# UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU \*NOWY PLAN RAMOWY /DOT. 1 ROKU/

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

**Kierunek studiów: GRAFIKA od roku akademickiego 2019/2020**

**Studia stacjonarne jednolite, magisterskie korekta 27.03.2019**

**Do 3785 godz. / 300 ECTS**

**SPECJALNOŚĆ WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI:**

* **GRAFIKA WARSZTATOWA**
* **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **treści podstawowe i przedmioty kierunkowe**  przedmioty obowiązkowe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **przedmiot** | | **ilość godzin zajęć** | | | | | | | | | | **zaliczenie**  **po semestrze** | | **egzamin**  **po semestrze** | | **ECTS**  **razem** | | **ilość godzin zajęć w semestrze** | | | | | | | | | |
| **razem** | | **wykłady** | | **ćwiczenia** | | **seminaria** | | **razem** | | I ROK | | II ROK | | III ROK | | IV ROK | | V ROK | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1 | Estetyka **5** | **45** | | 30 | | 15 | |  | |  | | 2 | | 1 | | **3** | |  | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Historia filozofii | **30** | | 30 | |  | |  | |  | |  | | 1 | | **2** | | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Antropologia kultury i sztuki | **30** | | 30 | |  | |  | |  | |  | | 8 | | **2** | |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |
| 4 | Historia sztuki**1** | **210** | | 210 | |  | |  | |  | |  | | 1-5 | | **3,3,3,3,3** **(15)** | | 30 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |  |  |  |
| 5 | Doktryny artystyczne | **30** | | 30 | |  | |  | |  | | 7 | |  | | **2** | |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 6 | Współczesne tendencje dyscyplin sztuki | **30** | | 30 | |  | |  | |  | | 7 | |  | | **2** | |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 7 | Aktualia sztuki | **30** | | 30 | |  | |  | |  | |  | | 8 | | **2** | |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |
| 8 | Historia grafiki | **50** | | 30 | | 20 | |  | |  | |  | | 6 | | **3** | |  |  |  |  |  | 50 |  |  |  |  |
| 9 | Seminarium z historii sztuki współczesnej | **60** | |  | |  | | 60 | |  | | 9-10 | |  | | **5,5 (10)** | |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |
| 10 | Rysunek | **270** | |  | | 270 | |  | |  | | 1-6 | |  | | **3,3,2,2,3,3** **(16)** | | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |  |  |
| 11 | Malarstwo | **270** | |  | | 270 | |  | |  | | 1-6 | |  | | **3,3,2,2,3,3** **(16)** | | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |  |  |
| 12 | Struktury wizualne | **60** | |  | | 60 | |  | |  | | 1-2 | |  | | **2,1 (3)** | | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Psychofizjologia widzenia **5** | **30** | | 30 | |  | |  | |  | |  | | 2 | | **2** | |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Psychologia reklamy | **15** | | 15 | |  | |  | |  | | 8 | |  | | **1** | |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |
| 15 | Ochrona własności intelektualnej | **15** | | 15 | |  | |  | |  | | 8 | |  | | **1** | |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |
| 16 | Lektorat języka obcego **2** | **120** | |  | | 120 | |  | |  | | 3-4 | | 4 | | **3,3, 1, 3 (10)** | |  |  | 60 | 60 | 15 | 15 |  |  |  |  |
| 17 | Wychowanie fizyczne 3 | **60** | |  | | 60 | |  | |  | | 3-4 | |  | | - | |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Wykład ogólnouniwersytecki (monograficzny lub kursowy)  na innym kierunku**4** | **60** | | 60 | |  | |  | |  | | 7-8 | |  | | **4,4 (8)** | |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |
| 19 | Podstawy grafiki warsztatowej | **120** | |  | | 120 | |  | |  | | 1-2 | |  | | **5,5 (10)** | | 60 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Podstawy projektowania graficznego | **120** | |  | | 120 | |  | |  | | 1-2 | |  | | **5,5 (10)** | | 60 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Podstawy liternictwa i typografii | **60** | |  | | 60 | |  | |  | | 1-2 | |  | | **2,2 (4)** | | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Fotografia | **210** | |  | | 210 | |  | |  | | 2-8 | |  | | **1,1,2,2,2,4,4** **(16)** | |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |
| 23 | Cyfrowe przetwarzanie obrazu | **120** | |  | | 120 | |  | |  | | 1-4 | |  | | **3,3,2,2** **(10)** | | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Animacja komputerowa | **120** | |  | | 120 | |  | |  | | 3-6 | |  | | **1,2,2,2** **(7)** | |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |
| 25 | Projektowanie do www | **30** | |  | | 30 | |  | |  | | 8 | |  | | **2** | |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 26 | Technologie informacyjne | **30** | |  | | 30 | |  | |  | | 1 | |  | | **1** | | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| razem | | **2255** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **160** | | **390** | **450** | **315** | **315** | **210** | **215** | **150** | **150** | **30** | **30** |
| 27 | Plener kierunkowy |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **4** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Szkolenie obligatoryjne (14 godzin) w zakresie bhp, ergonomii i ochrony ppoż. - dla studentów I roku studiów w semestrze zimowym (ECTS - 0);  Obligatoryjny 2-tygodniowy plener kierunkowy (minimum 100 godzin) po II roku studiów (ECTS – 4);  Obligatoryjna 3-tygodniowa praktyka zawodowa (minimum 160 godzin) w domu wydawniczym, agencji reklamowej, drukarni lub innych instytucjach (ECTS – 0);  **1**Historia sztuki: 1 semestr - Historia sztuki starożytnej, 2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej, 3 semestr - Historia sztuki nowożytnej, 4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej,  5 semestr - Historia sztuki współczesnej;  **2** Do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;  **3**Do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu;  **4** Do wyboru z oferty UMK;  **5** Moduł przedmiotów humanistyczno—społecznych; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Wybór specjalności następuje po 2 semestrze studiów** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SPECJALNOŚĆ: GRAFIKA WARSZTATOWA**  przedmioty specjalności: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **przedmiot** | | | **ilość godzin zajęć** | | | | | | | | | | **zaliczenie**  **po semestrze** | | **egzamin**  **po semestrze** | | **ECTS**  **razem** | **ilość godzin zajęć w semestrze** | | | | | | | | | |
| **razem** | | **wykłady** | | **ćwiczenia** | | **seminaria** | | **razem** | | I ROK | | II ROK | | III ROK | | IV ROK | | V ROK | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 28 | Grafika warsztatowa | | 1080 | |  | |  | |  | | 1080 | | 3-8 | |  | | **11,11,11,11,11,11 (66)** |  |  | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 |  |  |
| 29 | Podstawy technologii papieru | | 30 | | 15 | | 15 | |  | |  | | 3 | |  | | **1** |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Projektowanie graficzne | | 270 | |  | | 270 | |  | |  | | 3-8 | |  | | **3,2,3,3,4,4** **(19)+2** |  |  | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |
| 31 | Liternictwo i typografia | | 90 | |  | | 90 | |  | |  | | 3-5 | |  | | **1,1,2 (4)** |  |  | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |
| 32 | Seminarium dyplomowe \* | | 60 | |  | |  | | 60 | |  | | 9-10 | |  | | **25,25\* (50)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |
| razem przedmioty specjalności | | | **1530** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **140\*** |  |  | **285** | **255** | **255** | **225** | **225** | **225** | **30** | **30** |
| razem wszystkie przedmioty kierunku | | | **3785** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **300\*** |  |  | **600** | **570** | **465** | **440** | **375** | **375** | **60** | **60** |
| **\*** W tym 20 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego (4 punkty ECTS); **Praca dyplomowa (magisterska) składa się z dwóch części. Głównym elementem pracy dyplomowej jest dyplom artystyczny z zakresu wybranej specjalności (10 punktów ECTS). Elementem uzupełniającym pracy dyplomowej dla studentów specjalności grafika warsztatowa jest zestaw prac /praca/ z zakresu: grafiki projektowej lub fotografii lub animacji komputerowej (6 punktów ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  przedmioty specjalności: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **przedmiot** | | | **ilość godzin zajęć** | | | | | | | | | | **zaliczenie**  **po semestrze** | | **egzamin**  **po semestrze** | | **ECTS**  **razem** | **ilość godzin zajęć w semestrze** | | | | | | | | | |
| **razem** | | **wykłady** | | **ćwiczenia** | | **seminaria** | | **razem** | | I ROK | | II ROK | | III ROK | | IV ROK | | V ROK | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 28 | Projektowanie graficzne | | 1080 | |  | | 1080 | |  | |  | | 3-8 | |  | | **11,11,11,11,11,11 (66))** |  |  | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 |  |  |
| 29 | Liternictwo i typografia | | 120 | |  | | 120 | |  | |  | | 3-6 | |  | | **2,1,2,1 (6)** |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |
| 30 | Grafika warsztatowa | | 270 | |  | | 270 | |  | |  | | 3-8 | |  | | **3,2,3,2,4,4** **(18)+2** |  |  | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |
| 31 | Seminarium dyplomowe **\*** | | 60 | |  | |  | | 60 | |  | | 9-10 | |  | | **25,25\* (50\*)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |
| razem przedmioty specjalności | | | **1530** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **140\*** |  |  | **255** | **255** | **255** | **255** | **225** | **225** | **30** | **30** |
| razem wszystkie przedmioty kierunku | | | **3785** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **300\*** |  |  | **600** | **570** | **465** | **440** | **375** | **375** | **60** | **60** |
| **\*** W tym 20 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego (4 punkty ECTS); **Praca dyplomowa (magisterska) składa się z dwóch części. Głównym elementem pracy dyplomowej jest dyplom artystyczny z zakresu wybranej specjalności (10 punktów ECTS). Elementem uzupełniającym pracy dyplomowej dla studentów specjalności grafika warsztatowa jest zestaw prac /praca/ z zakresu: grafiki projektowej lub fotografii lub animacji komputerowej 6 punktów ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu