

**Badanie losów absolwentów Wydziału Sztuki Pięknych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu,
którzy złożyli egzamin licencjacki, magisterski w okresie 1.10.2017-30.09.2018**

Monitoring w 6 m-cy po zakończeniu studiów

Badaniu łącznie poddało się 52 ze 146 absolwentów z sześciu kierunków studiów (Ochrona Dóbr Kultury -18, Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki- 19, Grafika- 5, Malarstwo- 2, Edukacja Artystyczna - 6, Krytyka Artystyczna- 2) co stanowi 35 % ogólnej liczby studentów którzy zakończyli studia w badanym okresie

Absolwenci pozostają aktywni na rynku pracy, zatrudnienie znajdują zarówno na umowę o pracę jak i na umowę zlecenie.

Absolwenci Krytyki Artystycznej oraz Ochrony Dóbr Kultury zatrudnieni zostają Absolwenci zatrudniani są w muzeach zajmując stanowiska kustosza oraz pracownika ds. edukacji kulturalnej. Osoby, które ukończyły kierunek Ochrona Dóbr Kultury pracują także jako graficy komputerowi, zajmują się również pracą biurową.

Absolwenci kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki zatrudnieni są na stanowiskach konserwatora zabytków w firmach konserwatorskich, bądź zakładają własną działalność konserwatorską.

Absolwenci kierunków artystycznych (Grafika, Malarstwo, Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych) zajmują najczęściej stanowiska pracy grafika komputerowego, plastyka, ilustratora lub nauczyciela plastyki względnie edukatora w instytucjach kulturalnych. W gronie absolwentów kierunków artystycznych znajdują się, lecz w niewielkim stopniu również osoby, których zatrudnienie nie pokrywa się z wykształceniem.

Wskazywane przez absolwentów problemy

Absolwenci zaznaczają, że częstym problemem, z jakim się spotykają jest brak nabytych podczas studiów umiejętności językowych na odpowiednim poziomie oraz brak dostosowania poziomu nauczania języków obcych do aktualnych wymogów rynkowych. Wskazują także na niedostosowanie branżowego języka obcego do specjalizacji studenta.

Absolwenci sugerują położenia większego nacisku na praktyczną wiedzę z zakresu marketingu i administracji, pracy w zespole.

Absolwenci kierunku Grafika sygnalizują większą potrzebę nauki programów graficznych pod kątem reklamy i przygotowania do druku, zajęć z grafiki użytkowej w reklamie i mediach społecznościowych, a także zajęcia wspomagające wycenę projektów w branży kreatywnej. Wspomniane zostały także zajęcia fotograficzne i potrzeby rozpoznania - . kto pracuje na takim planie - scenograf, reżyser, reżyser ruchu, stylistka etc. I jak z nimi współpracować.

Pokreślili jednocześnie wagę i wartość takich zajęć jak projektowania graficzne prowadzone przez Śp. Prof. Sławomira Janiaka, dr. hab. Nikodema Pręgowskiego., Zajęcia z fotografii prowadzone przez dr. hab. Zdzisława Mackiewicza oraz zajęcia z serigrafii u dr. hab. Agaty Dworzak.

Także absolwenci kierunku Malarstwo sygnalizują większą potrzebę dostosowania programu lub profilowania treści w ramach już istniejących zajęć z większym uwzględnieniem użytkowych i komercyjnych aspektów wykorzystania umiejętności artystycznych, także w ich przypadku z włączeniem programów graficznych, powerpoint, aspektów praktycznej fotografii, tworzenia portfolio, życie w mediach społecznościowych, tworzenie stron internetowych, oraz szerzej podejścia do klienta, uczenie komunikacji, otwartości na ludzi, sprawa prawna zarabiania na sztuce

Absolwenci kierunku Ochrona Dóbr Kultury sugerują zwiększenie nacisku na praktyczne przedmioty w tym podstaw biznesu i zarządzania. Co ciekawe wskazują jako istotny zasób zdobyty w trakcie studiów zajęcia z Historia sztuki (akcentując jednocześnie potrzebę większego nacisku w prezentacji artystów współczesnych, a z praktycznych mniej zajęcia, a bardziej działalność dodatkową jakim było Koło Malarskie

Absolwenci kierunku konserwacja dzieł sztuki podkreślają szerokie kompleksowe przygotowane zdobyte na studiach niemniej sugerują jeszcze większą ilość godzin praktycznych zrealizowanych przy obiekcie.

Wnioski:

Podobnie jak w roku ubiegłym mały odsetek absolwentów uczestniczących w ankiecie nie pozwala na w pełni miarodajne wyciąganie szczegółowych wniosków, ale zaznaczył się ogólny wzrost zwrotności, zwłaszcza w przypadku kierunku Konserwacja i restauracji dzieł sztuki. Niemniej pozwalają one na sformułowanie ogólnych spostrzeżeń spójnych z wnioskami z ankiet zeszłorocznych.

Warto zaznaczyć zasadniczo pozytywną ocenę zasobów i kompetencji zdobytych w ramach studiowania i względnie dużą ilość absolwentów zatrudnionych w miejscach pracy pokrywających się lub bliskich ich zainteresowaniom i umiejętnościom zdobywanym w ramach studiowanego kierunku.

Studenci wszystkich kierunków wskazują na potrzebę wzmocnienia przedmiotów rozwijających praktyczne kompetencje niezbędne w przyszłym życiu zawodowym, nie tylko w sensie specjalistycznych umiejętności, ale i zdolności wdrażania ich w określonych warunkach – otoczenia prawnego, presji czasu, umiejętności wyceny podejmowanych działań, konkurencji rynkowej etc.

Wydaje się jednak, że część z oczekiwanych umiejętności, jako dodatkowa względem merytorycznych treści najważniejszych na danych kierunkach, powinna zostać zdobyta w ramach dodatkowych kursów lub naturalnie jako doświadczenie w miejscu pracy. Daje się zauważyć nieco utopijne oczekiwanie stuprocentowego przygotowania do zawodu w sposób umożliwiający wejście w jakiegokolwiek stanowisko bez potrzeb zdobywania kolejnych kwalifikacji co przy sporej różnorodności podejmowanych zawodów jest niemożliwe.

Wybrzmiewa niedostateczny poziom przygotowania językowego. Szczęśliwie problem ten został zauważony w skali całego uniwersytetu i ilość godzin poświęconych językowym wzrosła o 30 godzin, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom absolwentów.

Wydaje się, że całościowo uwagi powinny dotyczyć kadry, być może nie do całościowych zmian planu, ale raczej do akcentowania w ramach istniejących zajęć tych aspektów i umiejętności, które silniej wiążą się z praktycznymi umiejętnościami zawodowymi, co w reakcji zarówno na wcześniejsze ankiety absolwentów, ale i ankiety zajęć dydaktyczny ewolucyjnie jest wprowadzane przez zdecydowaną większość prowadzących.

Rekomendacje

Udostępnienie na stronie wydziałowej informacji związanych z kursami dotyczącymi podstaw marketingu, administracji oraz specjalistycznymi tutorami z zakresu obsługi programów graficznych.

W ramach istniejącego programu studiów modyfikacja prowadzenia przedmiotów akcentująca w większym stopniu praktyczne umiejętności i kompetencje związane z danym przedmiotem.

Koordynator Komisji ds. Jakości Kształcenia

Dr hab. Mirosław Wachowiak