

HISTORIA SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ NA SEMESTR LETNI 2024/2025

	I ROK (s1)					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
8.00-8:15		8.00-9.30 Lektorat języka łacińskiego mgr Adam WRÓBLEWSKI <i>Collegium Humanisticum, sala AB.2.11</i>				9:15-13:15 Ochrona własności intelektualnej (poz. 25) dr hab. Wanda CISZEWSKA -PAWŁOWSKA, prof. UMK <i>Collegium Humanisticum</i> <i>Jeden blok w semestrze, termin do ustalenia z wykładawcą.</i>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00	9:45-11:15	9:45-11:15		9:45-11:15		
10:00-10:15	Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej HS-I-1; poz. 7; K-15/30h dr Emilia ZIÓLKOWSKA-GANC <i>WSP, s. 308</i> <i>1. połowa semestru</i>	Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 220</i>	9:45-11:15 Historia sztuki średniowiecznej polskiej (etap I) HS-I-1; poz. 10; W-30h dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 306</i>	Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna) dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 308</i>		
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11.30-11:45	11.30-13.00					
11:45-12:00	Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka średniowieczna) HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s. 315</i>		11:30-13:00 Wstęp do historii sztuki dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK HS-I-1; poz. W-30h <i>WSP, s. 306</i>	11:45-13:15	11:45-13:15	
12:00-12:15					Wstęp do historii sztuki dr Przemysław WASZAK HS-I-1; poz. 6; Ćw-30/60h gr. 1 <i>WSP, s. 306</i>	Wstęp do historii sztuki dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK HS-I-1; poz. 6; Ćw-30/60h gr. 2 <i>WSP, s. 104</i>
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13.15-13:30	13.15-14.45 Sztuka regionu nadbałtyckiego (cz. 1/2) HS-I-1; poz. 17, K-20/30h dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 306</i> <i>1. część semestru</i>					

13:30-13:45			13.30-15:00		
13:45-14:00			Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) HS-I-1; poz. 15; K-30h dr Sebastian DUDZIK <i>WSP, s. 308</i>	13:45-15:15 Muzealnictwo dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1; poz. 20; K-30h <i>WSP, s. 315</i>	
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	15:00-16:30 Historia sztuki średniowiecznej (etap I) dr Przemysław WASZAK HS-I-1; poz. 9; W-30h <i>WSP, s. 220</i>				
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45		16:15-17:45 Historia sztuki starożytnej (etap II) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1; poz. 8; W-30h <i>WSP, s. 102</i>	16:45-18:15 Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej HS-I-1; poz. 7; K-15/30h dr Sebastian DUDZIK <i>WSP, s. 101</i> <i>1. połowa semestru</i>		
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00 Sztuka regionu nadbałtyckiego (cz. 2/2) HS-I-1; poz. 17; K-10/30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 306</i> <i>2. część semestru</i>	18:30-20:00 * (wykład ogólnouniwersytecki) Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 306</i>			
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

Zapisujesz się na oba z zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

* Wykład nieobowiązkowy, ale w trakcie studiów musisz zrealizować jeden wykład ogólnouniwersytecki – jeżeli czujesz się na siłach, możesz zrobić to już teraz.

	II ROK (s1)					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8.15						
8.15-8.30						
8.30-8.45		8.00-9.30 Język angielski HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8.00-9.30 Język rosyjski HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	8.00-9.30 Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność) dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 306</i>		Terminy przyjazdów prof. Irena Dzurkow-Kossowska 26-27.02 12-13.03 26-27.03 09-10.04 16-17.04 07-08.05 04-05.06 11-12.06
8.45-9.00						
9.00-9.15						
9.15-9.30						
9.30-9.45						
9.45-10.00						
10.00-10.15					9:45-11:15 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna) dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h <i>WSP, s. 308</i>	
10.15-10.30		9:45-11:15 Lektorat języka łacińskiego mgr Adam WRÓBLEWSKI HS-I-2; poz. 2; Ćw-30h <i>Coll. Humanisticum, s. AB.2.11</i>				Wychowanie fizyczne (poz 4) Ćw-30 do wyboru
10.30-10.45						
10.45-11.00						
11.00-11.15						
11.15-11.30						

11:30-11:45	11.30-13.00				11:30-14:45 Proseminarium z historii sztuki (cz. 2) dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK HS-I-2; poz. 26; S-30/60h <i>WSP, s. 102</i>	Terminy przyjazdów prof. R. Maćzyński 3-6, 17-20, 31 III 1-3; 14-17; 24, 28-30 IV 12-15; 26-29 V 9-12 VI		
11:45-12:00	Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka średniowieczna) HS-I-1/2; poz. 15; K-30/60h dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s. 315</i>							
12:00-12:15								
12:15-12:30								
12:30-12:45								
12:45-13:00								
13:00-13:15								
13:15-13:30	13:15-14:45 Historia sztuki nowożytnej (etap II) HS-I-2; poz. 11; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 315</i>	13:30-15:00 Proseminarium z historii sztuki (cz. 1) HS-I-2; poz. 26; S-30/60h dr Emilia ZIÓLKOWSKA-GANC <i>WSP, s. 315</i>	13.30-15:00 Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna) HS-I-1; poz. 15; K-30h dr Sebastian DUDZIK <i>WSP, s. 308</i>					
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15								
14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15	15.00 -18:15 Historia sztuki nowożytnej polskiej (etap II) HS-I-2; poz. 12; W-30h dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK <i>WSP, s. 315</i>		15:15-18:30 Historia sztuki nowoczesnej (etap I) HS-I-2; poz. 13; W-30h prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA <i>WSP, s. 309</i>					
15:15-15:30							Terminy przyjazdów prof. Jan W. Sienkiewicz 02-24-26 03-17-19,24-26 04-14-16,28-30 05-19-20,26-28 06-9-10	
15:30-15:45								
15:45-16:00								
16:00-16:15								
16:15-16:30								
16:30-16:45							16.30-18:00 Język angielski HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	16:30-18:00 Język rosyjski HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>

16:45-17:00		<p>16.45-20.00 Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap I HS-I-2; poz. 14; W-30h prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ WSP, s. 309 <i>zajęcia co 2 tygodnie</i></p>				
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						

Pamiętaj o zapisaniu się na lektorat z języka obcego z oferty SPNJO UMK.
Pamiętaj o zapisaniu się na zajęcia z wychowania fizycznego z oferty UCS UMK.
Zapisy na powyższe zajęcia realizowane są podczas rejestracji w USOS-ie.
Zapisujesz się na jedno z dwóch zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45		18:30-20:00			
18:45-19:00		* (wykład ogólnouniwersytecki)			
19:00-19:15		Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego			
19:15-19:30		HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17;			
19:30-19:45		W-30h			
19:45-20:00		prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 306</i>			

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych.

Zapisujesz się na jeden dowolny wykład z oferty kierunków *ochrona dóbr kultury* lub *krytyka artystyczna* (jako wykład ogólnowidziałowy).

* Co prawda jest to wykład ogólnouniwersytecki, ale może dziekanat uzna go jako ogólnowidziałowy?

I ROK (s2)											
PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK			
8:00-8:15											
8:15-8:30											
8:30-8:45											
8:45-9:00											
9:00-9:15											
9:15-9:30	9:15-10:45 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-fakultatywne (nauki o obrazie):								9:00-10:30 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz. 10; S-30h dr hab. Dorota KAMINSKA-JONES, prof. UMK <i>WSP, s. 316-317</i>		
9:30-9:45											
9:45-10:00	Ikony w kontekście bizantyńskiej i postbizantyńskiej tradycji artystycznej dr Przemysław WASZAK HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h <i>WSP, s. 306</i>		9:45-11:15 Sztuka i jej funkcje. Od pradziejów po współczesność (etap II) - cz. 2/2 HS-II-1; poz. 5; W-15/60h dr Emilia ZIÓLKOWSKA-GANC <i>WSP, s. 315</i> <i>2. połowa semestru</i>				9:30-11:00 Zajęcia fakultatywne: Sztuka Prus Królewskich HS-I-3; HS-II-1/2 dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK <i>WSP, s. 306</i>				
10:00-10:15											
10:15-10:30			10:00-13:15 <i>Wykład monograficzny</i> Figuracja w sztukach wizualnych XX w.: Europa, Ameryka Północna i Południowa, Azja HS-I-3; HS-II-1/2; poz. 34; 14; W-30h prof. dr hab. Irena DŹURKOWA-KOSS OWSKA <i>WSP, s. 308</i>		9:45-13:00 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz. 10; S-30h dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK <i>WSP, s. 112A</i>						
10:30-10:45											
10:45-11:00											
11:00-11:15											
11:15-11:30											
11:30-11:45			11:30-13:15 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe (architektura, rzeźba i sztuki użytkowe) mgr Bartosz ROGALA HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h <i>WSP, s. 306</i>		10:00-13:15 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz. 10; S-30h prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ <i>WSP, s. 313</i>		11:15-14:30 Dzieje myśli o sztuce HS-II-1; poz. 2; W-30h prof. dr hab. Irena DŹURKOWA-KOSSOWSKA <i>WSP, s. 308</i>				
11:45-12:00											
12:00-12:15											
12:15-12:30											
12:30-12:45											
12:45-13:00											
13:00-13:15											
13:15-13:30											
13:30-13:45											
13:45-14:00					13:30-15:00 Współczesne metody badań w historii sztuki HS-II-1; poz. 3; K-30h dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 309</i>						
14:00-14:15											
14:15-14:30											
14:30-14:45											
14:45-15:00											
15:00-15:15	15:00-16:30 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz. 10; S-30h dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 308</i>		15:00-18:15 Seminarium – warsztat pisarski historia sztuki II HS-II-2; poz. 9; S-30/60h dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK <i>WSP, s. 315</i>		15:15-18:30 Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-fakultatywne (nauki o obrazie) prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h <i>WSP, s. 308</i>		15:00-16:30 Język angielski HS-II-1; Ćw-30h <i>UCJO</i>		15:00-16:30 Język niemiecki HS-II-1; Ćw-30h <i>UCJO</i>		
15:15-15:30											
15:30-15:45	15:00-16:30 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz. 10; S-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 104</i>						15:00-16:30 Język francuski HS-II-1; Ćw-30h <i>UCJO</i>		15:00-16:30 Język rosyjski HS-II-1; Ćw-30h <i>UCJO</i>		
15:45-16:00											
16:00-16:15									Terminy przyjazdów prof. R. Mączyński 3-6, 17-20, 31 III 1-3; 14-17; 24, 28-30 IV 12-15; 26-29 V 9-12 VI		
16:15-16:30											
16:30-16:45											

16:45-17:00	<p>16.45-18:15 Sztuka i jej funkcje. Od pradziejów po współczesność (etap II) - cz. 1/2 HS-II-1; poz. 5; W-15/30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 306</i> <i>1. połowa semestru</i></p>				
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15	<p>18:30-20:00 * (wykład ogólnouniwersytecki) Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego HS-I-1/2/3; poz. 36; HS-II-1/2; poz. 17; W-30h prof. dr hab. Jacek TYLICKI <i>WSP, s. 306</i></p>				
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
<p>17:00-20:15 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz.10; S-30h prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA <i>WSP, s. 308</i></p>					
<p>Praktyka muzealna lub konserwatorska 2 tygodnie</p>					

Zapisujesz się na jedno z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych (nauki o obrazie).

	II ROK (s2)				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45	9:15-10:45 Zajęcia fakultatywne				9:00-10:30 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz. 10; S-30h
9:45-10:00	specjalistyczno-fakultatywne (nauki o obrazie):				dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK WSP, s. 316-317
10:00-10:15	Ikony w kontekście bizantyńskiej i postbizantyńskiej tradycji artystycznej dr Przemysław WASZAK				
10:15-10:30	HS-I-3; poz. 33; HS-II-1/2; poz. 13; K-30/90h				
10:30-10:45	WSP, s. 306				
10:45-11:00			10:00-13:15 Wykład monograficzny	9:45-13:00 Seminarium magisterskie HS-II-1/2; poz. 10; S-30h dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK WSP, s. 112A	
11:00-11:15			Figuracja w sztukach wizualnych XX w.: Europa, Ameryka Północna i Południowa, Azja		
11:15-11:30			HS-I-3; HS-II-1/2; poz. 34; 14; W-30h prof. dr hab. Irena DŻURKOWA-KOSSOWSKA WSP, s. 308		
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					

