

**Budowa rozprawy doktorskiej  
w dziedzinie sztuk plastycznych  
w dyscyplinie konserwacja i restauracja dzieł sztuki:**

**Rozprawa doktorska** – złożona w 5 egzemplarzach na kilka miesięcy przed jej obroną: 1 – dla promotora, 2- dla recenzenta, 1 – dla Archiwum UMK, 1- do Biblioteki UMK

W każdym egzemplarzu powinny znajdować się:

1. Rozprawa doktorska w języku polskim;
2. Streszczenie rozprawy w języku polskim;
3. Streszczenie rozprawy w języku angielskim;
4. Rozprawa doktorska wraz ze streszczeniami w obu językach zapisana na informatycznym nośniku danych (np. płyta).

**Rozprawa doktorska** jest prezentowana **wraz z dziełem** podczas obrony.