

Kierownik projektu (nazwisko, imię, tytuł, stopień naukowy)	Kwota grantu [zł]	Nazwa i nr konkursu
Wachowiak Mirosław Maciej, dr	364 370,00	Sonata 3
Gmińska-Nowak Barbara, mgr	148 270,00	Preludium 6
Witkowska Karolina Renata	99 442,00	Preludium 7
Ważny Tomasz, prof. dr hab. Inż.	3 155 755,00	Maestro 8

Nr wewnętrzny	Numer umowy NCN	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
961-Z	2012/05/D/HS2/03385	2013-02-22	2017-02-21
4030-Z	2013/11/N/HS3/04912	2014-08-27	2019-02-26
4066-Z	2014/13/N/HS2/02879	2015-01-28	2017-09-27
4170-Z	2016/22/A/HS3/00285	2017-06-01	2022-05-31

Temat

Nowe pigmenty XIXw.- określenie czasu wprowadzenia nowych nieorganicznych pigmentów syntetycznych na paletę artystyczną w drugiej połowie XIX w. i budowanie baz danych pomocnych w nieinwazyjnych porównawczych badaniach technologicznych na obrazach metodą XRF z wykorzystaniem przenośnego spektrometru, wspomagających datowanie i orzekanie o oryginalności.

Drewno w architekturze oraz sztuce Mustangu Górnego/Nepal. Badania dendrochronologiczne oraz problemy konserwatorskie.

Problematyka technologiczna i konserwatorska budownictwa warownego terenu Państwa Zakonu Krzyżackiego w Prusach (XIII - XV w.). Badania budowy i właściwości cegieł formatowych oraz zapraw murarskich.

Bałkańsko-Egejski Projekt Dendrochronologiczny: Zastosowanie dendrochronologii w badaniach cywilizacji Europy Pd.-Wsch. I wschodniego Śródziemnomorza