

1 ROK	HISTORIA SZTUKI – II stopień – 1 rok – spec. Historia i teoria sztuki semestr zimowy 2026/2027					aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00		8:45-12:00 Seminarium magisterskie HS-II-1/2-poz. 10; S-30h prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ WSP, s. 313 terminy spotkań w USOS-ie	8:30-10:00 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie dr Sebastian DUDZIK HS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 12; K-30h WSP, s. 220			
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00	9:45-11:15 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – architektura, rzeźba i sztuki użytkowe					9:45-11:15 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie
10:00-10:15	Sztuka biedermeieru: między klasycyzmem a historyzmem dr Milena HÜBNER HS-I-3-poz.; HS-II-1/2-poz. 13; K-30 h WSP, s. 220					Znaczenie i rozwój rzeźby romańskiej dr Przemysław WASZAK HS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 13; K-30h WSP, s. 220
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15		10:15-11:45 Seminarium magisterskie dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JON ES, prof. UMK HS-II-1KA-poz. ; S-30h WSP, s. 317	10:15-11:45 Dzieje myśli o sztuce dr Sebastian DUDZIK HS-II-1-poz. 2; W-30h WSP, s. 306			
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00					11:30-13:00 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – architektura, rzeźba i sztuki użytkowe dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-3-poz.; HS-II-1/2-poz. 13; K-30 h WSP, s. 309	
12:00-12:15						
12:15-12:30		12:15-13:45 Seminarium – warsztat pisarski historyka sztuki dr hab. Dariusz PINIEWSKI, prof. UMK HS-II-IHTS-poz.; S-30h WSP, s. 309		12:00-13:30 Współczesne metody badań w historii sztuki dr Sebastian DUDZIK HS-II-1-poz. 3; W-30h WSP, s. 102		
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30	13:15-14:45 Seminarium magisterskie prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-II-1/2-poz. 10; S-30h WSP, s. 319					
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00			13:45-15:15 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – architektura, rzeźba i sztuki użytkowe		Terminy zajęć - prof. Ryszard Mączyński: 5-8; 19-22 października 2-5; 16-19; 30 listopada 1- 3; 14-17 grudnia 11- 14; 25-28 stycznia	
15:00-15:15	15:00-16:30	15:00-18:00	15:00-16:30	Kostiumologia		

	Seminarium magisterskie dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK HS-II-1/2-poz. 10; S-30h <i>WSP, s. 308</i>	Seminarium magisterskie dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK HS-I-3-poz. 28; S-30h <i>WSP, s. 313</i> <i>terminy spotkań w USOS-ie</i>	Kulturowe funkcje sztuki dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-II-1HTS-poz.; 30h <i>WSP, s. 308</i>	dr hab. Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, prof. UMK ODK-I-3-poz. 22; W-30h <i>WSP, s. Tymona</i>		Terminy zajęć prof Jan W Sienkiewicz 12-13; 26-27 październik 16-17; 23-24 listopad 7-8; 14-15 grudzień 11-12; 25-26 styczeń
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00			18:30-20:00 <i>wykład ogólnouniwersytecki</i> Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, sala Tymona</i>	17:15-18:45 Współczesne zagadnienia estetyki i prądy estetyczne dr hab. Kinga KAŚKIEWICZ, prof. UMK HS-II-I-poz.; W-30h <i>WSP s. 136</i>		

1 ROK	HISTORIA SZTUKI – II stopień – 1 rok – sp. Krytyka artystyczna semestr zimowy 2026/2027				aktualizacja:
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					9:00-10:30 Dokumentacja sztuki współczesnej w warsztacie krytyka mgr Alicja KOCHANOWICZ HS-II-1KA-poz.; K-15h WSP, ul. Mickiewicza 121, s. 5 co 2 tygodnie
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00			9:45-11:15 Współczesne zagadnienia krytyki artystycznej dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK HS-II-IKA-poz. ; K-30h WSP, s. 315	10:00-11:30 Seminarium magisterskie dr hab. Katarzyna KULPIŃSKA, prof. UMK HS-II-1KA-poz. ; S-30h WSP, s. 317	
10:00-10:15					
10:15-10:30		10:15-11:45 Seminarium magisterskie dr hab. Dorota KAMINSKA-JONES, prof. UMK HS-II-1KA-poz. ; S-30h WSP, s. 317			11:30-13:00 Sztuka pisania prof. dr hab. Maciej WRÓBLEWSKI HS-II-IKA-poz. ; K-30h WSP, s. 220
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00			11:30-13:00 Sztuka Ameryki Północnej XIX-XXI w. dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK HS-II-IKA-poz. ; W-30h WSP, s. 315		
12:00-12:15	12:00-13:30 Wykład ogólnouniwersytecki			12:00-13:30 Współczesne metody badań nad sztuką dr Sebastian DUDZIK HS-II-1-poz. 3; W-15h, K-15h WSP, s. 102	
12:15-12:30					
12:30-12:45	Biedermeier Art: Between Classicism, Romanticism, and Historicism				
12:45-13:00	dr Milena HÜBNER ODK-II-I/II-poz. 7; W-30h WSP, s. 220				
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15			13:30-15:00 Seminarium magisterskie dr hab. Filip PRĘGOWSKI, prof. UMK HS-II-1KA-poz. ; S-30h WSP, s. 313		
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30			17:15-18:45		

17:30-17:45				Współczesne zagadnienia estetyki i prądy estetyczne dr hab. Kinga KAŚKIEWICZ, prof. UMK HS-II-I-poz.; W-30h <i>WSP, s. 136</i>		
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45			18:30-20:00 <i>wykład ogólnouniwersytecki</i> Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, sala Tymona</i>			
18:45-19:00						Sztuka Azji XIX-XXI w przeniesiona na semestr letni
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

2 ROK	HISTORIA SZTUKI – II stopień – 2 rok semestr zimowy 2025/2026						aktualizacja:					
	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK			
8:00-8:15							8:00-9:30 Wstęp do wiedzy o filmie dr Sylwia KOŁOS, prof. UMK HS-II-2-poz. 8; K-30h WSP, s. 319					
8:15-8:30												
8:30-8:45												
8:45-9:00												
9:00-9:15												
9:15-9:30												
9:30-9:45												
9:45-10:00	9:45-11:15 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – architektura, rzeźba i sztuki użytkowe		8:45-12:00 Seminarium magisterskie HS-II-1/2-poz. 10; S-30h prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ WSP, s. 313 terminy spotkań w USOS-ie		8:30-10:00 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie dr Sebastian DUDZIK HS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 12; K-30h WSP, s. 220				9:45-11:15 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie			
10:00-10:15	Sztuka biedermeieru: między klasycyzmem a historyzmem dr Milena HÜBNER HS-I-3-poz.; HS-II-1/2-poz. 13; K-30 h WSP, s. 220						9:45-13:00 Dzieje myśli o sztuce prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KO SSOWSKA HS-II-2-poz. 2; Ćw-30h WSP, s. 315 co 2 tygodnie		9:45-13:00 Antropologia kulturowa dr Rafał KLEŚTA-NAWR OCKI HS II-2-poz. 7; K-30h WSP, s. 315 co 2 tygodnie		Znaczenie i rozwój rzeźby romańskiej dr Przemysław WASZAK HS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 13; K-30h WSP, s. 220	
10:15-10:30												
10:30-10:45												
10:45-11:00												
11:00-11:15												
11:15-11:30												
11:30-11:45												
11:45-12:00									11:30-13:00 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – architektura, rzeźba i sztuki użytkowe dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-3-poz.; HS-II-1/2-poz. 13; K-30 h WSP, s. 309			
12:00-12:15												
12:15-12:30												
12:30-12:45												
12:45-13:00												
13:00-13:15												
13:15-13:30	13:15-14:45 Seminarium magisterskie prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-II-1/2-poz. 10; S-30h WSP, s. 319											
13:30-13:45												
13:45-14:00					13:30-16:45 Wykład monograficzny							
14:00-14:15					Figuracja versus abstrakcja w sztuce XX w. prof. dr hab. Irena		13:45-15:15 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-ki erunkowe – architektura, rzeźba i sztuki użytkowe		Terminy zajęć - prof. Irena Dżurkowa-Kossowska: 14-15; 28-29 października 04-05; 18-19 listopada 02-03; 16-17 grudnia 13-14; 27-28 stycznia			
14:15-14:30												
14:30-14:45												
14:45-15:00												
15:00-15:15	15:00-16:30 Seminarium magisterskie dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA,	15:00-18:00 Seminarium magisterskie dr hab. Ryszard MACZYŃSKI,							Terminy zajęć - prof. Ryszard Mączyński:			

	prof. UMK HS-II-1/2-poz .10; S-30h <i>WSP, s. 308</i>	prof. UMK HS-I-3-poz. 28; S-30h <i>WSP s. 313</i> <i>terminy spotkań</i> <i>w USOS-ie</i>		DŻURKOWA-KO SSOWSKA HS-I-3-poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h <i>WSP, s. 220</i> <i>terminy zajęć w</i> <i>USOS-ie</i>	dr hab. Monika JAKUBEK-RACZ KOWSKA, prof. UMK ODK-I-3-poz. 22; W-30h <i>WSP, s. Tymona</i>		5-8; 19-22 października 2-5; 16-19; 30 listopada 1- 3; 14-17 grudnia 11- 14; 25-28 stycznia
15:15-15:30							Terminy zajęć prof Jan W Sienkiewicz 12-13; 26-27 październik 16-17; 23-24 listopad 7-8; 14-15 grudzień 11-12; 25-26 styczeń
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00							Zajęcia fakultatywne – w sem. zimowym do wyboru jedne zajęcia (30h)
17:00-17:15							
17:15-17:30	16:45-20:00 <i>Wykład</i>						
17:30-17:45	<i>monograficzny</i>						
17:45-18:00	Kraj-emigracja.						
18:00-18:15	Współczesna						
18:15-18:30	sztuka polska						
18:30-18:45	przed i po						
18:45-19:00	upadku muru						
19:00-19:15	berlińskiego						
19:15-19:30	HS-II-1/2-poz.						
19:30-19:45	15; W-30h						
	prof. dr hab. Jan						
	Wiktor						
	SIENKIEWICZ						
19:45-20:00	<i>WSP sala</i> <i>Tymona</i>						
			18:30-20:00 wykład ogólnouniwersytecki				
			Numizmatyka i medalierstwo od				
			czasu reformy monetarnej Karola				
			Wielkiego				
			HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17;				
			W-30h				
			prof. dr hab. Jacek TYLICKI				
			<i>WSP, sala Tymona</i>				