

HISTORIA SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ NA SEMESTR LETNI 2024/2025

	I ROK (s1)					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
8.00-8:15		8.00-9.30 Lektorat języka łacińskiego mgr Adam WRÓBLEWSKI <i>Collegium Humanisticum, sala AB.2.11</i>	8.00-9:30 Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 306</i>			9:15-13:15 Ochrona własności intelektualnej (poz. 25) dr hab. Wanda CISZEWSKA -PAWŁOWSKA, prof. UMK <i>Collegium Humanisticum</i> <i>Jeden blok w semestrze, termin do ustalenia z wykładowcą.</i>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00		9:45-11:15 Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej HS-I-1; poz. 7; K-15/30h dr Emilia ZIÓLKOWSKA-GANC <i>WSP, s. 315</i> <i>1. połowa semestru</i>	9:45-11:15 Historia sztuki średniowiecznej polskiej (etap I) HS-I-1; poz. 10; W-30h dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 306</i>	9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna) dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 308</i>		
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11.30-11:45	11.30-13.00 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka średniowieczna) HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s. 315</i>					
11:45-12:00			11:30-13:00 Wstęp do historii sztuki dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK HS-I-1; poz. W-30h <i>WSP, s. 306</i>	11:45-13:15 Wstęp do historii sztuki dr Przemysław WASZAK HS-I-1; poz. 6; Ćw-30/60h gr. 1 <i>WSP, s. 306</i>	11:45-13:15 Wstęp do historii sztuki dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK HS-I-1; poz. 6; Ćw-30/60h gr. 2 <i>WSP, s. 104</i>	
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13.15-13:30	13.15-14.45 Sztuka regionu nadbałtyckiego (cz. 1/2) HS-I-1; poz. 17, K-20/30h dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 306</i> <i>1. część semestru</i>					

13:30-13:45			13.30-15:00		
13:45-14:00			Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) HS-I-1; poz. 15; K-30h dr Sebastian DUDZIK <i>WSP, s. 308</i>	13:45-15:15 Muzealnictwo dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1; poz. 20; K-30h <i>WSP, s. 315</i>	
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	15:00-16:30 Historia sztuki średniowiecznej (etap I) dr Przemysław WASZAK HS-I-1; poz. 9; W-30h <i>WSP, s. 220</i>				
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45		16:15-17:45 Historia sztuki starożytnej (etap II) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1; poz. 8; W-30h <i>WSP, s. 102</i>	16:45-18:15 Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej HS-I-1; poz. 7; K-15/30h dr Sebastian DUDZIK <i>WSP, s. 101</i> <i>1. połowa semestru</i>		
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00 Sztuka regionu nadbałtyckiego (cz. 2/2) HS-I-1; poz. 17; K-10/30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 306</i> <i>2. część semestru</i>	18:30-20:00 * (wykład ogólnouniwersytecki) Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 306</i>			
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

Zapisujesz się na oba z zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

* Wykład nieobowiązkowy, ale w trakcie studiów musisz zrealizować jeden wykład ogólnouniwersytecki – jeżeli czujesz się na siłach, możesz zrobić to już teraz.

	II ROK (s1)					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8:15						
8:15-8:30						
8:30-8:45		8.00-9.30 Język angielski HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8.00-9.30 Język rosyjski HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8:00-9:30 Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 306</i>		
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00		9:45-11:15 Lektorat języka łacińskiego mgr Adam WRÓBLEWSKI HS-I-2; poz. 2; Ćw-30h <i>Coll. Humanisticum, s. AB.2.11</i>		9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna) dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 308</i>	Wychowanie fizyczne (poz 4) Ćw-30 do wyboru	
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45	11.30-13.00 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka średniowieczna) HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s. 315</i>			11:30-14:45 Proseminarium z historii sztuki (cz. 2) dr hab. Ryszard MAĆCZYŃSKI, prof. UMK HS-I-2; poz. 26; S-30/60h <i>WSP, s. 102</i>	Terminy przyjazdów prof. R. Maćczyński 3-6, 17-20, 31 III 1-3; 14-17; 24, 28-30 IV 12-15; 26-29 V 9-12 VI	
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						

13:00-13:15								
13:15-13:30	13:15-14:45 Historia sztuki nowożytnej (etap II) HS-I-2; poz. 11; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI WSP, s. 315							
13:30-13:45		13:30-15:00 Proseminarium z historii sztuki (cz. 1) HS-I-2; poz. 26; S-30/60h dr Emilia ZIÓLKOWSKA-GANC WSP, s. 315	13.30-15:00 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) HS-I-1; poz. 15; K-30h dr Sebastian DUDZIK WSP, s. 308					
13:45-14:00								
14:00-14:15								
14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15	15.00 -18:15 Historia sztuki nowożytnej polskiej (etap II) HS-I-2; poz. 12; W-30h dr hab. Ryszard MACZYŃSKI, prof. UMK WSP, s. 315							
15:15-15:30								
15:30-15:45								
15:45-16:00								
16:00-16:15								
16:15-16:30								
16:30-16:45		15:15-18:30 Historia sztuki nowoczesnej (etap I) HS-I-2; poz. 13; W-30h prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA WSP, s. 309						
16:45-17:00			16.45-20.00 Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap I HS-I-2; poz. 14; W-30h prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ WSP, s. 309 <i>zajęcia co 2 tygodnie</i>	16.30-18:00 Język angielski HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h UCJO	16:30-18:00 Język rosyjski HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h UCJO			
17:00-17:15								
17:15-17:30								
17:30-17:45								
17:45-18:00								
18:00-18:15								
18:15-18:30								
18.30-18:45								
18:45-19:00								

19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

Pamiętaj o zapisaniu się na lektorat z języka obcego z oferty SPNJO UMK.
Pamiętaj o zapisaniu się na zajęcia z wychowania fizycznego z oferty UCS UMK.
Zapisy na powyższe zajęcia realizowane są podczas rejestracji w USOS-ie.
Zapisujesz się na jedno z dwóch zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45		18:30-20:00			
18:45-19:00		* (wykład ogólnouniwersytecki)			
19:00-19:15		Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego			
19:15-19:30		HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17;			
19:30-19:45		W-30h			
19:45-20:00		prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 306</i>			

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych.

Zapisujesz się na jeden dowolny wykład z oferty kierunków *ochrona dóbr kultury* lub *krytyka artystyczna* (jako wykład ogólnowidziałowy).

* Co prawda jest to wykład ogólnouniwersytecki, ale może dziekanat uzna go jako ogólnowidziałowy?

16:45-17:00	16.45-18:15 Sztuka i jej funkcje. Od pradziejów po współczesność (etap II) - cz. 1/2 HS-II-1; poz. 5; W-15/30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI WSP, s. 306 1. połowa semestru				
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45		18:30-20:00 * (wykład ogólnouniwersytecki) Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI WSP, s. 306		17:00-20:15 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz.10; S-30h prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA WSP, s. 308	Praktyka muzealna lub konserwatorska 2 tygodnie
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

Zapisujesz się na jedno z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych (nauki o obrazie).

	II ROK (s2)				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45	9:15-10:45 Zajęcia fakultatywne				
9:45-10:00	specjalistyczno-fakultatywne (nauki o obrazie):				
10:00-10:15	<i>Ikony w kontekście bizantyńskiej i postbizantyńskiej tradycji artystycznej</i> dr Przemysław WASZAK HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h <i>WSP, s. 306</i>				
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					

9:15-10:45
Zajęcia fakultatywne
specjalistyczno-fakultatywne (nauki o obrazie):

Ikony w kontekście bizantyńskiej i postbizantyńskiej tradycji artystycznej
dr Przemysław WASZAK
HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h
WSP, s. 306

11:30-13:15
Zajęcia fakultatywne
specjalistyczno-kierunkowe (architektura, rzeźba i sztuki użytkowe)
mgr Bartosz ROGALA
HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h
WSP, s. 306

10:00-13:15
Wykład monograficzny

Figuracja w sztukach wizualnych XX w.: Europa, Ameryka Północna i Południowa, Azja
HS-I-3; HS-II-1/2; poz. 34; 14; W-30h
prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWS
KA
WSP, s. 308

9:45-13:00
Seminarium magisterskie
HS-II-1/2; poz. 10; S-30h
dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK
WSP, s. 112A

10:00-13:15
Seminarium magisterskie
HS-II-1/2; poz. 10; S-30h
prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ
WSP, s. 313

9:30-11:00
Zajęcia fakultatywne:
Sztuka Prus Królewskich
HS-I-3; HS-II-1/2
dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK
WSP, s. 306

9:00-10:30
Seminarium magisterskie
HS-II-1/2; poz. 10; S-30h
dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK
WSP, s. 316-317

