

## **Granty NCN I MNISW (NPRH)**

### **Granty uzyskane w roku 2016:**

1. „Dziedzictwo kulturowe - poszukiwanie nowoczesnych środków i metod konserwacji drewna zabytkowego”, kierownik projektu prof. dr hab. Bogumiła Jadwiga Rouba, data rozpoczęcia realizacji 2016-05-25, data zakończenia realizacji 2019-04-24, przyznane środki finansowe 210 480,00zł, źródło finansowania – Narodowy Program Rozwoju Humanistyki;
2. „Muzeum w polskiej kulturze pamięci (do 1918 roku): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”, kierownik projektu dr hab. Tomasz Feliks De Rosset, data rozpoczęcia realizacji 2016-05-31, data zakończenia realizacji 2019-05-30, przyznane środki finansowe 1 196 250,00 zł, źródło finansowania – Narodowy Program Rozwoju Humanistyki. Badania sposobu funkcjonowania instytucji muzealnych w świecie zmieniających się wartości, postaw i oczekiwań odbiorców, użytkowników i konsumentów kultury.

### **Granty uzyskane w roku 2017 roku:**

1. „Bałkańsko-Egejski Projekt Dendrochronologiczny - Weryfikacja i usystematyzowanie historycznych chronologii Europy Pd.-Wsch. za pomocą dendrochronologii”, kierownik projektu: prof. dr hab. Tomasz Ważny, wnioskowana kwota: 3 155 755 zł, źródło finansowania – NCN, program MAESTRO. Zastosowanie dendrochronologii w badaniach cywilizacji Europy Pd.-Wsch. i wschodniego Śródziemnomorza”, które mogą przynieść zmianę datowania całej cywilizacji śródziemnomorskiej. Realizowany przez prof. Ważnego wraz z przedstawicielami Grecji, Turcji i Stanów Zjednoczonych, ma m.in. zweryfikować datowanie cywilizacji Morza Śródziemnego. Wyniki będą miały ogromne znaczenie dla historii kultury, mogące nawet obalić obecnie istniejące teorie i chronologie.

**Granty uzyskane w roku 2018 roku:**

1. „Inwentarz Sztuki Torunia, cz. I. Dziedzictwo sakralne, Zespół Staromiejski”, źródło finansowania – Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, kierownik projektu dr hab. Michał Woźniak, prof. UMK, kwota dofinansowania 1 800 000,00 zł. Projekt badawczy skupiony na dziedzictwie materialnym Torunia, ma charakter interdyscyplinarny i inwentaryzacyjny. Głównym celem jest przeprowadzenie pełnej, kompleksowej, wielozadaniowej inwentaryzacji dziedzictwa sakralnego w obrębie toruńskiego zespołu staromiejskiego, opartej o interdyscyplinarne metodologie i narzędzia, oraz opublikowanie nowoczesnego inwentarza zabytków sztuki Torunia od czasów średniowiecza, oraz stworzenie dwujęzycznej, cyfrowej platformy wiedzy.