#  UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU \*NOWY PLAN RAMOWY /DOT. 1 ROKU/

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

**Kierunek studiów: GRAFIKA od roku akademickiego 2019/2020**

**Studia stacjonarne jednolite, magisterskie korekta 27.03.2019**

 **Do 3785 godz. / 300 ECTS**

**SPECJALNOŚĆ WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI:**

* **GRAFIKA WARSZTATOWA**
* **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**

|  |
| --- |
| **treści podstawowe i przedmioty kierunkowe**przedmioty obowiązkowe  |
|  **przedmiot** | **ilość godzin zajęć** | **zaliczenie** **po semestrze** | **egzamin****po semestrze** | **ECTS****razem** | **ilość godzin zajęć w semestrze** |
| **razem** | **wykłady** | **ćwiczenia** | **seminaria** | **razem** | I ROK | II ROK | III ROK | IV ROK | V ROK |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1 | Estetyka **5** | **45** | 30 | 15 |  |  | 2 | 1 | **3** |  | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Historia filozofii | **30** | 30 |  |  |  |  | 1 | **2** | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Antropologia kultury i sztuki  | **30** | 30 |  |  |  |  | 8 | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |
| 4 | Historia sztuki**1** | **210** | 210 |  |  |  |  | 1-5 | **3,3,3,3,3** **(15)** | 30 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |  |  |  |
| 5 | Doktryny artystyczne | **30** | 30 |  |  |  | 7 |  | **2** |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 6 | Współczesne tendencje dyscyplin sztuki | **30** | 30 |  |  |  | 7 |  | **2** |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 7 | Aktualia sztuki | **30** | 30 |  |  |  |  | 8 | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |
| 8 | Historia grafiki | **50** | 30 | 20 |  |  |  | 6 | **3** |  |  |  |  |  | 50 |  |  |  |  |
| 9 | Seminarium z historii sztuki współczesnej  | **60** |  |  | 60 |  | 9-10 |  | **5,5 (10)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |
| 10 | Rysunek | **270** |  | 270 |  |  | 1-6 |  | **3,3,2,2,3,3** **(16)** | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |  |  |
| 11 | Malarstwo  | **270** |  | 270 |  |  | 1-6 |  | **3,3,2,2,3,3** **(16)** | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |  |  |
| 12 | Struktury wizualne | **60** |  | 60 |  |  | 1-2 |  | **2,1 (3)** | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Psychofizjologia widzenia **5**  | **30** | 30 |  |  |  |  | 2 | **2** |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Psychologia reklamy  | **15** | 15 |  |  |  | 8 |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |
| 15 | Ochrona własności intelektualnej | **15** | 15 |  |  |  | 8 |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  15 |  |  |
| 16 | Lektorat języka obcego **2**   | **120** |  | 120 |  |  | 3-4 | 4 | **3,3, 1, 3 (10)** |  |  | 60 | 60 |  15 |  15 |  |  |  |  |
| 17 | Wychowanie fizyczne 3 | **60** |  | 60 |  |  | 3-4 |  | - |  |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Wykład ogólnouniwersytecki (monograficzny lub kursowy) na innym kierunku**4** | **60** | 60 |  |  |  | 7-8 |  | **4,4 (8)** |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  |  |
| 19 | Podstawy grafiki warsztatowej  | **120** |  | 120 |  |  | 1-2 |  | **5,5 (10)** | 60 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Podstawy projektowania graficznego  | **120** |  | 120 |  |  | 1-2 |  | **5,5 (10)** | 60 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Podstawy liternictwa i typografii  | **60** |  | 60 |  |  | 1-2 |  | **2,2 (4)** | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Fotografia  | **210** |  | 210 |  |  | 2-8 |  | **1,1,2,2,2,4,4** **(16)** |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |
| 23 | Cyfrowe przetwarzanie obrazu  | **120** |  | 120 |  |  | 1-4 |  | **3,3,2,2** **(10)** | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Animacja komputerowa  | **120** |  | 120 |  |  | 3-6 |  | **1,2,2,2** **(7)** |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |
| 25 | Projektowanie do www  | **30** |  | 30 |  |  | 8 |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  30 |  |  |  |
| 26 | Technologie informacyjne | **30** |  | 30 |  |  | 1 |  | **1** | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| razem | **2255** |  |  |  |  |  |  | **160** | **390** | **450** | **315** | **315** | **210** | **215** | **150** | **150** | **30** | **30** |
| 27 | Plener kierunkowy |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Szkolenie obligatoryjne (14 godzin) w zakresie bhp, ergonomii i ochrony ppoż. - dla studentów I roku studiów w semestrze zimowym (ECTS - 0); Obligatoryjny 2-tygodniowy plener kierunkowy (minimum 100 godzin) po II roku studiów (ECTS – 4); Obligatoryjna 3-tygodniowa praktyka zawodowa (minimum 160 godzin) w domu wydawniczym, agencji reklamowej, drukarni lub innych instytucjach (ECTS – 0); **1**Historia sztuki: 1 semestr - Historia sztuki starożytnej, 2 semestr - Historia sztuki średniowiecznej, 3 semestr - Historia sztuki nowożytnej, 4 semestr - Historia sztuki nowoczesnej,  5 semestr - Historia sztuki współczesnej;**2** Do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych;  **3**Do wyboru z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu; **4** Do wyboru z oferty UMK;**5** Moduł przedmiotów humanistyczno—społecznych; |
| **Wybór specjalności następuje po 2 semestrze studiów** |
|  **SPECJALNOŚĆ: GRAFIKA WARSZTATOWA** przedmioty specjalności: |
|  **przedmiot** | **ilość godzin zajęć** | **zaliczenie** **po semestrze** | **egzamin****po semestrze** | **ECTS****razem** | **ilość godzin zajęć w semestrze** |
| **razem** | **wykłady** | **ćwiczenia** | **seminaria** | **razem** | I ROK | II ROK | III ROK | IV ROK | V ROK |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 28 | Grafika warsztatowa  | 1080 |  |  |  | 1080 | 3-8 |  | **11,11,11,11,11,11 (66)** |  |  | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 |  |  |
| 29 | Podstawy technologii papieru | 30 | 15 | 15 |  |  | 3 |  | **1** |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Projektowanie graficzne  | 270 |  | 270 |  |  | 3-8 |  | **3,2,3,3,4,4****(19)+2** |  |  | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |
| 31 | Liternictwo i typografia  | 90 |  | 90 |  |  | 3-5 |  | **1,1,2 (4)** |  |  | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |
| 32 | Seminarium dyplomowe \* | 60 |  |  | 60 |  | 9-10 |  | **25,25\* (50)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |
| razem przedmioty specjalności | **1530** |  |  |  |  |  |  | **140\*** |  |  | **285** | **255** | **255** | **225** | **225** | **225** | **30** | **30** |
| razem wszystkie przedmioty kierunku | **3785** |  |  |  |  |  |  | **300\*** |  |  | **600** | **570** | **465** | **440** | **375** | **375** | **60** | **60** |
|  **\*** W tym 20 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego (4 punkty ECTS); **Praca dyplomowa (magisterska) składa się z dwóch części. Głównym elementem pracy dyplomowej jest dyplom artystyczny z zakresu wybranej specjalności (10 punktów ECTS). Elementem uzupełniającym pracy dyplomowej dla studentów specjalności grafika warsztatowa jest zestaw prac /praca/ z zakresu: grafiki projektowej lub fotografii lub animacji komputerowej (6 punktów ECTS)** |
|  **SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**przedmioty specjalności: |
|  **przedmiot** | **ilość godzin zajęć** | **zaliczenie** **po semestrze** | **egzamin****po semestrze** | **ECTS****razem** | **ilość godzin zajęć w semestrze** |
| **razem** | **wykłady** | **ćwiczenia** | **seminaria** | **razem** | I ROK | II ROK | III ROK | IV ROK | V ROK |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 28 | Projektowanie graficzne  | 1080 |  | 1080 |  |  | 3-8 |  | **11,11,11,11,11,11 (66))** |  |  | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 |  |  |
| 29 | Liternictwo i typografia  | 120 |  | 120 |  |  | 3-6 |  | **2,1,2,1 (6)** |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |
| 30 | Grafika warsztatowa  | 270 |  | 270 |  |  | 3-8 |  | **3,2,3,2,4,4****(18)+2** |  |  | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |  |  |
| 31 | Seminarium dyplomowe **\*** | 60 |  |  | 60 |  | 9-10 |  | **25,25\* (50\*)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |
| razem przedmioty specjalności | **1530** |  |  |  |  |  |  | **140\*** |  |  | **255** | **255** | **255** | **255** | **225** | **225** | **30** | **30** |
| razem wszystkie przedmioty kierunku | **3785** |  |  |  |  |  |  | **300\*** |  |  | **600** | **570** | **465** | **440** | **375** | **375** | **60** | **60** |
|  **\*** W tym 20 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego (4 punkty ECTS); **Praca dyplomowa (magisterska) składa się z dwóch części. Głównym elementem pracy dyplomowej jest dyplom artystyczny z zakresu wybranej specjalności (10 punktów ECTS). Elementem uzupełniającym pracy dyplomowej dla studentów specjalności grafika warsztatowa jest zestaw prac /praca/ z zakresu: grafiki projektowej lub fotografii lub animacji komputerowej 6 punktów ECTS)** |

 Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu