

**HISTORIA SZTUKI**  
**PLAN ZAJĘĆ NA SEMESTR LETNI 2023/2024**

	I ROK (s1)22 osoby				
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00		8.00-9.30 <b>Lektorat języka łacińskiego</b> mgr Adam WRÓBLEWSKI <i>Coll. Humanisticum, sala AB.1.17</i>			9:15-13:15 <b>Ochrona własności intelektualnej</b> (poz. 25) dr hab. Wanda CISZEWSKA -PAWŁOWSKA, prof. UMK  <i>Collegium Humanisticum</i>  <i>Jeden blok w semestrze, termin do ustalenia z wykładowcą.</i>
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00				9:30-11:00 <b>Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej</b> dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC HS-I-1; 15h; <i>WSP, s. 101</i> 1. połowa semestru	
10:00-10:15	9.45-11.15 <b>Wstęp do historii sztuki (wykład)</b> dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK HS-I-1-W-30, 3 ECTS <i>WSP, s. 315</i>	9.45-11.15 <b>Historia sztuki starożytnej etap II</b> dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1-W-30, 3 ECTS <i>WSP, s. 315</i>	10:00-11:30 <b>Sztuka regionu nadbałtyckiego</b> HS-I; poz.17, kon-30, 2ECTS dr hab. Anna BŁĄŻEJEWSKA, prof. UMK (20h) <i>WSP, s. 306</i>		
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11.30-11:45	11.30-13.00 <b>Konwersatorium z okresów historii sztuki (średniowiecze)</b> HS-I-s1 ( poz.15) kon-60, 6CTS dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s. 315</i>	11.45-13.15 <b>Konwersatorium z okresów historii sztuki (starożytność)</b> dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA HS-I-1- (poz. 15)Kon 60,6 ECT <i>WSP, s. 315</i>	11:45-13:15 <b>Wstęp do historii sztuki</b> ćwiczenia, gr. 2 dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK <i>WSP, s. 136</i>		
11:45-12:00					

12:00-12:15				12:00-13:30	
12:15-12:30				<b>Wstęp do historii sztuki</b> ćwiczenia, gr. 1 dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s. 102</i>	
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30	13.15-14.45 <b>Historia sztuki średniowiecznej polskiej etap I</b>				
13:30-13:45					
13:45-14:00	HS-I-1 (poz.10) W-30, 3CTS				
14:00-14:15	dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK <i>WSP, s. 306</i>				
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	15:00-16:30 <b>Historia sztuki średniowiecznej etap I</b>	14:30-16:00 <b>Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej</b> K-15h dr Sebastian DUDZIK <i>WSP, s. 101</i>	13.45-15.15 <b>Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowożytna)</b> HS-I-1 ( poz.15) kon-60, 6CTS dr Sebastian DUDZIK <i>WSP, s.101</i>	13:45-15:15 <b>Konwersatorium z okresów historii sztuki (sztuka nowoczesna)</b> dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1i2- ( poz 15)Kon 60,6 ECT <i>WSP, s. 315</i>	
15:15-15:30					
15:30-15:45	HS-I-s1 (poz.9) W-30, 3CTS				
15:45-16:00	dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s.220</i>				
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
		16:30-18:00 <b>Sztuka regionu nadbałtyckiego</b> (poz.17) kon-30, 2ECTS dr hab. Jacek TYLICKI, prof. UMK (10h) <i>WSP, s. 315</i>		15:30-17:00 <b>Muzealnictwo</b> dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK HS-I-1 ( poz 20) kon-30,3ECTS <i>WSP, s. 315</i>	

Zapisujesz się na oba z zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

\* Wykład nieobowiązkowy, ale w trakcie studiów musisz zrealizować jeden wykład ogólnouniwersytecki – jeżeli czujesz się na siłach, możesz zrobić to już teraz.

**II ROK (s1) 14 s6b**

	<b>II ROK (s1) 14 s6b</b>					
	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>		<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
8.00-8:15		8.00-9.30	8.00-9.30			
8:15-8:30		<b>Język angielski</b> HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	<b>Język francuski</b> HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>			
8:30-8:45						
8:45-9:00		8.00-9.30	8.00-9.30			
9:00-9:15		<b>Język niemiecki</b> HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	<b>Język rosyjski</b> HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>			
9:15-9:30						
9:30-9:45					9:30-11:00 <b>Wprowadzenie do kultury nowożytnej i nowoczesnej</b> dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC 15h; <i>WSP. s. 101</i> <i>1. połowa semestru</i>	

9:45-10:00					
10:00-10:15		<p>10:00- 11.30  <b>Lektorat języka łacińskiego</b>  mgr Adam WRÓBLEWSKI  HS-I-2; poz. 2; Ćw-30h  <i>Coll. Humanisticum, s. AB.1.17</i></p>	<p>9.45.-13.00  <b>Proseminarium z historii sztuki</b>  <b>Cz.2</b>  (30 z 60h) HS-II-s1  dr hab. Ryszard MACZYŃSKI, prof. UMK  <i>WSP, s. 101</i></p> <p>Terminy przyjazdów 4, 5, 6, 7 – marca  18, 19, 20, 21 – marca  1, 2, 3, 4 – kwietnia  15, 16, 17, 18 – kwietnia  29, 30, 1, 2 – kwietnia/maja  13, 14, 15, 16 – maja  27, 28, 29, 30 – maja  10, 11, 12, 13 – czerwca</p>	<p>11.15-12.45  <b>Proseminarium z historii sztuki</b>  <b>cz. 1</b>  (30 z 60h) HS-s1-2  dr Emilia ZIÓŁKOWSKA-GANC  <i>WSP, s. 308</i></p>	<p><b>Wychowanie fizyczne</b>  (poż 4) Ćw-30 do wyboru</p>
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30		<p>11.45-13.15  <b>Konwersatorium z okresów historii sztuki</b>  <b>(starożytność)</b>  dr Magdalena MACIUDZIŃSKA-KAMCZYCKA  HS-I-1- (poz. 15)Kon 60,6 ECT  <i>WSP, s. 315</i></p>	<p>13.45-15.15  <b>Konwersatorium z okresów historii sztuki</b>  <b>(sztuka nowożytna)</b>  HS-I-1 (poz.15) kon-60, 6CTS  dr Sebastian DUDZIK  <i>WSP, s.101</i></p>	<p>13:45-15:15  <b>Konwersatorium z okresów historii sztuki</b>  <b>(sztuka nowoczesna)</b>  dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK  HS-I-1i2- (poz 15)Kon 60,6 ECT  <i>WSP, s. 315</i></p>	<p><b>Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicza:</b></p>
11:30-11:45	11.30-13.00 <b>Konwersatorium z okresów historii sztuki</b> <b>(średniowiecze)</b> HS-I-s1 ( poz.15) kon-60, 6CTS dr Przemysław WASZAK <i>WSP, s. 315</i>				
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00		<p>14:30-16:00  <b>Wprowadzenie do kultury nowożytnej i</b>  <b>nowoczesnej</b>  K-15h  dr Sebastian DUDZIK  <i>WSP, s. 101</i></p>	<p>15.30 -18:45  <b>Historia sztuki nowożytnej polskiej</b>  <b>etap II,</b>  HS-II-1s ( poz 12) W-30, 3ECTS  dr hab. Ryszard MACZYŃSKI, prof. UMK  <i>WSP, s. 309</i></p>		
13:00-13:15					
13:15-13:30	13:15-14:45 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> <b>etap II</b> HS-II-s1- ( poz 11) W-30, 3ECTS dr hab. Jacek TYLICKI, prof. UMK <i>WSP, s. 315</i>				
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15		<p>15:15-16:45  <b>Historia sztuki nowoczesnej - cz. 1</b>  dr Małgorzata GERON  ODK-I-2: poz. 13,W-30h (z-45h)  HS-I-2; poz. 13; W-30h  <i>WSP, sala Tymona</i></p>			
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					

16:30-16:45					
16:45-17:00				16.30-18:00 <b>Język angielski</b> HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	16:30-18:00 <b>Język francuski</b> HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>
17:00-17:15					
17:15-17:30				16.30-18:00 <b>Język niemiecki</b> HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>	16:30-18:00 <b>Język rosyjski</b> HS-I-2; poz. 3; Ćw-60h <i>UCJO</i>
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
		16.45-20.00 <b>Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap I</b> HS-II-s1-W-30 prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ <i>WSP, s. 309</i> <i>zajęcia co 2 tygodnie</i>			

Pamiętaj o zapisaniu się na lektorat z języka obcego z oferty SPNJO UMK.  
Pamiętaj o zapisaniu się na zajęcia z wychowania fizycznego z oferty UCS UMK.  
Zapisy na powyższe zajęcia realizowane są podczas rejestracji w USOS-ie.  
Zapisujesz się na jedno z dwóch zaproponowanych konwersatoriów z okresów historii sztuki.

III ROK (s1) 8 osób							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
8.00-8.15							
8.15-8.30							
8.30-8.45							
8.45-9.00							
9.00-9.15							
9.15-9.30	9:15-10:45 Zajęcia fakultatywne (nauki o obrazie): Znaczenie i rozwój rzeźby romańskiej dr Przemysław WASZAK WSP, s. 306						
9.30-9.45							
9.45-10.00			9:45-11:15 Zajęcia fakultatywne: Rzemiosło metalowe w nowożytnej Rzeczypospolitej i na Śląsku dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK HS-I-3 WSP, s. 102				
10.00-10.15							
10.15-10.30							
10.30-10.45							
10.45-11.00							
11.00-11.15							
11.15-11.30							
11.30-11.45				11:30-13:00 Ochrona zabytków HS-st1-3 dr Ewa DOLEŻYŃSKA-SEWERNIAK WSP, s.309			
11.45-12.00							
12.00-12.15							
12.15-12.30							
12.30-12.45							
12.45-13.00							
13.00-13.15							
13.15-13.30	13.15-16.30 Seminarium licencjackie. prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ HS-3 WSP, s. 136 zajęcia co 2 tygodnie	13.30-16:45 Seminarium licencjackie HS-s1-3 dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK WSP, s. 319	13:15-14:45 Seminarium licencjackie dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK WSP, s. 316-317				
13.30-13:45							
13.45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00	16.45-20.00 Wykład monograficzny Sztuka i życie artystyczne we Włoszech w XX wieku prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ WSP, s. 308 zajęcia co 2 tygodnie				Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz:		
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45							
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							

18:30-18:45				
18:45-19:00				
19:00-19:15				
19:15-19:30				
19:30-19:45				
19:45-20:00				

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych.

Zapisujesz się na jeden dowolny wykład z oferty kierunków *ochrona dóbr kultury* lub *krytyka artystyczna* (jako wykład ogólnowydziałowy).

\* Co prawda jest to wykład ogólnouniwersytecki, ale może dziekanat uzna go jako ogólnowydziałowy?

	I ROK (s2) ( 10 osób)					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8:15					8:00-9:30	
8:15-8:30					<b>Sztuka i jej funkcje</b>	
8:30-8:45					HS-2st	
8:45-9:00					(15 z 30h)	
9:00-9:15					dr Emilia ZIÓLKOWSKA-GANC	
9:15-9:30					<b>WSP, s. 309</b>	
9:30-9:45					<i>2. połowa semestru</i>	
9:45-10:00	9:15-10:45				9:30-11:00	
10:00-10:15	<b>Zajęcia fakultatywne (nauki o obrazie):</b>				<b>Seminarium magisterskie</b>	
10:15-10:30	Znaczenie i rozwój rzeźby romańskiej			9:45-11:15	HS-2st	
10:30-10:45	dr Przemysław WASZAK			<b>Zajęcia fakultatywne:</b>	dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof.	
10:45-11:00	HS-III i ( 1s) II ( 2s)			<b>Rzemiosło metalowe w nowożytnej</b>	UMK	
11:00-11:15	<b>WSP, s. 306</b>			<b>Rzeczypospolitej i na Śląsku</b>	<b>WSP, s. 309</b>	
11:15-11:30				dr Katarzyna KRUPSKA-ŁYCZAK		
11:30-11:45				HS-III i (1s) II ( 2s)		
11:45-12:00				<b>WSP, s. 102</b>		
12:00-12:15						
12:15-12:30	11:30-13:00					
12:30-12:45	<b>Seminarium magisterskie</b>					
12:45-13:00	dr hab. Jacek TYLICKI, prof. UMK					
13:00-13:15	<b>WSP, s. 136</b>					
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						



17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30		<p>18:30-20:00  * (wykład ogólnouniwersytecki)  <b>Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego</b>  dr hab. Jacek TYLICKI, prof. UMK  <a href="#">WSP, s. 306</a></p>			<b>Praktyka muzealna lub konserwatorska 2 tygodnie</b>
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

Zapisujesz się na jedno z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych (nauki o obrazie).

II ROK (s2) ( 12 osób)					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13.15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15.45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					

9:15-10:45  
**Zajęcia fakultatywne (nauki o obrazie):**  
**Znaczenie i rozwój rzeźby romańskiej**  
 dr Przemysław WASZAK  
 HS-III i ( 1s) II ( 2s)  
 WSP, s. 306

11:30-13:00  
**Seminarium magisterskie**  
 dr hab. Jacek TYLICKI, prof. UMK  
 WSP, s. 136

15:00-16:30  
**Seminarium magisterskie**  
 dr hab. Anna BŁAŻEJEWSKA, prof. UMK  
 WSP, s. 308

13.15-16.30  
**Seminarium magisterskie**  
 prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ  
 WSP, s. 319  
*zajęcia co 2 tygodnie*

**Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz:**

14:45-18:00  
**Seminarium magisterskie**  
 dr hab. Ryszard MAĆZYŃSKI, prof. UMK  
 WSP, s. 112A

9:45-11:15  
**Zajęcia fakultatywne:**  
**Rzemiosło metalowe w nowożytnej Rzeczypospolitej i na Śląsku**  
 dr Katarzyna KRUPSKA-LYCZAK  
 HS-III i ( 1s) II ( 2s)  
 WSP, s. 102

11:30-13:00  
**Sztuka najnowsza**  
 HS-II-2, poz. 6; W-30h  
 dr Sebastian DUDZIK  
 WSP, s. 308

9:30-11:00  
**Seminarium magisterskie**  
 dr hab. Dorota KAMIŃSKA-JONES, prof. UMK  
 HS-2st  
 WSP, s. 309

15:00-16:30  
**Zajęcia fakultatywne.**  
**Specjalistyczno-kierunkowe (architektura, rzeźba i sztuki użytkowe)**  
 dr Emilia ZIÓLKOWSKA-GANC  
 HS-III i ( 1s) II ( 2s)  
 WSP, s. 306

**Terminy przyjazdów prof. J. Sienkiewicz:**

16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00	16.45-20.00				
18:00-18:15	Wykład monograficzny				
18:15-18:30	<b>Sztuka i życie artystyczne we Włoszech w XX wieku</b>				
18:30-18:45	prof. dr hab. Jan SIENKIEWICZ				
18:45-19:00	WSP, s. 308				
19:00-19:15	zajęcia co 2 tygodnie				
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20.00					
		18:30-20:00			
		* (wykład ogólnouniwersytecki)			
		<b>Numizmatyka i medalierstwo od czasu reformy monetarnej Karola Wielkiego</b>			
		dr hab. Jacek TYLICKI, prof. UMK			
		WSP, s. 306			

Zapisujesz się na dwa z zaproponowanych zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych.

Zapisujesz się na dwa zaproponowane wykłady monograficzne z oferty Katedry Historii Sztuki i Kultury lub, zamiennie, na dowolne wykłady z oferty kierunków ODK i KA.