| **1 ROK** | **HISTORIA SZTUKI – II stopień – 1 rok |** semestr zimowy 2024/2025 | **aktualizacja:**  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  |  |  |  |  |
| 8:15-8:30 |  |  | 8:15-9:45*Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – architektura, rzeźba i sztuki użytkowe* **Sztuka biedermeieru: między klasycyzmem a historyzmem**dr Milena HÜBNERHS-I-3-poz.; HS-II-1/2-poz. 13; K-30 h*WSP, s. 220* |  |  |
| 8:30-8:45 |  |  | 8:30-10:00*Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie*dr Sebastian DUDZIKHS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 12; K-30h*WSP, s. 220* |  |
| 8:45-9:00 |  |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |
| 9:45-10:00 | 9:45-11:15*Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie*vacatHS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 12; K-30h*WSP, s. 306* |  |  | 9:45-11:15*Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe* **Konserwacja zabytków**dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAKHS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 13; K-30h*WSP, s. 220*  |
| 10:00-10:15 |  | 10:00-13:00**Seminarium – warsztat pisarski historyka sztuki**dr hab. Ryszard MĄCZYŃSKI, prof. UMKHS-II-1-poz. 9; S-30h*WSP, s. 309**co 2 tygodnie* |  |
| 10:15-10:30 |  | 10:15-11:45**Dzieje myśli o sztuce**dr Sebastian DUDZIKHS-II-1-poz. 2; W-30h*WSP, s. 220* |
| 10:30-10:45 |  |
| 10:45-11:00 |  |
| 11:00-11:15 |  |
| 11:15-11:30 |  | 10:30- 12:00**Sztuka i jej funkcje. Od pradziejów po współczesność (etap I)**dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-II-1-poz. 5; W-15/30h*WSP, s. 102**1. połowa* |  |
| 11:30-11:45 | 11:30-13:00*Wykład monograficzny***Zabytkoznawstwo broni i barwy**prof. dr hab. Jacek TYLICKIHS-I-3; poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h*WSP, s. 101* |  |
| 11:45-12:00 |  |  |
| 12:00-12:15 |  |  |  |
| 12:15-12:30 |  |  |  |
| 12:30-12:45 |  |  |  |
| 12:45-13:00 |  |  |  |
| 13:00-13:15 |  |  |  |  |  |
| 13:15-13:30 | 13:15-14:45**Seminarium magisterskie**prof. dr hab. Jacek TYLICKIHS-II-1/2-poz. 10; S-30h*WSP, s. 319* | 13:15-16:30**Seminarium magisterskie** HS-II-1/2-poz. 10; S-30hprof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ*WSP, s. 309**terminy spotkań w USOS-ie* |  | 13:15-14:45**Współczesne metody badań w historii sztuki**dr Sebastian DUDZIKHS-II-1-poz. 3; W-30h*WSP, s. 220* | 13:15-16:30*Wykład monograficzny***Abstrakcja i figuracja w sztukach wizualnych XX wieku w amerykańskich kolekcjach**prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKAHS-I-3-poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h*WSP, sala Tymona**terminy zajęć w USOS-ie*   |  |
| 13:30-13:45 |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |
| 14:00-14:15 |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 | 15:00-16:30**Seminarium magisterskie**dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMKHS-II-1/2-poz .10; S-30h*WSP, s. 308* | 15.00-18.15**Seminarium magisterskie** dr hab. Ryszard MĄCZYŃSKI, prof. UMKHS-II-1/2-poz. 10; S-30h*WSP, s. 319**co 2 tygodnie* |  |  |
| 15:15-15:30 | 15:15-16:45**Sztuka i jej funkcje. Od pradziejów po współczesność (etap I)**dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK HS-II-1-poz. 5; W-15/30h*WSP, s. 306**2. połowa semestru* |  |
| 15:30-15:45 |  |
| 15:45-16:00 |  |
| 16:00-16:15 |  |
| 16:15-16:30 |  |
| 16:30-16:45 |  |  |  |
| 16:45-17:00 | 16:45-20:00*Wykład monograficzny***Kraj-emigracja. Współczesna sztuka polska przed i po upadku muru berlińskiego** HS-II-1/2-poz. 15; W-30hprof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ*WSP, sala Tymona* |  | 16:45-20:00**Seminarium magisterskie**prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA HS-II-1/2-poz. 10; S-30h*WSP, s. 313**terminy zajęć w USOS-ie*  |  |
| 17:00-17:15 |  |  |
| 17:15-17:30 |  |  |
| 17:30-17:45 |  |  |
| 17:45-18:00 |  |  |
| 18:00-18:15 |  |  |
| 18:15-18:30 |  |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |

| **2 ROK** | **HISTORIA SZTUKI – II stopień – 2 rok |** semestr zimowy 2024/2025 | **aktualizacja:**  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8:00-8:15 |  |  |  |  |  |
| 8:15-8:30 |  |  | 8:15-9:45*Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – architektura, rzeźba i sztuki użytkowe* **Sztuka biedermeieru: między klasycyzmem a historyzmem**dr Milena HÜBNERHS-I-3-poz.; HS-II-1/2-poz. 13; K-30 h*WSP, s. 220* |  |  |
| 8:30-8:45 |  |  | 8:30-10:00*Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie*dr Sebastian DUDZIKHS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 12; K-30h*WSP, s. 220* |  |
| 8:45-9:00 |  |  |  |
| 9:00-9:15 |  |  |  |
| 9:15-9:30 |  |  |  |
| 9:30-9:45 |  |  |  |
| 9:45-10:00 | 9:45-11:15*Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie*vacatHS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 12; K-30h*WSP, s. 306* |  |  | 9:45-11:15*Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe* **Konserwacja zabytków**dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAKHS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 13; K-30h*WSP, s. 220*  |
| 10:00-10:15 |  | 10:00-13:15**Dzieje myśli o sztuce**prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKAHS-II-2-poz. 2; Ćw-30h*WSP, s. 220**co 2 tygodnie* |  |
| 10:15-10:30 |  |  |
| 10:30-10:45 |  |  |
| 10:45-11:00 |  |  |
| 11:00-11:15 |  |  |
| 11:15-11:30 |  |  |  |  |
| 11:30-11:45 | 11:30-13:00*Wykład monograficzny***Zabytkoznawstwo broni i barwy**dr hab. Jacek TYLICKI, prof. UMKHS-I-3; poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h*WSP, s. 101* |  | 11:30-13:00**Wstęp do wiedzy o filmie**dr Sylwia KOŁOSHS-II-2-poz. 8; K-30h*WSP, s. 136* |  |
| 11:45-12:00 |  |  |
| 12:00-12:15 | 12:00-13:30**Antropologia kulturowa etap I**dr Rafał KLEŚTA-NAWROCKIHS II-2-poz. 7; K-30h*WSP, s. 220* |  |
| 12:15-12:30 |  |
| 12:30-12:45 |  |
| 12:45-13:00 |  |
| 13:00-13:15 |  |  |  |
| 13:15-13:30 | 13:15-14:45**Seminarium magisterskie**prof. dr hab. Jacek TYLICKIHS-II-1/2-poz. 10; S-30h*WSP, s. 319* | 13:15-16:30**Seminarium magisterskie** HS-II-1/2-poz. 10; S-30hprof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ*WSP, s. 309**terminy spotkań w USOS-ie* |  | 13:15-16:30*Wykład monograficzny***Abstrakcja i figuracja w sztukach wizualnych XX wieku w amerykańskich kolekcjach**prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKAHS-I-3-poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h*WSP, sala Tymona**terminy zajęć w USOS-ie* |  |
| 13:30-13:45 |  |  |  |
| 13:45-14:00 |  |  |  |
| 14:00-14:15 |  |  |  |
| 14:15-14:30 |  |  |  |
| 14:30-14:45 |  |  |  |
| 14:45-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-15:15 | 15:00-16:30**Seminarium magisterskie**dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMKHS-II-1/2-poz .10; S-30h*WSP, s. 308* | 15.00-18.15**Seminarium magisterskie**dr hab. Ryszard MĄCZYŃSKI, prof. UMKHS-II-1/2-poz. 10; S-30h*WSP, s. 319**Co 2 tygodnie* | 15:00-16:30**Współczesna kultura wizualna**dr Sebastian DUDZIKHS-II-2-poz. 4; W-30h*WSP, s.* |  |
| 15:15-15:30 |  |
| 15:30-15:45 |  |
| 15:45-16:00 |  |
| 16:00-16:15 |  |
| 16:15-16:30 |  |
| 16:30-16:45 |  |  |  |  |
| 16:45-17:00 | 16:45-20:00*Wykład monograficzny***Kraj-emigracja. Współczesna sztuka polska przed i po upadku muru berlińskiego** HS-II-1/2-poz. 15; W-30hprof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ*WSP, sala Tymona* |  | 16:45-20:00**Seminarium magisterskie**prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA HS-II-1/2-poz. 10; S-30h*WSP, s. 313**terminy zajęć w USOS-ie*  |  |
| 17:00-17:15 |  |  |
| 17:15-17:30 |  |  |
| 17:30-17:45 |  |  |
| 17:45-18:00 |  |  |
| 18:00-18:15 |  |  |
| 18:15-18:30 |  |  |  |
| 18:30-18:45 |  |  |  |
| 18:45-19:00 |  |  |  |
| 19:00-19:15 |  |  |  |
| 19:15-19:30 |  |  |  |
| 19:30-19:45 |  |  |  |
| 19:45-20:00 |  |  |  |