

EGZAMINY WSTĘPNE – KIERUNEK KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI /OPIS SZCZEGÓŁOWY

EGZAMINY WSTĘPNE – KIERUNEK KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI /OPIS SZCZEGÓŁOWY

Ze względu na sytuację epidemiczną wprowadzono nowe, zdalne warunki rekrutacji na Wydziale Sztuk Pięknych, które opierają się na portfolio prac dostarczonych w jednym pliku PDF, uzupełnionym o pisemną, krótką autoprezentację Kandydata inspirowaną czterema zdefiniowanymi zagadnieniami.

Całości dopełnia tradycyjnie konkurs świadectw maturalnych. W tym roku nie będą organizowane tradycyjne egzaminy praktyczne, zastąpione w pełni zdalną, bezpieczną formułą rekrutacji.

Przegląd portfolio – zestaw prac plastycznych Portfolio powinno zawierać:

- 10 prac rysunkowych
- 10 prac malarskich

Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice (maks. 5): dowolny format i technika.

Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne.

Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie około konserwatorskie, etc.

Wytyczne techniczne:

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), **ponumerowanych i opisanych:** tytuł, technika, format, rok powstania. **Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB.**

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

Autoprezentacja: Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie zagadnienia konserwatorskie są dla Ciebie ważne i dlaczego?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)