

BADANIE LOSÓW ABSOLWENTÓW

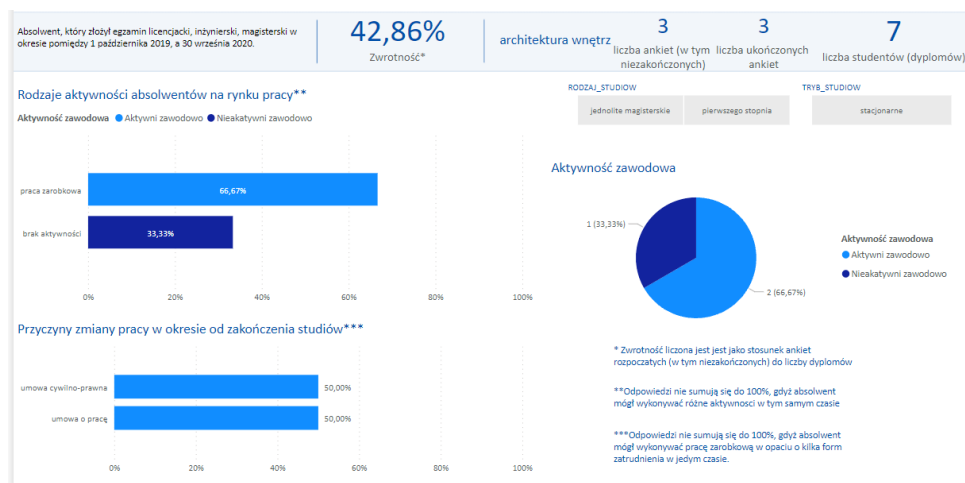
Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, którzy złożyli egzamin licencjacki/magisterski w okresie 1.10.2019 – 30.09.2020

Monitoring 6 miesięcy po zakończeniu studiów.

Celem procedury monitorowania losów absolwentów jest wprowadzenie regulacji dotyczących monitoringu losów zawodowych absolwentów oraz wykorzystywania jego wyników do poprawy jakości kształcenia i dostosowania programów studiów do potrzeb rynku pracy.

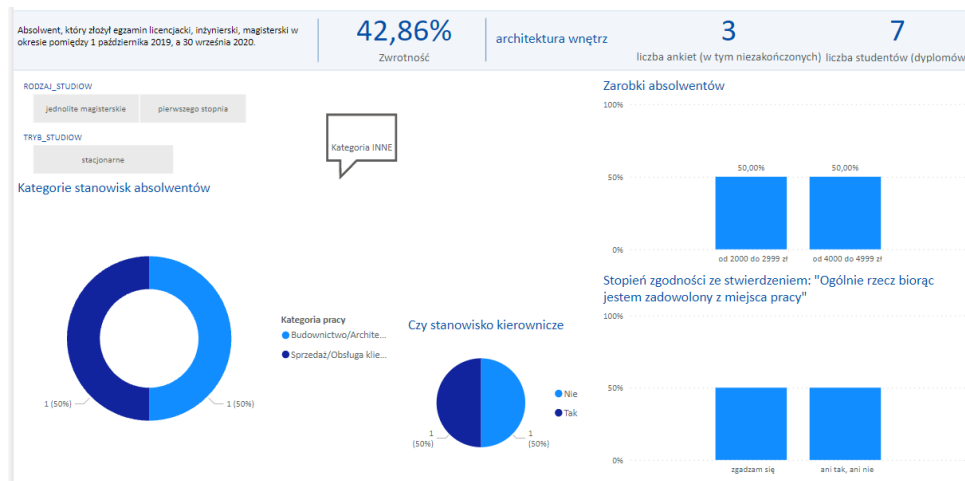
ARCHITEKTURA WNĘTRZ

1. Aktywność na rynku pracy.



Trzech absolwentów ukończyło ankiety, co stanowi ok. 43% absolwentów. Dwóch z nich jest aktywnych zawodowo.

2. Informacje na temat pracy.



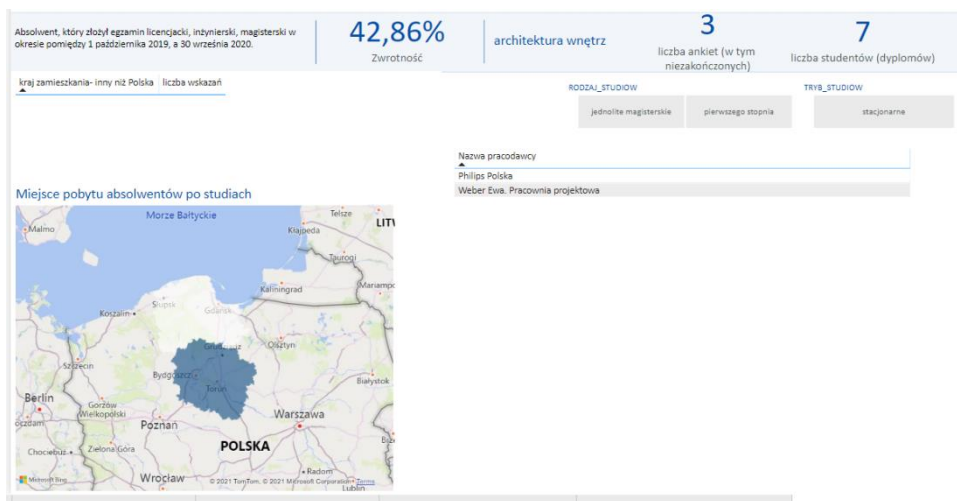
Jeden z ankietowanych zajmuje stanowisko kierownicze i jeden jest zadowolony z miejsca pracy.

3. Wymagania na stanowiskach.

Jako wykorzystywaną wiedzę i umiejętności absolwenci wskazali znajomość programów i zasad projektowania. Przydatne przedmioty wg badanych, to podstawy projektowania. Wśród propozycji zmian znalazły się: praktyczne zajęcia w kontakcie z pracodawcą, współpraca z firmami, więcej praktyk oraz podniesienie kwalifikacji w obsłudze profesjonalnych programów.

Wszyscy ankietowani wskazali na niewystarczające kompetencje językowe.

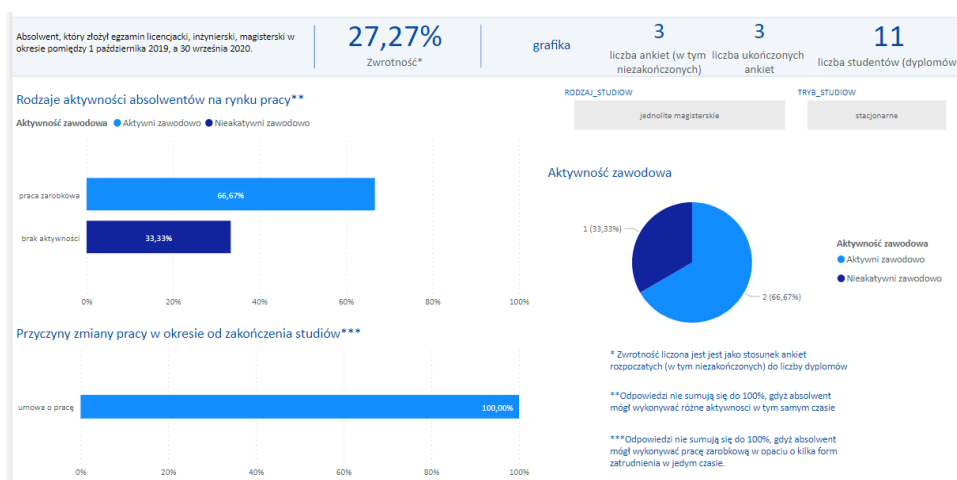
4. Miejsce zatrudnienia, firmy, województwo.



Miejsce zatrudnienia badanych to województwo kujawsko-pomorskie i pomorskie.

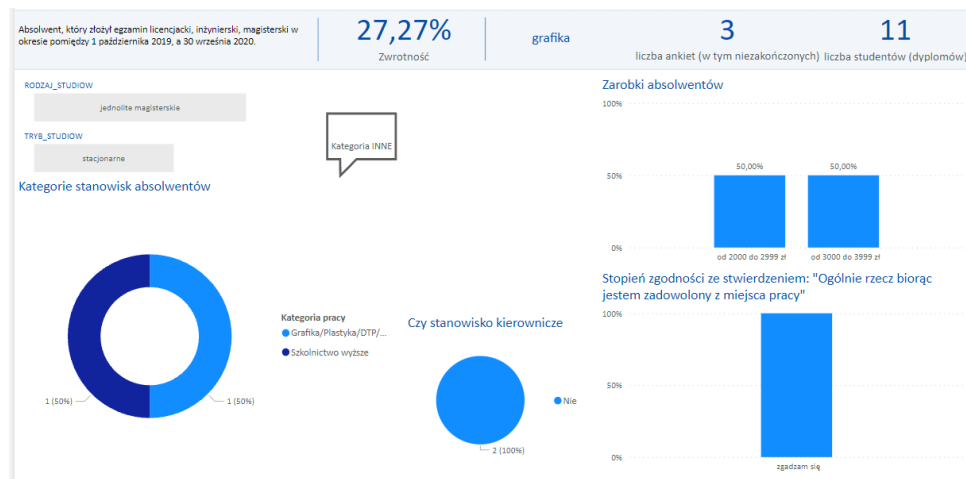
GRAFIKA

1. Aktywność na rynku pracy.



W ankiecie wzięły udział 3 osoby, co stanowi 27,7% wszystkich absolwentów kierunku. Z powodu surowych obostrzeń związanych z pandemią koronawirusa pozostali absolwenci kierunku obronili dyplom magisterski w ostatnim kwartale roku kalendarzowego.

2. Informacje na temat pracy.

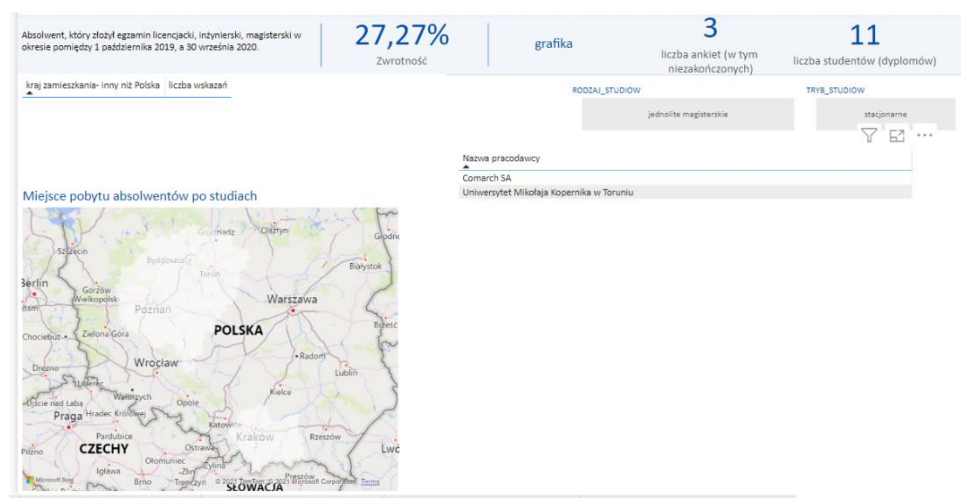


2 osoby podjęły pracę zarobkową, z której są zadowolone. Zarobki mieszczą się w zakresie 2000-2999 zł oraz 3000-3999 zł.

3. Wymagania na stanowiskach.

Zajmowane stanowiska są związane z dydaktyką oraz projektowaniem UX (branża IT), w ramach którego absolwent wykorzystuje nabyte w czasie studiów umiejętności z zakresu projektowania graficznego, projektowania stron www oraz psychofizjologii widzenia. Sugerowane rozszerzenie programu nauczania dotyczy projektowania interfejsów aplikacji mobilnych oraz teorii procesów projektowych.

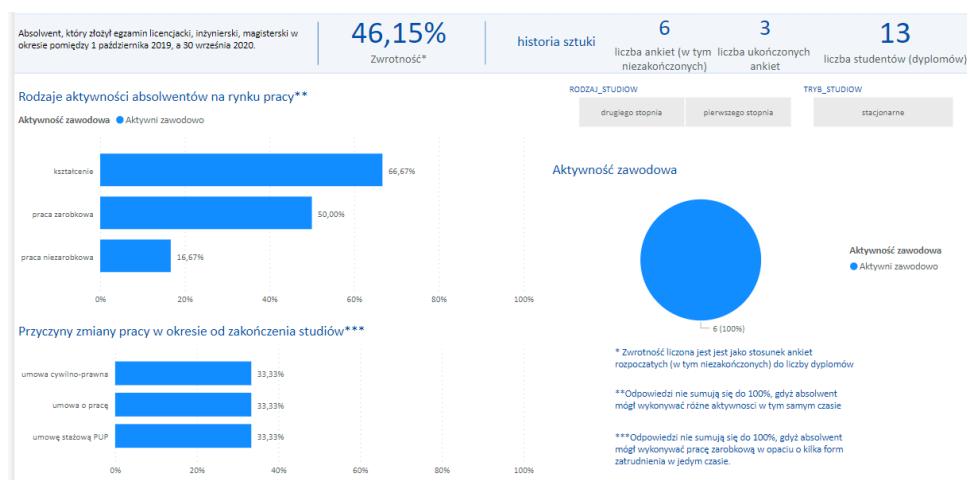
4. Miejsce zatrudnienia, firmy, województwo.



Ankietowani znaleźli zatrudnienie w województwie kujawsko-pomorskim oraz małopolskim.

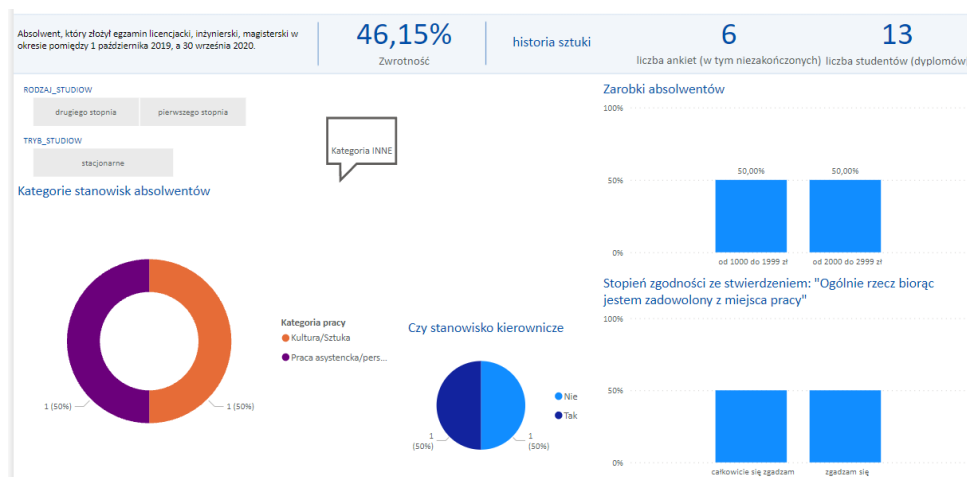
HISTORIA SZTUKI

1. Aktywność na rynku pracy.



W badaniu wzięło udział 6 spośród 13 dyplomantów, przy czym jedynie 3 osoby ukończyły ankietę. Wszyscy ankietowani są aktywni zawodowo.

2. Informacje na temat pracy.

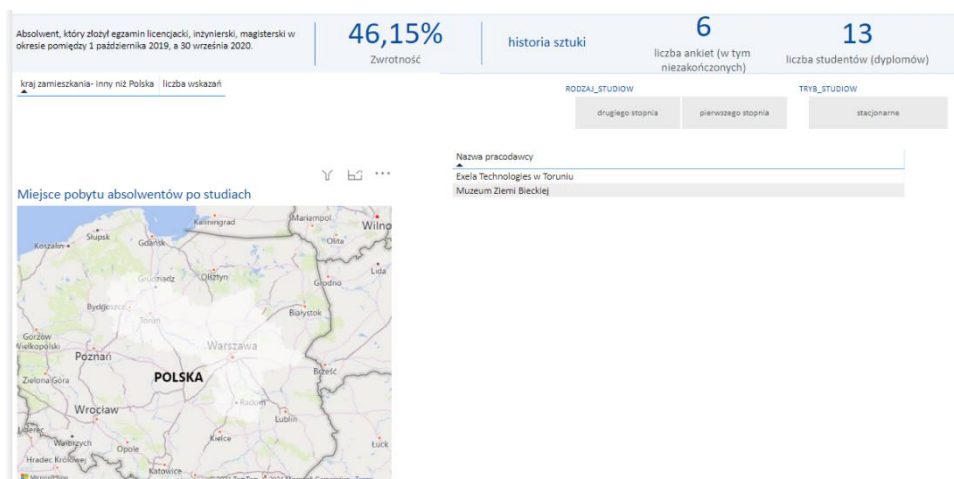


Absolwenci znaleźli zatrudnienie w sektorze Kultura/Sztuka oraz Praca asystencka. Zarobki połowy spośród ankietowanych 6 osób wynoszą od 1000 do 1999 zł; pozostali ankietowani zadeklarowali wysokość miesięcznej płacy między 2000 a 2999 zł. Zasadniczo wszyscy dyplomanci są zadowoleni z podjętej pracy zawodowej.

3. Wymagania na stanowiskach.

Z zakresu wiedzy i umiejętności zdobytych podczas studiów ankietowali wskazali na zajęcia z ikonografii i ikonologii oraz objazdy zabytkoznawcze i inwentaryzacyjne jako przydatne na piastowanym stanowisku pracy. Jedna z ankietowanych osób wyraziła opinię na temat konieczności wprowadzenia specjalizacji na kierunku Historia Sztuki. Wszyscy badani wskazali, że studia nie umożliwiły im nabycia kompetencji językowych.

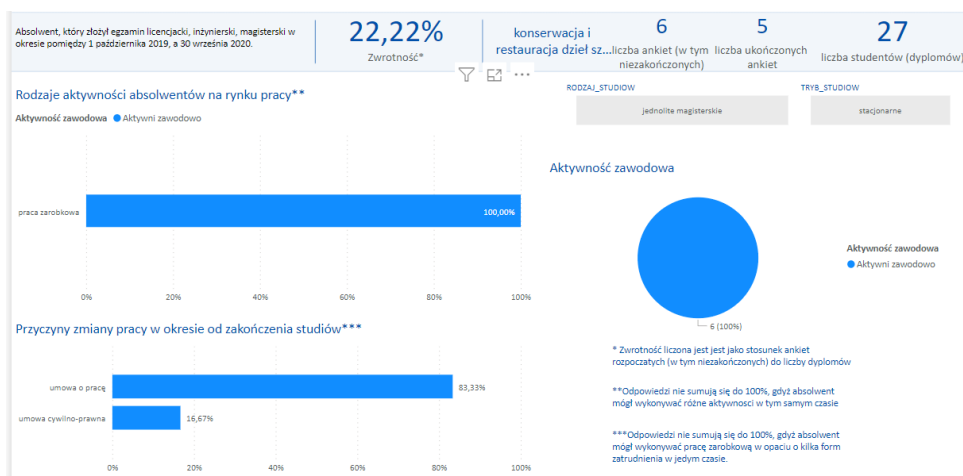
4. Miejsce zatrudnienia, firmy, województwo.



Badani wskazali województwo kujawsko-pomorskie oraz małopolskie.

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

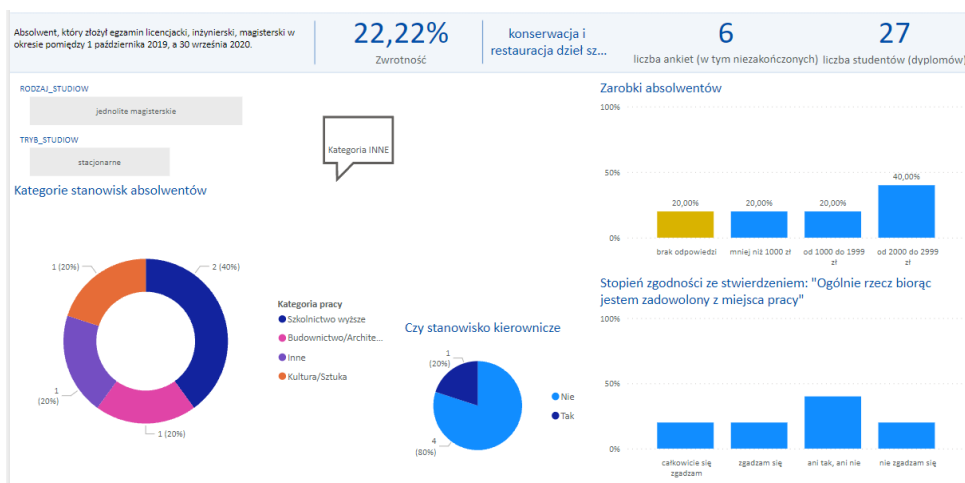
1. Aktywność na rynku pracy.



W badaniu udział wzięło 6 z 27 absolwentów, przy czym jedna osoba nie ukończyła ankiety.

Wszystkie osoby są aktywne zawodowo. Znalazły zatrudnienie na podstawie stosunku pracy (83,33%) lub na podstawie umowy cywilno-prawnej 16,76%.

2. Informacje na temat pracy.



Dwie osoby pracują w szkolnictwie wyższym (na stanowisku nauczyciela akademickiego), jedna w urzędzie, jedna w firmie budowlano-architektonicznej.

Odnosnie wysokości zarobków 20% ankietowanych absolwentów (1 osoba) nie podała informacji, wynagrodzenie dwóch osób zawiera się w przedziale 2000 - 4000 zł a dwóch nie przekracza 2000. Podane wartości wydają się niskie w kontekście obowiązujących przepisów - stawka minimalna wynagrodzenia miesięcznego brutto w 2020 roku wynosiła 2600 zł, w 2021 – 2800 zł, oraz sytuacji na rynku pracy. W ankiecie pytanie powinno zostać doprecyzowane czy należy podać wynagrodzenie netto czy brutto.

Jedna osoba na pytanie o zadowolenie z miejsca pracy odpowiedziała negatywnie, dwie neutralnie, pozostałe pozytywnie.

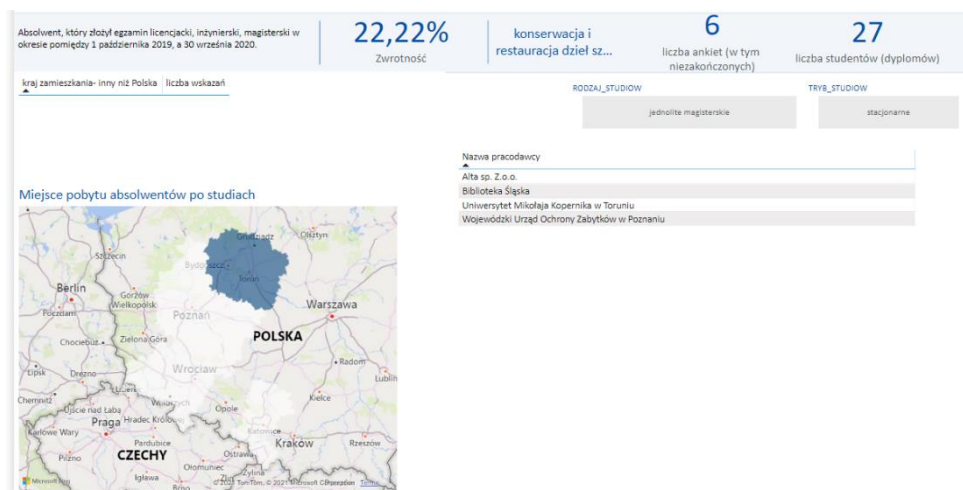
3. Wymagania na stanowiskach.

W miejscu pracy 1 osoba pracuje w urzędzie, pozostałe praktycznie zajmują się konserwacją zabytków, pracując lub kierując pracami.

Wszyscy absolwenci podkreślają przydatność wiedzy i umiejętności zdobytych na zajęciach bezpośrednio związanych z konserwacją zabytków (pracownie konserwacji) lub innych, związanych z techniką i materiałoznawstwem.

Absolwenci zaproponowali poszerzenie programu studiów o kwestie przepisów prawa dotyczącego ochrony zabytków i postępowania administracyjnego, a także wykonywania projektów konserwatorskich i przygotowania wycen i kosztorysów, oraz zarządzania zasobami ludzkimi/kierowania zespołem.

4. Miejsce zatrudnienia, firmy, województwo.



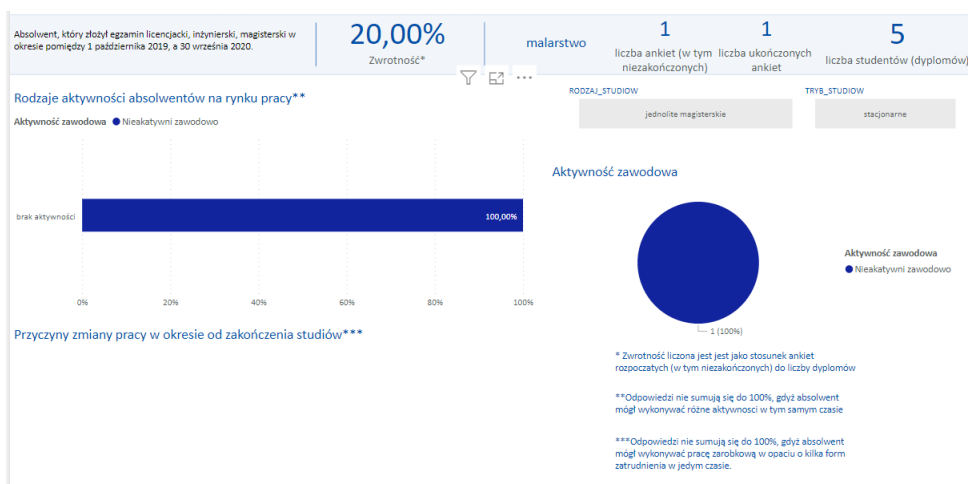
Badani pracują w województwie kujawsko-pomorskim, śląskim, wielkopolskim.

KRYTYKA ARTYSTYCZNA

Nikt nie wypełnił ankiety.

MALARSTWO

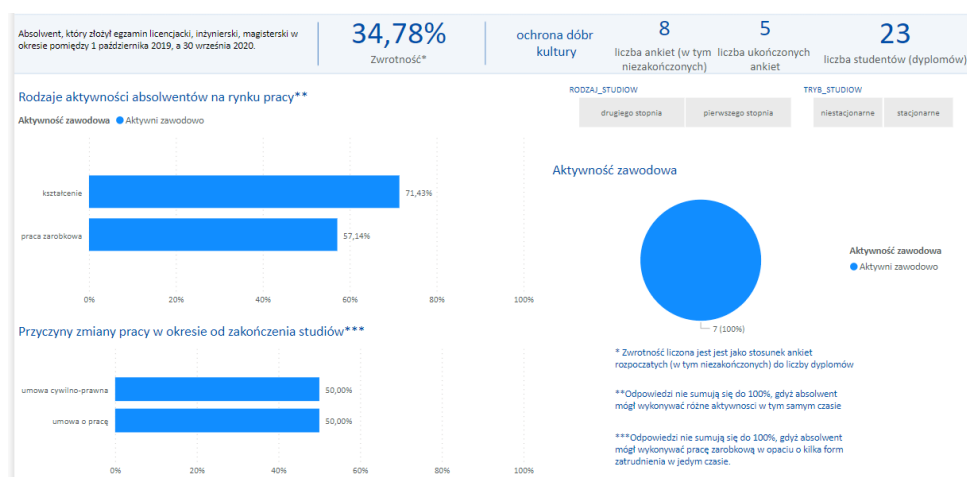
1. Aktywność na rynku pracy.



Wypełniona została jedna ankieta, na pięciu dyplomantów, co stanowi 20%. W odpowiedzi pojawiła się informacja o braku aktywności zawodowej.

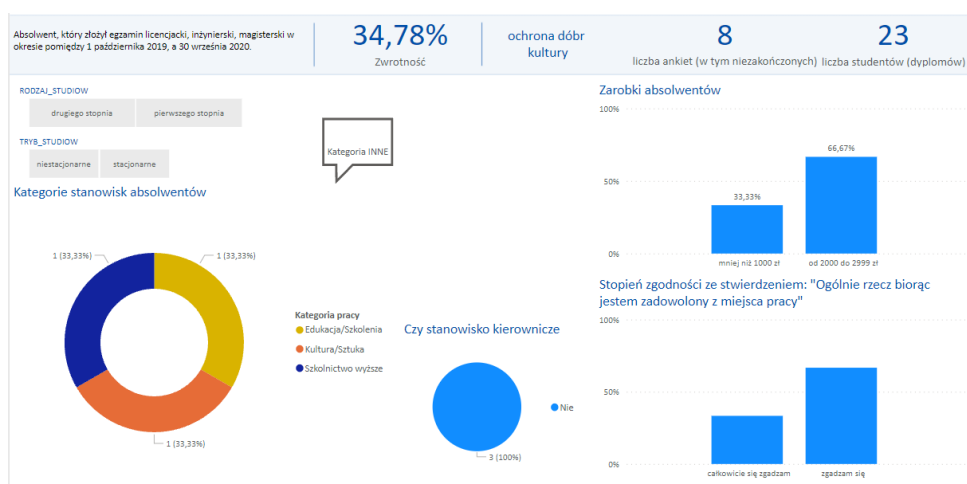
OCHRONA DÓBR KULTURY

1. Aktywność na rynku pracy.



W badaniu losów absolwentów prowadzonym 6 miesięcy po ukończeniu studiów udział wzięło 8 z 23 absolwentów, przy czym 3 osoby nie ukończyły ankiety. Wszystkie osoby spośród biorących udział w ankiecie są aktywne zawodowo. Znalazły zatrudnienie na podstawie stosunku pracy (50%) lub na podstawie umowy cywilno-prawnej (50%).

2. Informacje na temat pracy.

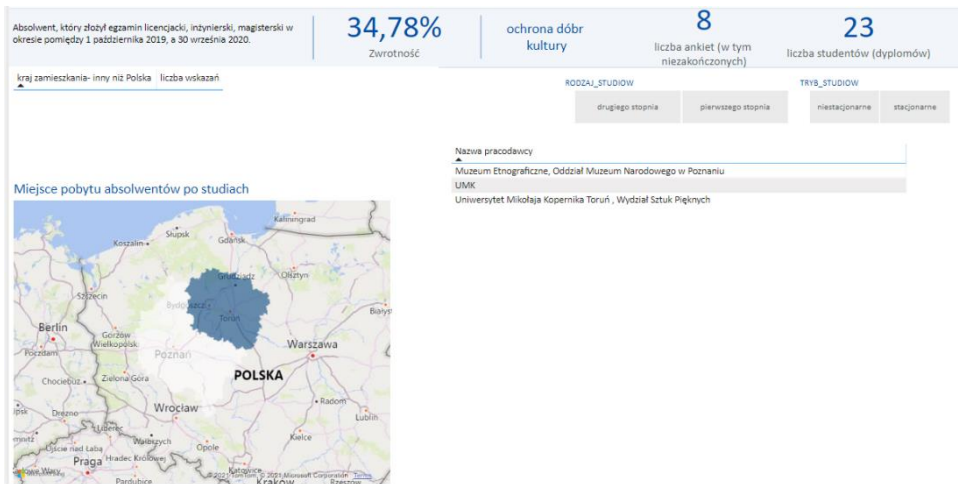


Dwie osoby pracują w szkolnictwie wyższym i jedna w muzeum. Spośród trojga absolwentów, którzy podali informacje na temat wynagrodzenia, zarobki dwóch osób mieszczą się w przedziale od 2000 do 2999 zł. Zarobki trzeciej osoby nie przekraczają 1000 zł. Na pytanie „czy jesteś zadowolony z miejsca pracy” dwie odpowiedziały pozytywnie a jedna pozytywnie bez żadnych zastrzeżeń.

3. Wymagania na stanowiskach.

W pracy zawodowej absolwentów, którzy wzięli udział w ankiecie dominuje aktywność dydaktyczna: dwie osoby pracują na uczelni, a jedna prowadzi działalność edukacyjną w muzeum. Jako przydatne przedmioty uznano zajęcia z architektury nowożytnej, edukację muzealną, przedmioty zabytkoznawcze. Jako propozycje zmian wskazano zwiększenie liczby zajęć terenowych poświęconych architekturze nowożytnej, a także konwersatoriów i ćwiczeń rozwijających krytyczne myślenie oraz umiejętność pisanie tekstów.

4. Miejsce zatrudnienia, firmy, województwo.



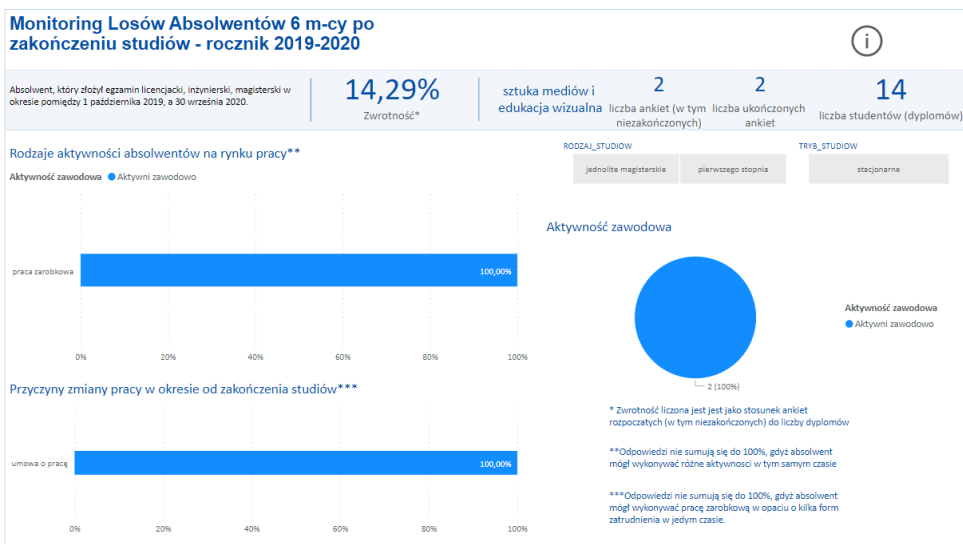
Badani pracują w województwie kujawsko-pomorskim i wielkopolskim.

RZEŻBA

Nikt nie wypełnił ankiety.

SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA

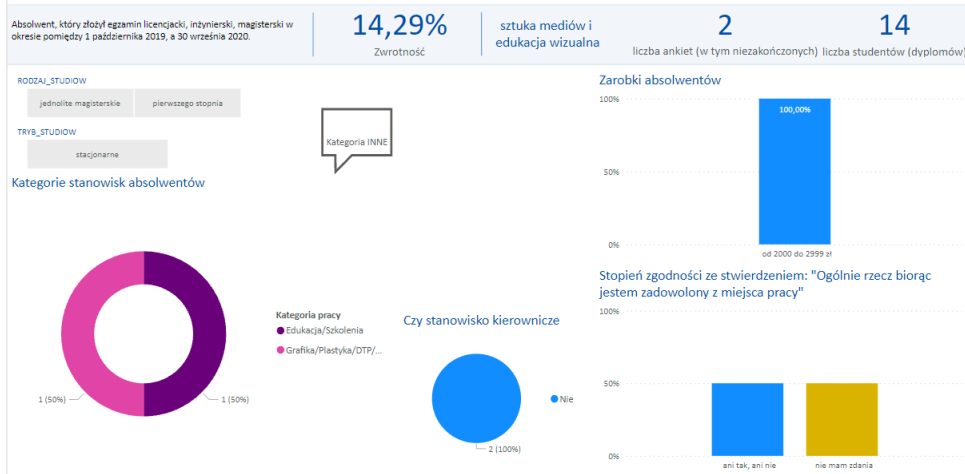
1. Aktywność na rynku pracy.



Tylko dwóch z czternastu absolwentów, co stanowi 14%, odpowiedziało na ankietę. Pracują zarobkowo, na umowę o pracę i wykonują pracę zgodną z wykształceniem.

2. Informacje na temat pracy.

Monitoring Losów Absolwentów 6 m-cy po zakończeniu studiów - rocznik 2019-2020

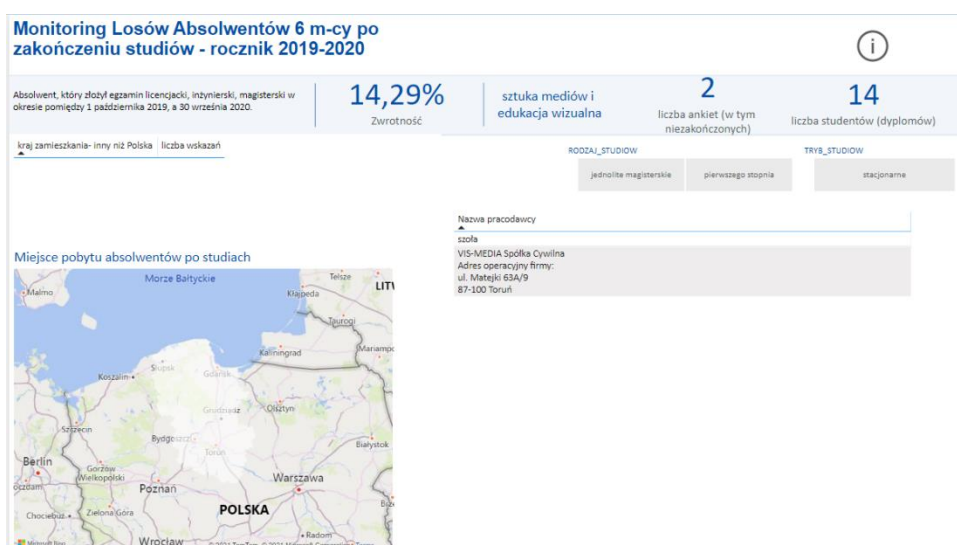


Wszyscy otrzymują pensję z przedziału 2000-2999 zł. Obie osoby nie określiły czy są zadowolone z pracy.

3. Wymagania na stanowiskach.

Jako wykorzystywaną wiedzę i umiejętności ankietowani wskazali znajomość programów graficznych i przygotowania do druku. Przydatne przedmioty wg badanych, to projektowanie graficzne. Wśród propozycji zmian znalazły się: lepsze komputery i aktualne wersje programów graficznych, wzmocnienie umiejętności praktycznych kadry. Nikt nie udzielił odpowiedzi odnośnie poziomu języka.

4. Miejsce zatrudnienia, firmy, województwo.



Jeden z badanych pracuje w województwie kujawsko-pomorskim, drugi w pomorskim.

PODSUMOWANIE I WNIOSKI

W badaniu wzięło udział 29 osób z 108 absolwentów, co stanowi 26,85 % ogólnej liczby absolwentów, którzy zakończyli studia w badanym okresie.

Stopień zwrotności był wyraźnie niższy w porównaniu z poprzednim badaniem (za okres 1.10.2018-30.09.2019), który wynosił 39,6 %.

Znacząca większość z badanych (89,29%) jest aktywna zawodowo, przy czym dominuje praca zarobkowa na umowę o pracę.

Praca blisko ok. 56% z badanych jest związana z wykształceniem.

Dominują kategorie pracy: Szkolnictwo wyższe, Kultura/Sztuka oraz Budownictwo/Architektura. Większość badanych jest zadowolonych z miejsca pracy, w tym 18,75% zajmuje stanowiska kierownicze. Zarobki ponad połowy badanych absolwentów wynoszą między 2000 zł a 2999 zł.

Wszyscy badani stwierdzili, że studia nie umożliwiły im nabycia zadawalających kompetencji językowych.

Większość badanych znalazła zatrudnienie na terenie województwa kujawsko-pomorskiego.

Absolwenci zgłosili w badaniu postulaty, z których część jest już nieaktualna, ponieważ programy i treści dydaktyczne są na bieżąco aktualizowane. Pozostałe postulaty będą rozpatrywane pod kątem możliwości ich urzeczywistnienia.

Mała zwrotność na poszczególnych kierunkach obniża wartość poznawczą badania ankietowego. Pewne informacje jednak powtarzają się wśród wszystkich badanych są to:

- ankietowani są zadowoleni z wykonywanej pracy,
- studia nie pozwoliły badanym na zdobycie wystarczających kompetencji językowych.

REKOMENDACJE

Ankieta dotycząca losów absolwentów w okresie 6 miesięcy po ukończeniu studiów może mieć ogromne znaczenie dla poprawy jakości kształcenia ze względu na stosunkowo krótki okres, jaki minął od studiowania na Wydziale oraz potencjalnie większą aktualność zgłaszanych uwag i postulatów, niż w przypadku ankietowania absolwentów w okresie 3 lat po ukończeniu studiów. Jednak, aby ta ważna ankieta mogła spełniać swoje zadanie, należy znaleźć rozwiązania służące poprawie jej zwrotności.

Rekomenduje się, aby rady programowe uwzględniły sugestie absolwentów w dyskusjach dotyczących realizacji zakładanych celów dydaktycznych oraz doskonalenia i aktualizowania programów studiów na poszczególnych kierunkach.

