ochrona dóbr kultury	I	I	Historia sztuki średniowiecznej	dr hab. Monika Jakubek-	06.02.2026 10.00	24.02, 18.00
16	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	I	I	Pigmenty, spoiwa i podłoża malarskie	prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik	09.02.2026 10:00-13:00	
17	Ochrona dóbr kultury			Historia i teoria wystawiennictwa	prof. dr hab. Tomasz de Rosset	11.02.2026 10:00-12:00	
18	Krytyka artystyczna, ochrona dóbr kultury, konserwacja i restauracja dzieł sztuki	III	V	Historia sztuki współczesnej	dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK	12.02.2026 8:15-9:00	316,26.02.2026, 9:00,
19	Ochrona dóbr kultury, krytyka artystyczna, konserwacja i restauracja dzieł sztuki	I	I	Historia filozofii	dr hab. Krzysztof Wawrzonkowski, prof. UMK	12.02.2026, 10:00-12:00	

20	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki, malarstwo, grafika	III	V	Historia sztuki współczesnej	dr Małgorzata Geron	16.02.2026, 8:00-9:30	23.02.2026, 8:00, s. Tymona
21	Malarstwo, grafika	IV	VII	Doktyny artystyczne	dr Małgorzata Geron	16.02.2026, 8:00-9:30	23.02.2026, 8:00, s. Tymona
22	Grafika, Malarstwo, Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	II	III	Historia sztuki nowożytnej	dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK	16.02.2026, 14:30-16:00	18.02.2026, 9:45-11:00
23	Gafika, malarstwo	I	I	Filozofia	prof. dr hab. Jolanta żelazna	18.02.2026, 12:00-12:45, 13:00-14:30	
sala 220							
24	Ochrona dóbr kultury	II	II	Historia sztuki nowożytnej	dr Franciszek Skibiński	05.02.2026, 11:00-13:00	20.02.2026, godz. 11.00-13.00
25	Sztuka mediów i edukacja wizualna	II	III	Historia sztuki nowożytnej	dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK	06.02.2026, 10:00-11:30	19.02.2026, 11:00
26	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki, sp. Papier i skóra	II	III	Historia grafiki	dr hab. Katarzyna Kulpińska, prof. UMK	06.02.2026, 12:00-13:00	
27	Konserwacja - restauracja Malarstwa	IV	VII	Konserwacja i restauracja zabytków metalowych	mgr Arletta Piasecka	09.02.2026, 9:30	20.02.2026, 9.30
28	Konserwacja-restauracja architektury i rzeźby	IV	VII	Konserwacja zabytków metalowych	mgr Arletta Piasecka	09.02.2026, 9:30	20.02.2026, 9.30
29	Konserwacja i restauracja papieru i skóry	IV	VII	Metodyka konserwacji zabytków metalowych	mgr Arletta Piasecka	09.02.2026, 9:30	20.02.2026, 9.30
30	Sztuka mediów i edukacja wizualna			Historia sztuki starożytnej	dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK	16.02.2026, 13:00	

31	Ochrona dóbr kultury	II	III	Historia sztuki nowoczesnej	dr Małgorzata Geron	16.02.2026, 9:30-11:30	23.02.2026, 8:00, s. Tymona
32	Krytyka artystyczna	II	III	Historia sztuki Europy 9w tym polskiej) i Ameryki Pn.od końca XVIII do 1945 r.	dr Małgorzata Geron	16.02.2026, 9:30-11:30	23.02.2026, 8:00, s. Tymona
33	Historia sztuki	II 1s	III	Sztuka regionu nadbałtyckiego (cz. 2)	prof. dr hab. Jacek Tylicki	16.2.2026 -17.15	
sala 306							
34	Krytyka artystyczna	I	I	Dzieło sztuki współczesnej w aspekcie techniki artystycznej	dr hab. Mirosław Wachowiak, Prof. UMK	05.02.2026, 10:00-11:30	sala 306, 19.02.,10:00
35	Ochrona dóbr kultury	I, 2 st.	I	Ewidencja i opracowanie naukowe zbiorów muzealnych	dr Franciszek Skibiński	05.02.2026, 13:00-15:00	
36	Historia sztuki	II	III	Historii sztuki średniowiecznej powszechnej	dr Przemysław Waszak	09.02.2026,12:00-15:30	23.02.2026,13:00-16:30
37	Historia sztuki	II 1s	III	Historia sztuki nowożytnej (etap 1)	prof. dr hab. Jacek Tylicki	16.2.2026 – 15.00	
sala 308							
38	Ochrona dóbr kultury	III	V	Sztuka nowoczesna i współczesna - aspekty techniczne, materiałowe i konserwatorskie	dr hab. Mirosław Wachowiak, Prof. UMK	05.02.2026, 13:00-15:00	sala 306, 19.02.2026, 13:00
39	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	III	V	Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze	dr Dorota Jutrzenka-Supryn	09.02.2026, 10:00-11:30	
40	Krytyka artystyczna	I	I	Wstęp do historii krytyki artystycznej	dr hab. Filip Pręgowski, prof. UMK	10.02.2026, 10:00-11:00	20.02.2026, 10:00 - 11:00
sala 309							
41	Historia sztuki	III	5	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	prof. dr hab. Irena.Dżurkowa-Kossowska	11.02.2026,. 12:00	25.02.26 g. 16.45 s. 101
42	Histori sztuki	III	V	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	prof. dr hab. Jan W. Sienkiewicz	18.02.2026, 16:00	
sala 315							
43	Historia sztuki	I	I	Techniki sztuk plastycznych	dr Ewa Doleżyńska-Sewreniak	30.01.2026,11:30	
44	Ochrona dóbr kultury	II	III	Historia rzemiosła artystycznego	dr Milena Hübner	09.02.2026, 9:00-11:00	23.02.2026,8:30-10:30

45	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	II	III	Technologia papieru i skóry	dr Jutrzenka-Supryn	10.02.2026, 10:00-11:30	
46	Ochrona dóbr kultury	I list	I	Zagadnienia współczesnej teorii muzeologicznej	prof. dr hab. Tomasz de Rosset	13.02.2026, 11:00-13:00	
47	Ochrona dóbr kultury	III	V	Historia kolekcjonerstwa powszechnego	prof. dr hab. Tomasz de Rosset	13.02.2026, 14:00-16:00	
sala 318							
48	Architektura wnętrz	I	I	Architektura i wystroje w ujęciu historycznym—średniowiecze i Bizancjum.	dr Wiktor Binnebesel	5.02.2026, 9:00	
sala 319							
49	Krytyka artystyczna	II	III	Historia krytyki artystycznej i myśli o sztuce	dr hab. Filip Pręgowski, prof. UMK	09.02.2026, 9.30 - 13.00	20.02.2026, 10.00 - 12.00
50	Ochrona dóbr kultury	I	I	Historia sztuki starożytnej	dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK	16.02.2026, 11:30-13:00	
51	Ochrona dóbr kultury	III	V	Ikonoklazm XIX XX wieku	dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK	16.02.2026, 10:00-11:30	
Sienkiewicza 4							
52	Architektura wnętrz	I	I	Psychologia widzenia, s. 12	dr Bernadeta Didkowska	5.02.2026, godz. 12	16.02.2026, godz. 12
53	Malarstwo	II	III	Psychofizjologia widzenia, s. 12	dr Bernadeta Didkowska	10.02.2026, godz. 1	16.02.2026, godz. 10
54	Architektura wnętrz	V	VII	Podstawy socjologii, psychologii, techniki komunikacji społecznej, s.3	dr hab. Marcin Jaworski, prof.UMK	5.02.2026, godz. 8	12.02.2026, godz. 10
55	Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna	III	VII	Antropologia kultury i sztuki I	dr hab. Marcin Jaworski, prof.UMK	5.02.2026, godz. 9	12.05.2026, godz. 12
CBiKDK							
56	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki, KiRRKiDA	III	V	Konserwacja drewna - konwersatorium	mgr Adam Kaźmierczak	05.02.2026, 10.00, s. 219A	26.02.2026, g. 10.00, s. 219A

57	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki-RMiRzP	II	III	Konserwacja i restauracja rzeźby polichromowanej	dr hab. Jacek Stachera, prof. UMK dr Kinga Szczepińska	11.02.2026, 10,00 p.2.14	
58	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	IV	VII	Projektowanie konserwatorskie	dr Aleksandra Gralińska-Grubecka	13.02.2026, g. 9.15 s. 209	
59	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	IV	VII	Techniki zdobnicze w rzeźbie i detalu architektonicznym	dr Aleksandra Gralińska-Grubecka	16.02.2026, g. 9.15 s. 209	
60	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	II	III	Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego	prof. dr hab. Dariusz Markowski	Centrum Badań i Konserwacji 05.02., godz. 10	Centrum Badań i Konserwacji 20.02., godz. 10
61	Ogólnouniwersytecki			Sztuka nowoczesna i współczesna - rynek sztuki i rola eksperta	prof. dr hab. Dariusz Markowski	Centrum Badań i Konserwacji 05.02., godz. 12	Centrum Badań i Konserwacji 20.02., godz. 14
62	Ogólnouniwersytecki			Wybrane zagadnienia budowy technicznej obiektów sztuki współczesnej	dr hab. Sławomir Kamiński, Prof. UMK	Centrum Badań i Konserwacji 05.02., godz. 11.30	Centrum badań i Konserwacji 20.02., godz. 11.30
63	Ogólnouniwersytecki			Rozszerzona rola konserwatora w centrach sztuki współczesnej	dr hab. Mirosław Wachowiak, Prof. UMK	Centrum Badań i Konserwacji 06.02., godz. 13	Centrum Badań i Konserwacji, 20.02., godz. 13
64	Malarstwo	IV	VII	Nowoczesne metody rysunku i malarstwa	dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK, dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK	Centrum Badań i Konserwacji, 05.02., godz. 14	Centrum Badań i Konserwacji, 19.04., godz. 14

Katedra KRPiS							
65	Konsrwacja i restauracja dzieł sztuki KRPiS	III	V	Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi	Dr hab. Joanna Karbowska Berent, prof. UMK	13.02.2026,10:00-11:30	26.02.2026,10:00
66	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki KRPiS	IV	VII	Konserwacja skóry archeologicznej	dr Dorota Jutrzenka-Supryn	06.02.2026,10:00-11;30	20.02.
67	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki KRPiS	IV	VII	Projektowanie konserwatorskie	dr Ivona Jablonskaja, dr Katarzyna Zapolska	13.02.2026,12:30	
68	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki KRPiS	V	IX	Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii	mgr Marta Nalaskowska	13.02.2026,13:00	
69	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki KRPiS	V	IX	Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych	dr Katarzyna Zapolska	09.02.2026,12:00	