

1 ROK	HISTORIA SZTUKI – I stopień – 1 rok semestr zimowy 2024/2025				aktualizacja:		
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15		8:00-9:30 Lektorat języka łacińskiego mgr Adam WRÓBLEWSKI HS-I-1-poz. 2; Ćw-30h <i>Collegium Humanisticum, AB 2.11</i>	8:00-9:30 Wprowadzenie do kultury antyku i średniowiecza dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1-poz. 6; K-15/30h <i>WSP, s. 101</i> <i>1. połowa semestru</i>				
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45			9:45-11:15 Wstęp do historii sztuki dr Sebastian DUDZIK HS-I-1-poz. 16; W-30h <i>WSP, s. 306</i>		9:45-11:15 Techniki sztuk plastycznych dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1-poz.18; W-30h <i>WSP, s. 306</i>		
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00			11:30-13:00 Pracownia komputerowa- technologia informacyjna mgr Adam MOCH HS-I-1-poz. 24; Ćw-30h gr. 2 <i>WSP, s. 112A</i>		11:45-13:15 Wprowadzenie do ikonografii dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK HS-I-1-poz. 16; K-30h <i>WSP, s. 306</i>		
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30	13:15-14:45 Wprowadzenie do sztuki pradziejowej dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK HS-I-1-poz. 5; W-30h <i>WSP, s. 315</i>	13:15-14:45 Archiwa i archiwalia w warsztacie historyka sztuki dr hab. Krzysztof Syta HS-I-1-poz. 26; K-30h <i>Collegium Humanisticum</i>	13:30-15:00 Wstęp do historii sztuki dr Przemysław WASZAK HS-I-1-poz. 16; Ćw-30h gr. 1 <i>WSP, s. 308 / teren</i>	13:30-15:00 Wstęp do historii sztuki dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZ AK HS-I-1-poz. 16.; Ćw-30h gr. 2 <i>WSP, s. 136 / teren</i>	13:30-15:00 Techniki sztuk plastycznych dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1-poz. 18; Ćw-30h <i>WSP, s. 315</i>		
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30					15:15-18:30 Wprowadzenie do architektury i urbanistyki	Terminy przyjazdów dr hab. Ryszard Mączyński, prof UMK Październik 7-10, 21-24	

				dr hab. Ryszard MACZYŃSKI, prof. UMK HS-I-1-poz. 16; K-30h <i>WSP, s. 309</i> <i>co 2 tygodnie</i>	Listopad 4-7, 18-21 Grudzień 2-5, 16-19 Styczeń 13-16, 27-30
15:30-15:45		15:30-17:00			
15:45-16:00		Wprowadzenie do kultury antyku i średniowiecza			
16:00-16:15		dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK			
16:15-16:30		HS-I-1-poz. 6; K-15/30h			
16:30-16:45		<i>WSP, s. 315</i>			
16:45-17:00		<i>2. połowa semestru</i>			
17:00-17:15					
17:15-17:30		17:15-18:45			
17:30-17:45		Historia sztuki starożytnej			
17:45-18:00		dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA			
18:00-18:15		HS-I-1-poz. 8; W-30h			
18:15-18:30		<i>WSP, s. 101</i>			
18:30-18:45					
18:45-19:00			18:45-20:15	18:30-20:00	
19:00-19:15			Historia filozofii z elementami estetyki	Pracownia komputerowa - technologia informacyjna	
19:15-19:30			dr hab. Krzysztof WAWRZONKOWSKI, prof. UMK	mgr Adam MOCH	
19:30-19:45			KiR-1, KA-I-1-poz.1; ODK-I-1-poz. 1; HS I-1-poz.1; W-30h	HS-I-1-poz.24; Ćw-30h	
19:45-20:00			<i>WSP, sala Tymona</i>	gr. 1 <i>WSP, s. 112A</i>	

2 ROK	HISTORIA SZTUKI – I stopień – 2 rok semestr zimowy 2024/2025				aktualizacja:	
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15		8.00 – 9.30 Język angielski niemiecki, francuski i rosyjski <i>UCJO</i>		8:00-9:30 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna) mgr Julia GOSKA HS-I-2/3-poz. 15; K-30h gr. 2 <i>WSP, s. 308</i>		
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45		9:45-11:15 Lektorat języka łacińskiego mgr Adam WRÓBLEWSKI HS-I-2-poz. 2; Ćw-30h <i>Collegium Humanisticum, AB 2.11</i>		9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK HS-I-2/3-poz. 15; K-30h <i>WSP, s. 308</i>		
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15			10:00-13:00 Proseminarium z historii sztuki (etap II) dr hab. Ryszard MACZYŃSKI, prof. UMK HS-I-2-poz. 26; S-30/60h <i>WSP, s. 309</i> <i>co 2 tygodnie</i>	11:30-13:00 Konwersatorium z okresów historii sztuki (nowoczesność) dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-2/3-poz. 15; K-30h <i>WSP, s. 306</i>	Wychowanie fizyczne <i>do wyboru z oferty UMK</i> poz. 4, Ćw-30h	
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00	11:30-13:00 Historia sztuki średniowiecznej (etap 2) dr Przemysław WASZAK HS-I-2-poz. 9; W-30h <i>WSP, s. 306</i>					
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15					terminy przyjazdów prof. Irena Dzurkowa-Kossowska 16-17.10.24 23-24.10.24 05-07.11.24 26-28.11.24 03-05.12.24 17-19.12.24 07-09.01.25 21-23.01.25	
13:15-13:30	13:15-14:45 Konwersatorium z okresów historii sztuki (średniowiecze) dr Przemysław WASZAK HS-I-2/3-poz. 15 <i>WSP, s. 306</i>	13:15-14:45 Historia sztuki średniowiecznej polskiej (etap 2) dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK HS-I-2-poz. 10; W-30h <i>WSP, s. 306</i>		13:15-14.45 Proseminarium z historii sztuki (etap I) dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-2-poz. 26; S-30/60h <i>WSP, s. 308</i>		
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15	15:00-16:30 Historia sztuki nowożytnej (etap I) prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-I-2-poz. 11; W-30h	15:00-18:15 Sztuka regionu nadbałtyckiego	15:15-18.30 Historia sztuki nowożytnej polskiej dr hab. Ryszard MACZYŃSKI, prof.			
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						

16:00-16:15	<i>WSP, s. 306</i>	prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA HS-I-2-poz. 17; K-20/30h <i>WSP, s. 309</i>	UMK HS-I-2-poz. 12; W-30h <i>WSP, s. 308</i>	16.30 – 18.00 Język angielski, niemiecki, francuski i rosyjski <i>UCJO</i>	
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30	17:15-18:45				
17:30-17:45	Sztuka regionu nadbałtyckiego				
17:45-18:00	prof. dr hab. Jacek TYLICKI				
18:00-18:15	HS-I-2-poz. 17; K-10/30h				
18:15-18:30	<i>WSP, s. 220</i>				
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

3 ROK	HISTORIA SZTUKI – I stopień – 3 rok semestr zimowy 2024/2025				aktualizacja:		
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00-8:15		8:00-11:15 Seminarium licencjackie prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ HS-I-3-poz. 28; S-30h <i>WSP, s. 136</i> <i>terminy spotkań w USOS-ie</i>		8:00-9:30 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna) mgr Julia GOSKA HS-I-2/3-poz. 15; K-30h gr. 2 <i>WSP, s. 308</i>			
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45	9:45-11:15 Rynek dzieł sztuki dr Katarzyna KRUPSKA-LYCZAK HS-I-3-poz. 22; K-30h <i>WSP, s. 306</i>		9:45-11:15 Metodologia nauk o sztuce dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK HS-I-3-poz. 5; K-30h <i>WSP, s. 136</i>	9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) dr Katarzyna KRUPSKA-LYCZAK HS-I-2/3-poz. 15; K-30h <i>WSP, s. 308</i>	9:45-11:15 <i>Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe nauki o obrazie</i> Konserwacja zabytków dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 13; K-30h <i>WSP, s. 220</i>		
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45	11:30-13:00 <i>Wykład monograficzny</i>		11:30-14:30 Kuratorstwo wystaw artystycznych dr Katarzyna GĘBAROWSKA HS-I-3-poz. 21; K-30h <i>WSP, s. 306, 309</i> <i>co 2 tygodnie</i>	11:30-13:00 Konwersatorium z okresów historii sztuki (nowoczesność) dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-2/3-poz. 15; K-30h <i>WSP, s. 306</i>			
11:45-12:00							
12:00-12:15	Zabytkoznawstwo broni i barwy prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-I-3; poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h <i>WSP, s. 101</i>	12:00-15:15 Historia sztuki nowoczesnej polskiej prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ HS-I-3-poz. 14; W-30h <i>WSP, s. 102</i> <i>terminy spotkań w USOS-ie</i>	13:15-16:30 Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (etap 2) prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA HS-I-3-poz. 13; W-30h <i>WSP, s. 309</i> <i>co 2 tygodnie</i>	13:15-16:30 <i>Wykład monograficzny</i> Abstrakcja i figuracja w sztukach wizualnych XX wieku w amerykańskich kolekcjach prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA HS-I-3-poz. 34; HS-II-1/2-poz. 14; W-30h <i>WSP, sala Tymona</i> <i>terminy zajęć w USOS-ie</i>			
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15	13:15-14:45 Konwersatorium z okresów historii sztuki (średniowiecze) dr Przemysław WASZAK HS-I-2/3-poz. 15, K-30h <i>WSP, s. 306</i>	15:30-17:00 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe – nauki o obrazie dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-3-poz. 32; HS-II-1/2-poz. 12; K-30h <i>WSP, s. 308</i>					
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15	15:00-18:15 Seminarium licencjackie dr hab. Ryszard MAĆCZYŃSKI, prof. UMK HS-I-3-poz. 28; S-30h <i>WSP, s. 319</i> <i>co 2 tygodnie</i>						
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00		16:45-20:00 <i>Wykład monograficzny</i>					
17:00-17:15	Sztuka w						
17:15-17:30							

17:30-17:45	poczekalni/pocz ekalnia sztuki prof. dr hab. Jan Wiktor SIENKIEWICZ HS-I-3-poz. 34; W-30h <i>WSP, s. 102</i> <i>terminy spotkań</i> <i>w USOS-ie</i>					
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00			18:30-20:00 <i>Zajęcia fakultatywne</i> <i>specjalistyczno-kierunkowe –</i> <i>architektura, rzeźba, sztuka użytkowa</i>			
		Niderlandzka ikonografia moralistyczna prof. dr hab. Jacek TYLICKI HS-I-3-poz. 33; HS-II-1/2-poz. 13; K-30h <i>WSP, s. 220</i>				